

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.П. Серикова
Шебекинского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
Забусова Н.В./
Протокол №1 от
«29» августа 2022г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол №1 от
«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
МБОУ «Новотаволжанская СОШ»
/А.Н. Гуров/
Приказ № _____ от
«29» августа 2022г.



**Приложение к основной образовательной программе
среднего общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета
«Иностранный язык (английский)»
(углубленный уровень)**

Срок освоения 2 года: с 10 по 11 класс

Составитель:
учитель иностранных языков
Забусова Нина Васильевна

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» (углубленный уровень) на уровне среднего общего образования для 10-11 классов составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новотаволжская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ 17 мая 2012 года №413, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1645, от 31.12.2015 №1578, от 29 июня 2017 №613, от 24 сентября 2020 №519, от 11.12.2020 №712;

- авторской программы Афанасьевой О.В. «Английский язык 10-11 классы» опубликованной в методическом пособии Афанасьевой О.В. Английский язык 10-11 классы. Методическое пособие: [издание в pdf-формате] / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, С. Н. Макеева, Н. А. Спичко]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-09-079189-2.— Текст: электронный;

- рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области»;

- учебного плана основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Выпускник на углублённом уровне научится:

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументировано отвечать на ряд доводов собеседника.
- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;

- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д.).

Говорение, монологическая речь

Выпускник на углублённом уровне научится:

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Аудирование

Выпускник на углублённом уровне научится:

- полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

Выпускник на углублённом уровне научится:

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

Письмо

Выпускник на углублённом уровне научится:

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- произносить звуки английского языка чётко, не допуская ярко выраженного акцента;
- чётко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Выпускник на углублённом уровне научится:

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён

собственных в рамках интересующей тематики;

- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;
- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex Object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения one и ones;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (mixed conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времён Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clauses);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- использовать в речи союзы despite/in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;
- распознавать в речи и использовать предложения с as if / as though;
- распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it / I'd rather you talked to her / You'd better...);
- использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;
- использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen.../Barely did I hear what he was saying...);
- употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

1. Изобразительное искусство (Man the Creator) (50 часов)

Человек — творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

2. Основные мировые религии (Man the Believer) (50 часов)

Ведущие мировые религии — христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие

верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

3. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature) (52 часа)

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменение климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы — извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness) (52 часа)

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности Говорение

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 7 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

- целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 9 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов – до 8 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога –обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов - не менее 7-12 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на старшей ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным текстом.
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному. Объем монологического высказывания – от 17 фраз.

Аудирование

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 10 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 2,5-3 минуты.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 10 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов /

событий в тексте.

Объем текста – до 1200 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);

- оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;
- прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста - до 1500 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания; (объемом 30-40 слов, включая написание адреса);
- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя

материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 100-140 слов, включая адрес).

Успешное овладение английским языком (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму, аудированию и чтению.

На старшей ступени обучения у учащиеся развиваются такие специальные учебные умения как:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

В средней школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений - умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

Социокультурные знания и умения

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран

изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями о:

- значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);
- социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка.;
- речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение

предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 1200 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 500 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических явлений, изученных в 5-9 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Активное использование имен существительных, прилагательных, местоимений, наречий.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых и сложных предложений, изученных ранее.

Понимание при чтении конструкций с инфинитивом и герундием типа I saw Peter cross / crossing the street. He seems to be a good pupil. I want you to meet me at the station tomorrow, конструкций be/get used to something; be/get used to doing something.

Знание признаков и навыков распознавания и употребления в речи инфинитивных конструкций (Complex Object and Complex Subject); модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм во Future Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени), употребление глаголов с двумя дополнениями.

Навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на –ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

11 класс

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1. Сферы общения (темы, ситуации, тексты).

Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

2. Навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);

- языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

- социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки

вербального и невербального поведения);

— компенсаторная компетенция (знание приёмов компенсации и компенсаторные умения);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приёмы учебной работы).

Предметное содержание речи

1. Музыка в жизни человека. (50 часов)

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура. (50 часов) Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили:

древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля. (52 часа)

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света — великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы — единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в её лучших проявлениях. (52 часа)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек — создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек — хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и приобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

1. Объём лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200–250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- образование сложных прилагательных по моделям:

Adj + Part I (easy-going, smart-looking),

N + Part I (heart-breaking, progress-making), Adv + Part I (fast-developing, well-

meaning), N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn), Adv + Part II (well-paid, well-fed),

Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), Num + N + -ed (three-headed, four-legged);

- префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un-, under-);

- словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence).

3. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film).

4. Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика (agitator — подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate — точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (phone, doc, fridge, the UN).

6. Полисемантическая лексика (background — 1) фон, 2) происхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить, 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий, 2) чистый, свежий; delicious — 1) вкусный, 2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

9. Синонимические ряды (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander

— stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger — trudge, work — labour — toil, customer — client, ponder — reflect — consider — meditate — contemplate — muse etc.).

