

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.П. Серикова
Шебекинского района Белгородской области»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/_____/

«_31_»_августа_2016г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол №_1_ от

«_31_»_августа 2016г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____/Сабадаш А.М./

Приказ № __331_ от

«_1_»_сентября 2016г.

**АДАптированная образовательная программа
на уровень основного общего образования**

2016 г.

**СТРУКТУРА АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование разделов адаптированной образовательной программы	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3-28
2.	Содержание программы	29-208
2.1.	Содержание образовательного блока	29-193
2.2.	Содержание воспитательного блока	194-195
2.3.	Содержание коррекционного блока	196-208
3.	Основные требования к результатам реализации программы	209-237
4.	Система контрольно-измерительных материалов	238

1. Пояснительная записка

Модернизация содержания образования, внедрение Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, изменение контингента обучающихся требует формирования педагога нового типа, способного активно участвовать в создании условий для обучения всех детей с учетом их потребностей и возможностей.

В последние годы в образовательные учреждения приходят дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что предъявляет новые и более высокие требования ко всем педагогам, работающим в школе. Инклюзивное образование предполагает, что дети с различными особенностями должны быть включены в образовательный процесс, а учреждения образования – создать им для этого соответствующие условия.

Согласно Конвенции ООН о правах инвалидов от 2006 года «Государства-участники (в том числе и Россия) признают права инвалидов на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей обеспечивают инклюзивное образование на всех уровнях» (статья 24).

Адаптированная образовательная программа МБОУ «Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И. П. Серикова Шебекинского района Белгородской области» разработана для обучающихся с ОВЗ на уровне основного общего образования, при обучении которых реализуется специальная (коррекционная) программа VIII вида: Деговцов Максим (ученик 5А класса), Маслов Максим (ученик 6А класса), Чащин Владислав (ученик 7В класса), Кобзарев Марк (ученик 7А класса), Экгардт Виктория (ученица 6А класса).

В ходе обучения школьников по специальной (коррекционной) программе VIII вида реализуется Примерная программа для специального коррекционного обучения по программе VIII вида, а также авторские программы, опубликованные в сборниках: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы». Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой. (М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб. 1,2), «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы». Под ред. кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. (М.: Просвещение, 2013)

Указанная программа максимально адаптирована к условиям школы и возможностям учащихся - учитывает особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков,

который необходим им для социальной адаптации. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с ОВЗ в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения.

При обучении отдельных школьников с ОВЗ реализуются общеобразовательные программы.

Также в ходе реализации образовательного процесса у указанной категории обучающихся учитываются требования инструктивно-методического письма

«Создание условий для инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в 2015-2016 учебном году»

Целью адаптированной образовательной программы является: создание в школе гуманной педагогической среды с целью социально – персональной реабилитации детей с ОВЗ и последующей их интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве.

Для достижения этой цели педагогические работники школы в своей профессиональной деятельности решают следующие **задачи**:

1. Создание условий для освоения образовательной программы всеми учащимися инклюзивного класса:

- организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- формирование у детей позитивной, социально-направленной учебной мотивации;

— применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;

— адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;

— адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

2. Создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, школьном сообществе:

— организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей;

— организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;

— использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

3. Привлечение дополнительных ресурсов, поддержки:

— привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса в инклюзивном классе;

— формирование запроса на методическую и психолого-педагогическую поддержку как со стороны специалистов школы, ЦДК, общественных организаций;

— организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.

4. Повышение профессиональной компетенции.

Основным **механизмами** достижения цели — создания специальных условий для развития и социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников будут:

проектирование индивидуальной образовательной программы для ребенка с особыми образовательными потребностями.

Ожидаемые конечные результаты адаптированной образовательной программы.

■ Обеспечение высокого уровня качества образования для обучающихся в ОВЗ.

■ Достижение высоких показателей коррекционной работы:

- уменьшение количества детей с диагнозом ЗПР на ранней ступени обучения;

- подготовка обучающихся к государственной итоговой аттестации;

■ Организация качественного профессионально-трудового обучения для учащихся с УО.

■ Взаимодействие с дошкольными образовательными учреждениями по вопросам ранней диагностики отклонений в развитии.

■ Увеличение числа педагогических работников, задействованных в системе инклюзивного образования, освоивших современные образовательные коррекционные технологии.

■ Обеспечение предметов адаптированной образовательной программы электронными образовательными ресурсами

Содержание подготовки учащихся на уровне основного общего образования

Уровень основного общего образования представляет собой продолжение формирования познавательных интересов учащихся и их самообразовательных навыков, сформированных в начальной школе.

Педагогический коллектив основной школы стремится заложить фундамент общей образовательной подготовки школьников, необходимый для освоения общеобразовательной программы (в случае отсутствия у ребенка отклонений в умственном развитии), профессионально - трудового обучения и выбора учащимся направления профессиональной подготовки (дети с УО) с учетом собственных способностей и возможностей; создать условия для самовыражения учащихся на учебных занятиях в школе.

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы.

Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей учащихся с ОВЗ. В своей образовательной деятельности, направленной на гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, учителя используют следующие педагогические технологии:

Традиционные технологии:	обязательные этапы на уроке: - проверка усвоения пройденного; - объяснение нового материала; - закрепление полученных знаний; - домашние задания
Технологии активных форм и методов:	виды уроков: - уроки - путешествия; - уроки-сказки; - игра по станциям; - путешествие
Технологии активных форм и методов:	- игровые технологии; - проектная технология; - работа в парах и группах;
Здоровьесберегающие технологии:	- психолого-педагогические приемы здоровьесбережения - технологии телесно-ориентированного подхода
Авторские педагогические технологии:	- технологии индивидуального и дифференцированного подхода
Технологии организации внеучебной деятельности:	- коллективно-творческие дела - социального самоопределения - социализации личности

В рамках организации индивидуально - ориентированной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья (с инвалидностью) специалистами психолого-педагогического сопровождения и учителем (классным руководителем, возможно — учителями-предметниками) под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе (руководителя ПМПк) разрабатывается индивидуальная образовательная программа.

Индивидуальная образовательная программа реализует индивидуальный образовательный маршрут ребенка в рамках образовательного учреждения.

Индивидуальная образовательная программа разрабатывается для следующих категорий обучающихся:

- 1) Дети с ОВЗ, получающие образование в форме индивидуального обучения на дому, в том числе дети-инвалиды;
- 2) Дети с ОВЗ, получающие образование в форме дистанционного обучения, в том числе дети-инвалиды.

При работе с ребенком с ОВЗ особую актуальность для педагогов приобретает развитие следующих интегральных характеристик:

направленность на ребёнка, которая включает в себя:

- положительное отношение к детям с ОВЗ и готовность работать с ними;

- стратегию сотрудничества с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ;

профессиональная компетентность:

- знания и навыки, необходимые для работы с особым ребёнком; знания вспомогательных технологий сопровождения ребенка с ОВЗ;

- навык проведения педагогической диагностики для построения траектории индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ;

интеллектуальная гибкость:

- навык разработки индивидуальных маршрутов для детей с ОВЗ;

поведенческая гибкость:

- навык сопровождения ребенка с ОВЗ по индивидуальному образовательному маршруту;

- навыки методик работы с детьми с ОВЗ для подкрепления адекватного поведения.

Важную роль в сопровождении детей играет психолог.

Его роль – создание целостной системы поддержки, объединяющей отдельных детей и педагогов, делающей акцент на возможностях детей с ОВЗ. Другими словами, педагог-психолог сопровождает детей с ОВЗ в образовательном пространстве с момента их поступления в школу до ее окончания, а также активно помогает учителям адаптироваться к новым условиям работы с детьми с ОВЗ.

Эта деятельность заключается в следующем:

- мерах по первичной, вторичной и третичной профилактике школьной дезадаптации ребенка с ОВЗ;

- участия в построении индивидуального маршрута обучения ребенка с ОВЗ;

- планирование дальнейшей образовательной траектории ребенка с ОВЗ;

- участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения;

- индивидуальное и групповое консультирование учащихся, педагогов и родителей по психологическим аспектам инклюзивного образования.

Работа психолога, логопеда при сопровождении учебного процесса имеет разнообразные формы:

- индивидуальные коррекционные занятия;

- групповые коррекционные занятия;

- групповые и индивидуальные родительские консультации;

- организация пространства;

- организация свободной деятельности детей на переменах;

- консультирование учителя по поводу подбора методов обучения и

развития ребенка в соответствии с его психическими особенностями;

- организация информационной связи между семьей и учителем.

Совместная работа специалистов в обучении и воспитании детей проводится по следующим направлениям:

1. Обучающее (когнитивное) в форме уроков;
2. Социальное (эмоционально-личностное) в форме:

- индивидуальных занятий;
- групповых занятий;
- на переменах.

3. Взаимодействие с семьей.

Условия реализации индивидуального маршрута:

- разрабатывается в рамках деятельности ПМПк коллегиально.
- согласие родителей (законных представителей) на обучение ребенка по индивидуальной образовательной программе и заключение договора.
- наличие подготовленных педагогических кадров.

Разрабатывается на определенный ограниченный во времени период (учебный год, четверть).

По окончании периода производится оценка достижений ребенка — **динамики его развития**, освоения образовательной программы, адаптации в группе сверстников, школьном коллективе. По результатам всех заключений происходит корректировка программы.

В нашей школе на уровне основного общего образования обучается 5 учеников, которым необходим индивидуальный образовательный маршрут. Эти дети прошли территориальную ПМПк, имеют заключения и рекомендации для обучения и сопровождения, а также медицинские заключения. Они занимаются по специальной (коррекционной) программе VIII вида, имеют психофизиологические особенности:

- а) более позднее развитие всех функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи;
- б) эмоциональная незрелость;
- в) явные трудности управления своим поведением;
- г) трудности социальной адаптации;
- д) низкий темп работы и недостаточная продуктивность деятельности в целом.

При организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ учитывались их индивидуальные особенности:

Зареченская Дарья, ученица 5 В класса

Дарья обучается на дому по АОП ООО для обучающихся с у/о (интеллектуальными нарушениями) (вар.2) (последнее заключение ТПМПк № 335 от 20.05. 2016г.).

