


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.П. Серикова
Шебекинского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

 /Артёменко И.В./

Протокол №1 от
«29» августа 2022г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

Протокол №1 от
«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

МБОУ «Новотаволжанская СОШ»

 /А.Н. Гуров/

Приказ № _____ от
«29» августа 2022г.



**Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
(базовый уровень)**

Срок освоения 4 года: с 5 по 8 класс

Составитель:
учитель музыки
Носов Олег Андреевич

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования для 5-8 классов составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новотаволжская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 года №1897, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712;

- авторской программы «Музыка. 5-8 классы» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской опубликованной в сборнике рабочих программ. Предметные линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. - 6-е изд. -М.: Просвещение, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-09-072464-7. Текст: электронный;

- рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новотаволжская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области»;

- учебного плана основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новотаволжская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предмета «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к

явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Интонация - носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Раздел 2. Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Раздел 3. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII - XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Раздел 4. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Раздел 5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX - XXI вв.

Творчество русских и зарубежных композиторов XX - XXI вв. Стил как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX - XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Раздел 6. Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Раздел 7. Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 КЛАСС**

<i>№ п/п</i>	<i>Тематические блоки, разделы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>	<i>Мероприятия программы воспитания</i>
1.	Музыка и литература	17	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p>Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, театрализации.</p> <p>Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами других видов искусства.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении,</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>День учителя Международный день пожилых людей Международный день музыки</p> <p>День добровольца (волонтера) в России</p> <p>День матери в России День Государственного герба Российской Федерации</p>

			<p>высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.</p> <p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p> <p>Понимать особенности воплощения в музыке образов стихотворных текстов.</p> <p>Самостоятельно подбирать сходные и или контрастные литературные образы и или произведения к изучаемой музыке.</p> <p>Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.</p> <p>Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т. п.</p> <p>Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т. п.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях.</p> <p>Использовать электронные образовательные ресурсы для поиска литературных и музыкальных произведений,</p>		
--	--	--	---	--	--

			Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов		
2.	Музыка и изобразительное искусство	17	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различия интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и терминами из области изобразительного искусства в пределах изучаемой темы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>Неделя безопасного поведения в сети Интернет</p> <p>День Защитника Отечества</p> <p>Международный женский день</p> <p>День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>Всемирный день голоса</p> <p>День Победы</p> <p>День детских общественных организаций России</p>

			<p>при их восприятии, исполнении.</p> <p>Использовать различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике, создании художественных образов.</p> <p>Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p> <p>Самостоятельно подбирать сходные и или контрастные образы произведений изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>образы.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Владеть навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений.</p> <p>Участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p> <p>Инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей.</p> <p>Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Называть выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы.</p> <p>Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов.</p> <p>Раскрывать образный строй музыкальных произведений</p>	<p>патриотическое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>День добровольца (волонтера) в России</p> <p>День матери в России</p> <p>День Государственного герба Российской Федерации</p>
--	--	---	--	---

			<p>на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p>Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.</p> <p>Выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.</p> <p>Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект.</p> <p>Приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений. Исполнять музыку, передавая её художественный смысл.</p> <p>Оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность.</p> <p>Планировать решение учебно- познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть её выдающихся композиторов и исполнителей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды (литература, изобразительное искусство, кино, театр) к сюжетам и образам музыкальных сочинений. Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ. Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в регионе, стране и за её пределами.</p> <p>Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе</p>		
2.	«Мир образов	17	Соотносить основные образно- эмоциональные сферы	Физическое	Неделя

	<p>камерной и симфонической музыки»</p>	<p>музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства.</p> <p>Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p>Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять исследовательскую деятельность в художественно-эстетическом направлении.</p> <p>Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать своё исполнение.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Применять ИКТ для музыкального самообразования.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p>	<p>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>безопасного поведения в сети Интернет</p> <p>День Защитника Отечества</p> <p>Международный женский день</p> <p>День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>Всемирный день голоса</p> <p>День Победы</p> <p>День детских общественных организаций России</p>
--	--	---	--	--

			<p>пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p> <p>Решать творческие задачи.</p> <p>Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.</p> <p>Собирать коллекции классических произведений.</p> <p>Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе.</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p>Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p>		
2.	Основные направления музыкальной культуры	17	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки</p>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Неделя безопасного поведения в сети Интернет

		<p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p> <p>Осуществлять проектную деятельность</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы. Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>День Защитника Отечества</p> <p>Международный женский день</p> <p>День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>Всемирный день голоса</p> <p>День Победы</p> <p>День детских общественных организаций России</p>
--	--	--	--	---

	ВСЕГО	34 ч.			
8 КЛАСС					
№ n/n	Тематические блоки, разделы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности	Мероприятия программы воспитания
1.	Классика и современность	17	<p>Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества. Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p>Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.</p> <p>Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого.</p> <p>Находить и классифицировать информацию о музыке, её создателях и исполнителях, критически её оценивать.</p> <p>Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Осознавать духовно-нравственную ценность</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>День учителя Международный день пожилых людей Международный день музыки</p> <p>День добровольца (волонтера) в России</p> <p>День матери в России День Государственного герба Российской Федерации</p>

			<p>шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и её значение для развития мировой музыкальной культуры.</p> <p>Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах.</p> <p>Расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro.</p> <p>Воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии.</p> <p>Рассуждать о содержании симфоний разных композиторов.</p> <p>Вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы</p>		
2.	Традиции и новаторство в музыке	17	<p>Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.</p> <p>Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.</p> <p>Выявлять особенности драматургии классической оперы.</p>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Неделя безопасного поведения в сети Интернет

			<p>Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать собственную точку зрения, принимать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.</p> <p>Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.</p> <p>Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.</p> <p>Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их. Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки. Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.</p> <p>Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.</p> <p>Уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>День Защитника Отечества</p> <p>Международный женский день</p> <p>День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>Всемирный день голоса</p> <p>День Победы</p> <p>День детских общественных организаций России</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.</p> <p>Общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно полезной, исследовательской и других видов деятельности.</p> <p>Понимать свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата.</p> <p>Участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.</p> <p>Активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования</p>		
	ВСЕГО	34 ч.			
	Всего 5-8 классы	136 часов			