10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. Фразовые глаголы (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through, to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.

Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner).

3. Понятие о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами what и that (I know that he has arrived. vs. I know what to do.).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.

7. Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (nonidentifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).

9. Использование слов whose и of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely. vs. I've come here so as to collect some papers.).

12. Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if- clauses) и придаточными с in case (in-case clauses).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.
2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
4. Основные правила использования запятой:
 - при перечислении;
 - при использовании прямой речи;
 - в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;

- для отделения вводных слов и словосочетаний;
- некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

5. Основные правила употребления двоеточия:

- при перечислении;
- в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<i>№ п/п</i>	<i>Тематические блоки, разделы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>	<i>Мероприятия программы воспитания</i>
10 класс					
1.	Изобразительное искусство	50	<p>Аудирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; 	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание	«Международный день распространения грамотности» «Международный день художника» «День славянской письменности и культуры»

			<p>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p>Чтение</p> <p>— Понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</p> <p>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте);</p> <p>— вычлняют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</p> <p>Говорение</p> <p>— логично излагают содержание текста;</p> <p>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</p> <p>— запрашивают необходимую информацию;</p> <p>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</p>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — составляют описание произведений искусства в письменном виде; <p>используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> — пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка; — пишут письма личного характера; — пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение. <p>Фонетическая сторона речи</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</p> <p>— распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме;</p> <p>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>die</i>; овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— знакомятся с идиоматическими выражениями по теме «Искусство» и используют их в речи;</p> <p>— изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте;</p> <p>— изучают имена существительные,</p>		
--	--	--	--	--

			<p>согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе;</p> <p>— овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе.</p>		
2.	Основные мировые религии.	50	<p>Аудирование.</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p> <p>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</p> <p>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <p>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	<p>«День народного единства»</p> <p>«День российской науки»</p> <p>«Международный день пожилых людей»</p> <p>«Международный день инвалидов»</p>

			<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычлняют причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание текста; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — рассказывают различные мифы, библейские истории; <p>высказывают своё отношение к традиционным поверьям, предрассудкам, загадочным явлениям и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; — составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка; 		
--	--	--	--	--	--

			<p>— пишут письма личного характера.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</p> <p>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p> <p>выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>carry</i>;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками <i>an-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i> и используют их в речи;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют грамматический материал, связанный с категориями «прилагательное» и</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>«наречие»;</p> <p>— изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива;</p> <p>— знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного; анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</p> <p>— изучают наречия, которые помогают говорящему выражать своё отношение к предмету высказывания.</p>		
3.	Экологические проблемы современности	52	<p>Аудирование</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>	<p>«День Конституции Российской Федерации»</p> <p>«Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)»</p> <p>« Месячник пожарной безопасности»</p> <p>«Всемирный день Земли»</p> <p>«Акция «Сохраним первоцветы»</p> <p>«Акция «Ёлочка живи»</p>

			<p>звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. Чтение <ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычленяют затребованную информацию; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленяют причинно-следственные связи в тексте; <ul style="list-style-type: none"> — находят ключевые слова и предложения в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. 		
--	--	--	---	--	--

			<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание текста; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — рассказывают о своём отношении к природе и экологическим проблемам; — рассматривают различные способы решения экологических проблем; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания повествований; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — делают несложные письменные переводы 		
--	--	--	---	--	--

			<p>словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> — пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним; — пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром to have; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — изучают модели образования сложных слов; — образуют дериваты от знакомых основ и 		
--	--	--	---	--	--

			<p>используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с полисемантическим словом board и сложными словами, созданными на его основе;</p> <p>— изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол»;</p> <p>— изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</p> <p>— знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги for или to;</p> <p>— анализируют эргативные глаголы (т. е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также возможности их сочетаемости и семантику.</p>		
4.	<p>Мироощущение личности.</p> <p>Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья.</p>	52	<p>Аудирование</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от</p>	<p>Гражданское воспитание,</p> <p>патриотическое воспитание,</p> <p>духовно-нравственное воспитание,</p> <p>эстетическое воспитание,</p> <p>ценности научного познания</p>	<p>«День отца в России»</p> <p>« День матери в России»</p> <p>« Международный женский день»</p> <p>« День Защитника Отечества»</p> <p>« День Победы»</p> <p>«День воссоединения Крыма с Россией»</p> <p>«День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы</p>

			<p>второстепенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. Чтение <ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленяют причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в 		<p>Великой Отечественной войны»</p> <p>«Всемирный день театра»</p> <p>« День славянской письменности и культуры»</p> <p>«Международный день родного языка»</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание текста; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья; — рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие; — дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья; — описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт; — знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; 		
--	--	--	--	--	--