Развитие познавательных процессов:

Восприятие: цветовое восприятие развито на уровне знания основных цветов. Недостаточно развито восприятие пространства (путает вправо-влево, перед-за, над-под). Испытывает трудности при распознавании

положения предмета в пространстве. В перевернутых картинках узнает какой-либо иной предмет.

Внимание: произвольное. Показатели объёма внимания, устойчивости (корректирующая проба) соответствуют уровню ниже возрастной нормы. Затраченное время на задание значительно превышает отведенную норму. Внимание неустойчиво - часто отвлекается, концентрация очень низкая, активность отсутствует. Показатели избирательности, распределения и переключения внимания соответствуют уровню ниже возрастной нормы.

Память: механическая, кратковременная, опосредованными способами запоминания не умеет пользоваться. Воспроизведение учебного материала отличается крайней неточностью. Дарья испытывает трудности в переключении с одного вида деятельности на другой. Объем внимания низкий. При воспроизведении рассказа изложить своими словами основной смысл не может. Только повторяет отдельные слова и фразы из рассказа. Процессы запоминания и сохранения развиты недостаточно. Стихи заучивает долго, воспроизводит с трудом, с помощью учителя.

Мышление: конкретное, наглядно-действенное, наглядно-образное на стадии формирования. Классификация и обобщения осуществляются на уровне конкретных понятий, причем зачастую критерием являются второстепенные признаки. Аналитико-синтетические способности находятся на стадии формирования. Причинно-следственные связи устанавливает с трудом, делает простые обобщения. Сходства и различия предметов при сравнении находит частично. Мыслительные операции выполняет совместно с педагогом, использует повторные разъяснения, допускает ошибки. Мыслительные действия замедлены.

Эмоционально-волевая сфера

самооценка Дарьи занижена, она критична к себе, затрудняется в адекватной оценке себя и своих действий. Утомляема, быстро теряет интерес к начатому делу, не доводя его до конца, испытывает трудности при необходимости прикладывать волевые усилия, не выдерживает напряжения в работе. Саморегуляция и самоконтроль не развиты. На уроке правила поведения нарушает редко. Преобладает хорошее настроение

Моторное развитие

Мелкая моторика слабо развита. Ведущая рука правая. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны хорошо.

Речь Несформированность языковых и речевых средств.

Учебные навыки:

Чтение

Дарья любит читать. Интерес вызывают те книги, в которых текст доступен для понимания. Произведения, предложенные программой, читает осознанно и правильно целыми словами после анализа. Из-за бедного словарного запаса нарушается смысловая сторона чтения, поэтому самостоятельно пересказать прочитанное, выделить главных действующих

лиц и дать оценку их поступкам затрудняется. На вопросы по прочитанному отвечает, находя ответы в тексте. Связно высказываться не умеет, стихи заучивает с трудом.

Русский язык

Программу усвоила частично. Умеет списывать рукописный и печатный тексты целыми словами и словосочетаниями, делить слова для переноса. Пишет под диктовку, обозначая начало и конец предложений. В диктантах допускает много грамматических ошибок, т.к. самостоятельно применять на письме изученные правила не умеет. Без ошибок правильно пишет те слова, которые часто встречаются при чтении. Не умеет выделять ударения в тех словах, в которых по две и больше одинаковых гласных. Различает слова по категориям: названия предметов, действия и признаков. Самостоятельно задавать вопросы к словам затрудняется. Подбирать слова противоположные по значению, образовывать слова одной категории от другой по вопросу или образцу так же затрудняется. Умеет находить главные члены предложения. Делит текст на предложения, связывает слова в предложении с помощью учителя. Составляет и распространяет предложения, выделяет тему текста, озаглавливает его с помощью наводящих вопросов учителя.

Математика

Программу усвоила частично. Математические знания Дарье даются с большим трудом. Все задания выполняет с пошаговой инструкцией учителя. Числа в пределах 100 умеет читать, записывать, а сравнивать – затрудняется. Все вычисления выполняет с помощью счет и калькулятора. Таблицу умножения не знает, но умеет ею пользоваться. Состав чисел не знает, присчитывать и отсчитывать числовыми группами по 2, 3, 5 не умеет. Знает алгоритмы письменного сложения и вычитания, порядок арифметических действий. Самостоятельно применяет правила умножения на 0, 1, 10 не умеет. Соотносит меры длины, массы, времени, заменяет крупные единицы измерения мелкими и наоборот с помощью учителя. Определять время по часам не умеет. Различает замкнутые, незамкнутые, кривые, ломаные линии, геометрические фигуры. Любит чертить, но самостоятельно выполнять геометрические задания затрудняется. Самостоятельно кратко записывать, иллюстрировать, решать задачи не умеет.

Речь.

Даша понимает обращенную речь. В импрессивной речи испытывает большие затруднения в понимании различных сравнений, в предложно-падежных конструкциях, в абстрактных понятиях, переносного и скрытого смысла фраз, сложных по лексико-грамматической структуре предложений.

Словарный запас скудный. Дарья не понимает значения многих слов и допускает многочисленные ошибки в их употреблении. Часто использует слова не по назначению, смешивает их по смыслу и по акустическому

сходству. В речи чаще применяет имена существительные, глаголы, местоимения, реже употребляет прилагательные, сложные предлоги.

Может обобщать некоторые предметы. Пассивный словарь преобладает над активным.

Строение артикуляционного аппарата. Прикус неправильный. Зубы мелкие, язык мясистый, малоподвижный, движения языка не сформированы в полном объеме. Слюнотечение отсутствует.

Звукопроизношение: нет звуков [Р], [Р], [Ж], [Ч], [Ц], [Щ], допускает замены [Ш] [С], [Ж] [З], [Ц] [Т], [Щ] [С], [Р] [Л]

Динамическая сторона речи. В спонтанной речи наблюдается нечеткость речевой продукции, общее звучание речи нарушено.

Фонематические процессы. Затрудняется в воспроизведении слоговых цепочек (с перестановкой слогов, заменами и пропусками). Выделяет первый и последний звук в словах. Фонематический анализ и синтез не сформирован. Испытывает большие затруднения в воспроизведении слов с различным звуко - слоговым составом. Слуховая дифференциация фонетически близких звуков нарушена. Допускает ошибки в определении количества слов в предложении. Количество слогов в простых и многосложных словах определять затрудняется. Темп речи замедленный, речь смазанная, невнятная.

Грамматический строй речи. Употребляет простые короткие предложения, речь аграмматична, допускает ошибки в падежных окончаниях, согласовании и управлении. Подбирает к некоторым слова антонимы. Даша может повторить за логопедом простые предложения. Но затрудняется при выполнении задания на верификацию: не может выявить специально допущенные ошибки в предложении и исправить их. Самостоятельно составляет предложения из предложенных 3-5 слов.

У Дарьи затруднено понимание смысла предложения. Затрудняется в образовании множественного числа, преобразовании прилагательных от существительных, допускает ошибки при образовании относительных и качественных прилагательных.

Связная речь – развита недостаточно, испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картинке, а так же, по серии сюжетных картин. При пересказе и составлении различных рассказов постоянно требуется помощь взрослых. Умеет рассказывать по вопросам учителя – логопеда. Самостоятельно пересказывать текст не умеет, умеет находить ответ в тексте после разбора текста с учителем.

Чтение словами. Смысл прочитанных текстов понимает. Пересказать прочитанный текст затрудняется. После анализа текста - соблюдает интонацию, в соответствии со знаками препинания, иногда допускает замены букв.

Письмо. Списывает текст с рукописного и печатного текста, а также тексты со вставкой букв и дополнением пропущенных слов по картинкам. Под диктовку пишет с ошибками. Допускает ошибки в окончаниях слов,

некоторые слова пишет слитно, встречаются пропуски и замены букв. Графические навыки сформированы не до конца, при письме допускает неправильные соединения букв.

С Дашей проводились коррекционные занятия. Динамика речевого развития волнообразная.

Логопедическое заключение: несформированность языковых и речевых средств.

Заключение: нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации: обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), 5 класс.

Логопедическая коррекция несформированности языковых и речевых средств. Психолого-педагогическая коррекция высших психических функций (мнестических процессов, умения устанавливать причинно-следственные связи, коррекция внимания). Индивидуальные занятия педагога-психолога по формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки. Медицинское сопровождение психиатра.

Чумахидзе Жасмин, ученица 5 В класса

Жасмин обучается на дому по адаптированной основной образовательной программе, разработанной на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида I варианта (последнее заключение ТПМПК № 335 от 20.05. 2016г.).

Развитие познавательных процессов:

Восприятие: цветовое восприятие развито на уровне знания основных цветов. Недостаточно развито восприятие пространства (путаёт вправо-влево, перед-за, над-под). Испытывает трудности при распознавании положения предмета в пространстве. В перевернутых картинках узнаёт какой-либо иной предмет.

Внимание: произвольное. Показатели объёма внимания, устойчивости (корректирующая проба) соответствуют уровню ниже возрастной нормы. Затраченное время на задание значительно превышает отведенную норму. Внимание неустойчиво - часто отвлекается, концентрация очень низкая, активность отсутствует. Показатели избирательности, распределения и переключения внимания соответствуют уровню ниже возрастной нормы.

Память: механическая, кратковременная, опосредованными способами запоминания не умеет пользоваться. Воспроизведение учебного материала отличается крайней неточностью. Жасмин испытывает трудности в переключении с одного вида деятельности на другой. Объем внимания

низкий. При воспроизведении рассказа изложить своими словами основной смысл не может. Только повторяет отдельные слова и фразы из рассказа. Процессы запоминания и сохранения развиты недостаточно. Стихи заучивает долго, воспроизводит с трудом, с помощью учителя.

Мышление: конкретное, наглядно-действенное, наглядно-образное на стадии формирования. Классификация и обобщения осуществляются на уровне конкретных понятий, причем зачастую критерием являются второстепенные признаки. Аналитико-синтетические способности находятся на стадии формирования. Причинно-следственные связи устанавливает с трудом, делает простые обобщения. Сходства и различия предметов при сравнении находит частично. Мыслительные операции выполняет совместно с педагогом, использует повторные разъяснения, допускает ошибки. Мыслительные действия замедлены.