			<p>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p>Письменная речь</p> <p>— составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</p> <p>— разрабатывают планы для написания текстов;</p> <p>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <p>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <p>— пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним;</p> <p>— пишут письма личного характера.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</p> <p>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром stick; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — изучают сокращения, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования;</p> <p>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с междометными образованиями и используют их в речи;</p> <p>— изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол» и неличными формами глагола;</p> <p>— изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащие в своей структуре инфинитив;</p> <p>— знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола help;</p> <p>— изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме.</p>		
Всего за 10 класс:			204 часа		
11 класс					
1.	Музыка в жизни человека	50	<p>Аудирование</p> <p>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты</p>	<p>Эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование</p>	<p>«Международный день музыки»</p> <p>«Всемирный день театра»</p> <p>«День славянской</p>

			<p>различного типа с различной глубиной понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. Чтение — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; — игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; 	<p>культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>письменности и культуры» «Неделя безопасного поведения в сети Интернет»</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>— используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <p>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернетресурсами) при работе с текстом.</p> <p>Говорение</p> <p>— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</p> <p>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</p> <p>— запрашивают необходимую информацию;</p> <p>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</p> <p>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</p> <p>— выражают своё мнение, обосновывают его;</p> <p>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</p> <p>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</p> <p>— строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на их выбор;</p> <p>— работая в группах, рассуждают о природе</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>смеха и ситуациях, которые его вызывают; — дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать; — описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт;</p> <p>— рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям, и современных тенденциях в музыке;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p>Письменная речь</p> <p>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;</p> <p>— разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</p> <p>— приводят аргументы в поддержку собственного мнения;</p> <p>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <p>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пишут письма личного характера.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>предложениях различных коммуникативных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром hit; — изучают использование предлогов; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям; — образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; — повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи; — изучают основы синтаксиса в английском 		
--	--	--	--	--	--

			<p>языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании;</p> <p>— знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.</p>		
2.	Проблемы современного города, городская архитектура	50	<p>Аудирование</p> <p>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p> <p>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</p> <p>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <p>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ. Чтение</p> <p>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</p> <p>— ориентируются в аутентичном тексте,</p>	<p>Гражданское воспитание,</p> <p>патриотическое воспитание,</p> <p>трудовое воспитание</p>	<p>«День добровольца (волонтера) в России»</p> <p>«День детских общественных организаций России»</p> <p>«День солидарности в борьбе с терроризмом»</p> <p>«День учителя»</p> <p>« День космонавтики»</p>

		<p>прогнозируют его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; — игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; — используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленяют причинно-следственные связи в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернетресурсами) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания 		
--	--	--	--	--

			<p>аргументативного сочинения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром carry; — 		
--	--	--	--	--	--

			<p>изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям; — образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; — повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи; — изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения; — рассматривают различные типы придаточных предложений; — анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>; — изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying/nonidentifying relative clauses</i>). 		
3.	Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты	52	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; 	Гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	«День детских общественных организаций России» «День Государственного герба Российской Федерации»

			<ul style="list-style-type: none"> — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. Чтение — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; — игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; — используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды 		«День славянской письменности и культуры»
--	--	--	--	--	---

			<p>работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> — вычленяют причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернетресурсами) при работе с текстом; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — разыгрывают диалог без опоры; — своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами; — строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы; — работая в группах, рассуждают о том, что 		
--	--	--	---	--	--

			<p>именно можно рассматривать как чудо, какие объекты относить к данной категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> — в группах обсуждают проект, номинирующий рукотворные чудеса в категорию лучших; — рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств, или человеческая природа остаётся неизменной; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; — разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; 		
--	--	--	---	--	--

			<p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</p> <p>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p> <p>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами и используют их в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>tear</i>;</p> <p>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</p> <p>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <p>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</p> <p>— анализируют значение существительного clause применительно к английской грамматике;</p> <p>— знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности/неуверенности.</p>		
4.	Личность человека в ее лучших проявлениях	52	<p>Аудирование</p> <p>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p> <p>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</p> <p>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <p>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</p>	<p>Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание</p>	<p>«Международный день музыки»</p> <p>«День космонавтики»</p> <p>«День российской науки»</p> <p>«День добровольца (волонтера) в России»</p> <p>«День героев Отечества»</p> <p>«День государственного флага Российской Федерации»</p>

			<p>— выполняют задания в формате ЕГЭ. Чтение</p> <p>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</p> <p>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</p> <p>— используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <p>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</p> <p>Говорение</p> <p>— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</p> <p>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</p> <p>— запрашивают необходимую информацию;</p>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — разыгрывают диалог без опоры; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — составляют диалоги; — выводят смысл ряда английских пословиц и находят их русские эквиваленты; — предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви; — строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека; — говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны; — рассказывают о людях, которых считают образцом для подражания; — в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться; — работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека; — рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. 		
--	--	--	---	--	--

			<p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; — разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, 		
--	--	--	--	--	--

			<p>интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки, и используют синонимы в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром sink; — изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</p> <p>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <p>— изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации.</p>		
Всего за 11 класс:			204 часа		
Всего за 10-11 классы:			408 часов		