Эмоционально-волевая сфера

самооценка Жасмин завышена, она не критична к себе, затрудняется в адекватной оценке себя и своих действий. Утомляема, быстро теряет интерес к начатому делу, не доводя его до конца, испытывает трудности при необходимости прикладывать волевые усилия, не выдерживает напряжения в работе. Саморегуляция и самоконтроль не развиты. На уроке правила поведения нарушает редко. Преобладает хорошее настроение

Моторное развитие

Мелкая моторика слабо развита. Ведущая рука правая. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны хорошо.

Речь Несформированность языковых и речевых средств.

Учебные навыки:

Чтение

Жасмин любит читать. Интерес вызывают те книги, в которых текст доступен для понимания. Произведения, предложенные программой, читает осознанно и правильно целыми словами после анализа. Из-за бедного словарного запаса нарушается смысловая сторона чтения, поэтому самостоятельно пересказать прочитанное, выделить главных действующих лиц и дать оценку их поступкам затрудняется. На вопросы по прочитанному отвечает, находя ответы в тексте. Свянно высказываться не умеет, стихи заучивает с трудом.

Русский язык

Программу усвоила частично. Умеет списывать рукописный и печатный тексты целыми словами и словосочетаниями, делить слова для переноса. Пишет под диктовку, обозначая начало и конец предложений. В диктантах допускает много грамматических ошибок, т.к. самостоятельно применять на письме изученные правила не умеет. Без ошибок правильно пишет те слова, которые часто встречаются при чтении. Не умеет выделять ударения в тех словах, в которых по две и больше одинаковых гласных. Различает слова по

категориям: названия предметов, действия и признаков. Самостоятельно задавать вопросы к словам затрудняется. Подбирать слова противоположные по значению, образовывать слова одной категории от другой по вопросу или образцу так же затрудняется. Умеет находить главные члены предложения. Делит текст на предложения, связывает слова в предложении с помощью учителя. Составляет и распространяет предложения, выделяет тему текста, озаглавливает его с помощью наводящих вопросов учителя.

Математика

Программу усвоила частично. Математические знания Жасмин даются с большим трудом. Все задания выполняет с пошаговой инструкцией учителя. Числа в пределах 100 умеет читать, записывать, а сравнивать – затрудняется. Все вычисления выполняет с помощью счет и калькулятора. Таблицу умножения не знает, но умеет ею пользоваться. Состав чисел не знает, присчитывать и отсчитывать числовыми группами по 2, 3, 5 не умеет. Знает алгоритмы письменного сложения и вычитания, порядок арифметических действий. Самостоятельно применяет правила умножения на 0, 1, 10 не умеет. Соотносит меры длины, массы, времени, заменяет крупные единицы измерения мелкими и наоборот с помощью учителя. Определять время по часам не умеет. Различает замкнутые, незамкнутые, кривые, ломаные линии, геометрические фигуры. Любит чертить, но самостоятельно выполнять геометрические задания затрудняется. Самостоятельно кратко записывать, иллюстрировать, решать задачи не умеет.

Речь.

Жасмин понимает обращенную речь. В импрессивной речи испытывает большие затруднения в понимании различных сравнений, в предложно-падежных конструкциях, в абстрактных понятиях, переносного и скрытого смысла фраз, сложных по лексико-грамматической структуре предложений.

Словарный запас скудный. Жасмин не понимает значения многих слов и допускает многочисленные ошибки в их употреблении. Часто использует слова не по назначению, смешивает их по смыслу и по акустическому сходству. В речи чаще применяет имена существительные, глаголы, местоимения, реже употребляет прилагательные, сложные предлоги.

Может обобщать некоторые предметы. Пассивный словарь преобладает над активным.

Строение артикуляционного аппарата. Прикус неправильный. Зубы мелкие, язык мясистый, малоподвижный, движения языка не сформированы в полном объеме. Слюнотечение отсутствует.

Звукопроизношение: нет звуков [Р], [Р], [Ж], [Ч], [Ц], [Щ], допускает замены [Ш] [С], [Ж] [З], [Ц] [Т], [Щ] [С], [Р] [Л] →

Динамическая сторона речи. В спонтанной речи наблюдается нечеткость речевой продукции, общее звучание речи нарушено.

Фонематические процессы. Затрудняется в воспроизведении слоговых цепочек (с перестановкой слогов, заменами и пропусками). Выделяет первый и последний звук в словах. Фонематический анализ и синтез не сформирован. Испытывает большие затруднения в воспроизведении слов с различным звуко - слоговым составом. Слуховая дифференциация фонетически близких звуков нарушена. Допускает ошибки в определении количества слов в предложении. Количество слогов в простых и многосложных словах определять затрудняется. Темп речи замедленный, речь смазанная, невнятная.

Грамматический строй речи. Употребляет простые короткие предложения, речь аграмматична, допускает ошибки в падежных окончаниях, согласовании и управлении. Подбирает к некоторым слова антонимы. Жасмин может повторить за логопедом простые предложения. Но затрудняется при выполнении задания на верификацию: не может выявить специально допущенные ошибки в предложении и исправить их. Самостоятельно составляет предложения из предложенных 3-5 слов.

У Жасмин затруднено понимание смысла предложения. Затрудняется в образовании множественного числа, преобразовании прилагательных от существительных, допускает ошибки при образовании относительных и качественных прилагательных.

Связная речь – развита недостаточно, испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картинке, а так же, по серии сюжетных картин. При пересказе и составлении различных рассказов постоянно требуется помощь взрослых. Умеет рассказывать по вопросам учителя – логопеда. Самостоятельно пересказывать текст не умеет, умеет находить ответ в тексте после разбора текста с учителем.

Чтение словами. Смысл прочитанных текстов понимает. Пересказать прочитанный текст затрудняется. После анализа текста - соблюдает интонацию, в соответствии со знаками препинания, иногда допускает замены букв.

Письмо. Списывает текст с рукописного и печатного текста, а также тексты со вставкой букв и дополнением пропущенных слов по картинкам. Под диктовку пишет с ошибками. Допускает ошибки в окончаниях слов, некоторые слова пишет слитно, встречаются пропуски и замены букв. Графические навыки сформированы не до конца, при письме допускает неправильные соединения букв.

С Жасмин проводились коррекционные занятия. Динамика речевого развития волнообразная.

Логопедическое заключение: несформированность языковых и речевых средств.

Заключение: нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации: обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 5-9 класс.

Логопедическая коррекция несформированности языковых и речевых средств. Психолого-педагогическая коррекция высших психических функций (мнестических процессов, умения устанавливать причинно-следственные связи, коррекция внимания). Индивидуальные занятия педагога-психолога по формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки. Медицинское сопровождение психиатра.

Деговцов Максим, ученик 6 А класса

Максим обучается на дому по адаптированной основной образовательной программе, разработанной на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида II варианта (последнее заключение ТПМПК № 336 от 20.05. 2016г.).

Развитие познавательных процессов:

Восприятие: цветовое восприятие развито на уровне знания основных цветов. Недостаточно развито восприятие пространства (путает вправо-влево, перед-за, над-под). Испытывает трудности при распознавании положения предмета в пространстве. В перевернутых картинках узнает какой-либо иной предмет.

Внимание: непроизвольное. Показатели объёма внимания, устойчивости (корректирующая проба) соответствуют уровню ниже возрастной нормы. Затраченное время на задание значительно превышает отведенную норму. Внимание неустойчиво - часто отвлекается, концентрация очень низкая, активность отсутствует. Показатели избирательности, распределения и переключения внимания соответствуют уровню ниже возрастной нормы.

Память: механическая, кратковременная, опосредованными способами запоминания не умеет пользоваться. Воспроизведение учебного материала отличается крайней неточностью. Максим испытывает трудности в переключении с одного вида деятельности на другой. Объем внимания низкий. При воспроизведении рассказа изложить своими словами основной смысл не может. Только повторяет отдельные слова и фразы из рассказа. Процессы запоминания и сохранения развиты недостаточно. Стихи заучивает долго, воспроизводит с трудом, с помощью учителя.

Мышление: конкретное, наглядно-действенное, наглядно-образное на стадии формирования. Классификация и обобщения осуществляются на уровне конкретных понятий, причем зачастую критерием являются второстепенные признаки. Аналитико-синтетические способности находятся на стадии формирования. Причинно-следственные связи устанавливает с трудом, делает простые обобщения. Сходства и различия предметов при сравнении находит частично. Мыслительные операции выполняет совместно

с педагогом, использует повторные разъяснения, допускает ошибки. Мыслительные действия замедлены.

Эмоционально-волевая сфера

самооценка Максима завышена, он не критичен к себе, затрудняется в адекватной оценке себя и своих действий. Утомляем, быстро теряет интерес к начатому делу, не доводя его до конца, испытывает трудности при необходимости прикладывать волевые усилия, не выдерживает напряжения в работе. Саморегуляция и самоконтроль не развиты. На уроке правила поведения нарушает редко. Преобладает хорошее настроение

Моторное развитие

Мелкая моторика слабо развита. Ведущая рука правая. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны хорошо.

Речь Несформированность языковых и речевых средств.

Учебные навыки:

Чтение

Максим любит читать. Интерес вызывают те книги, в которых текст доступен для понимания. Произведения, предложенные программой, читает осознанно и правильно целыми словами после анализа. Из-за бедного словарного запаса нарушается смысловая сторона чтения, поэтому самостоятельно пересказать прочитанное, выделить главных действующих лиц и дать оценку их поступкам затрудняется. На вопросы по прочитанному отвечает, находя ответы в тексте. Связно высказываться не умеет, стихи заучивает с трудом.

Русский язык

Программу усвоил частично. Умеет списывать рукописный и печатный тексты целыми словами и словосочетаниями, делить слова для переноса. Пишет под диктовку, обозначая начало и конец предложений. В диктантах допускает много грамматических ошибок, т.к. самостоятельно применять на письме изученные правила не умеет. Без ошибок правильно пишет те слова, которые часто встречаются при чтении. Не умеет выделять ударения в тех словах, в которых по две и больше одинаковых гласных. Различает слова по категориям: названия предметов, действия и признаков. Самостоятельно задавать вопросы к словам затрудняется. Подбирать слова противоположные по значению, образовывать слова одной категории от другой по вопросу или образцу так же затрудняется. Умеет находить главные члены предложения. Делит текст на предложения, связывает слова в предложении с помощью учителя. Составляет и распространяет предложения, выделяет тему текста, озаглавливает его с помощью наводящих вопросов учителя.

Математика

Программу усвоил частично. Математические знания Максиму даются с большим трудом. Все задания выполняет с пошаговой инструкцией учителя. Числа в пределах 100 умеет читать, записывать, а сравнивать – затрудняется. Все вычисления выполняет с помощью счет и калькулятора. Таблицу умножения не знает, но умеет ею пользоваться. Состав чисел не знает, присчитывать и отсчитывать числовыми группами по 2, 3, 5 не умеет. Знает алгоритмы письменного сложения и вычитания, порядок арифметических действий. Самостоятельно применяет правила умножения на 0, 1, 10 не умеет. Соотносит меры длины, массы, времени, заменяет крупные единицы измерения мелкими и наоборот с помощью учителя. Определять время по часам не умеет. Различает замкнутые, незамкнутые, кривые, ломаные линии, геометрические фигуры. Любит чертить, но самостоятельно выполнять геометрические задания затрудняется. Самостоятельно кратко записывать, иллюстрировать, решать задачи не умеет.

Речь.

Максим понимает обращенную речь. В импрессивной речи испытывает большие затруднения в понимании различных сравнений, в предложно-падежных конструкциях, в абстрактных понятиях, переносного и скрытого смысла фраз, сложных по лексико-грамматической структуре предложений.

Словарный запас скудный. Максим не понимает значения многих слов и допускает многочисленные ошибки в их употреблении. Часто использует слова не по назначению, смешивает их по смыслу и по акустическому сходству. В речи чаще применяет имена существительные, глаголы, местоимения, реже употребляет прилагательные, сложные предлоги.

Может обобщать некоторые предметы. Пассивный словарь преобладает над активным.

Строение артикуляционного аппарата. Прикус неправильный. Зубы мелкие, язык мясистый, малоподвижный, движения языка не сформированы в полном объеме. Слюнотечение отсутствует.

Звукопроизношение: нет звуков [Р], [Р], [Ж], [Ч], [Ц], [Щ], допускает замены [Ш] [С], [Ж] [З], [Ц] [Т], [Щ] [С], [Р] [Л] →

Динамическая сторона речи. В спонтанной речи наблюдается нечеткость речевой продукции, общее звучание речи нарушено.

Фонематические процессы. Затрудняется в воспроизведении слоговых цепочек (с перестановкой слогов, заменами и пропусками). Выделяет первый и последний звук в словах. Фонематический анализ и синтез не сформирован. Испытывает большие затруднения в воспроизведении слов с различным звуко - слоговым составом. Слуховая дифференциация фонетически близких звуков нарушена. Допускает ошибки в определении количества слов в предложении. Количество слогов в простых и многосложных словах определять затрудняется. Темп речи замедленный, речь смазанная, невнятная.

Грамматический строй речи. Употребляет простые короткие предложения, речь аграмматична, допускает ошибки в падежных окончаниях, согласовании и управлении. Подбирает к некоторым слова антонимы. Максим может повторить за логопедом простые предложения. Но затрудняется при выполнении задания на верификацию: не может выявить специально допущенные ошибки в предложении и исправить их. Самостоятельно составляет предложения из предложенных 3-5 слов.

У Максима затруднено понимание смысла предложения. Затрудняется в образовании множественного числа, преобразовании прилагательных от существительных, допускает ошибки при образовании относительных и качественных прилагательных.

Связная речь – развита недостаточно, испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картинке, а так же, по серии сюжетных картин. При пересказе и составлении различных рассказов постоянно требуется помощь взрослых. Умеет рассказывать по вопросам учителя – логопеда. Самостоятельно пересказывать текст не умеет, умеет находить ответ в тексте после разбора текста с учителем.

Чтение словами. Смысл прочитанных текстов понимает. Пересказать прочитанный текст затрудняется. После анализа текста - соблюдает интонацию, в соответствии со знаками препинания, иногда допускает замены букв.

Письмо. Списывает текст с рукописного и печатного текста, а также тексты со вставкой букв и дополнением пропущенных слов по картинкам. Под диктовку пишет с ошибками. Допускает ошибки в окончаниях слов, некоторые слова пишет слитно, встречаются пропуски и замены букв. Графические навыки сформированы не до конца, при письме допускает неправильные соединения букв.

С Максимом проводились коррекционные занятия. Динамика речевого развития волнообразная.

Максим занимался по русскому языку по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0 – 4 классы под редакцией кандидата психологических наук И.М. Бгажноковой

Логопедическое заключение: несформированность языковых и речевых средств.

Заключение: нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации: обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), 6-9 класс.

Логопедическая коррекция несформированности языковых и речевых средств. Психолого-педагогическая коррекция высших психических функций

(мнестических процессов, умения устанавливать причинно-следственные связи, коррекция внимания). Индивидуальные занятия педагога-психолога по формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки. Медицинское сопровождение психиатра.

Маслов Максим, ученик 7А класса

Максим обучается в МБОУ «Новотаволжанская СОШ» по адаптированной основной образовательной программе, разработанной на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида(2 вариант) (последнее заключение ТПМПК № 342 от 20.05. 2016г.).

Восприятие. Цветовое восприятие развито на уровне знания основных цветов. У Максима не хватает той активности восприятия, которая необходима для мысленного распознавания положения предмета в пространстве, для его мысленного «переворачивания» (при предъявлении картинок в обычном положении и перевернутых на 90 и 180 градусов). Он не умеет всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира. Замедленная, ограниченная восприимчивость характерна для этого ребенка.

Внимание. Непроизвольное. Показатели объёма и концентрации внимания соответствуют уровню ниже возрастной нормы, показатели распределения и переключения внимания соответствуют уровню ниже возрастной нормы. У Максима наблюдаются значительные трудности сосредоточения на каком-нибудь деле. При выполнении заданий на внимание наблюдается быстрое нарастание признаков утомления, темп работы достаточно быстро снижается, количество ошибок возрастает, продуктивность падает, что свидетельствующих об истощении психических процессов.

Память. Механическая кратковременная. Процессы запоминания и сохранения развиты недостаточно. Воспроизведение затруднено. Объем кратковременного и долговременного слухового запоминания соответствует уровню ниже возрастной нормы (методика изучения кратковременной речевой памяти 2-4 единицы). Объем зрительного запоминания соответствует уровню ниже возрастной нормы. Воспроизведение учебного материала отличается неточностью.

Мышление. Конкретное. Наглядно-действенное, наглядно-образное на стадии формирования. Классификация и обобщения осуществляются на уровне конкретных понятий, причем зачастую критерием являются второстепенные признаки. Аналитико-синтетические способности находятся на стадии формирования. Причинно-следственные связи устанавливает с трудом, делает простые обобщения. Сходства и различия предметов при

сравнении находит частично. Мыслительные операции выполняет совместно с педагогом, использует повторные разъяснения, допускает ошибки. Мыслительные действия замедлены.

Эмоционально-волевая сфера

Требует к себе повышенного внимания. Максим растет общительным ребенком, к людям относится с уважением. Реагирует на похвалу, замечания. На собственные достижения реагирует адекватно: старается радоваться победам, успехам, если что-то не получается - расстраивается, но после объяснений и поддержки со стороны взрослых, обретает уверенность и дальнейший настрой на достижение результата.

Моторное развитие

У Максима праворукость. Физически он развит слабо. Наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у мальчика моторика кистей и пальцев рук. Самостоятельно не ходит, но может передвигаться с помощью ползанья, сам садится с пола на диван. Встает со стула, держась за что-либо, частично раздевается, одевается. Ест сам (иногда докармливает мама).

Речь. Состояние речи. В импрессивной речи испытывает затруднения в понимании предложно-падежных конструкций, в абстрактных понятиях, переносного и скрытого смысла фраз, сложных по лексико-грамматической структуре предложений.

Словарный запас словарь беден, в пределах обиходно-бытовой тематики. Недостаточное количество обобщенных слов, слов, относящихся к глаголам, прилагательным. Подбирает родственные слова, антонимы, синонимы. Обобщающие понятия сформированы.

Строение артикуляционного аппарата. Не удерживает позу закрытого рта. Язык вялый. Движения замедленные, с затруднениями. Губы малоподвижные. Твердое небо – высокое. Зубы крупные. Прикус открытый. Голос звонкий, дыхание ровное. Имеется слюнотечение.

Звукопроизношение: произносит искаженно звуки [ш], [ж]. Данные звуки недостаточно автоматизированы в словах и предложениях.

Фонематические процессы. Восприятие нарушено: неточное воспроизведение слоговых цепочек (с перестановкой слогов, заменами и пропусками). Определяет количество слогов в небольших словах. Допускает ошибки в определении количества слов в предложении. Речь неразборчива. Воспроизводит слова с различным звуко - слоговым составом неверно. Слуховая дифференциация фонетически близких звуков нарушена.

Грамматический строй. Употребляет простые короткие предложения, речь аграмматична, допускает ошибки в падежных окончаниях, согласовании

и управлении. Антонимы и синонимы подбирает с трудом. В речи использует фразы до 5 - 6 слов. Словообразовательные процессы на низком уровне.

Связная речь развита недостаточно, при составлении описательных рассказов требуется помощь взрослых. Фразовая речь не сформирована. Темп речи замедленный, речь невнятная.

Чтение монотонное, словами. Допускает ошибки в ударениях слов, в выразительности. Прочитанное понимает.

Письмо – пишет каждую букву под диктовку, допускает пропуски букв. Графические навыки не развиты.

С Максимом коррекционные занятия не проводились. Динамика речевого развития без изменений.

Максим занимался по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы под редакцией доктора педагогических наук Воронковой В.В.

Логопедическое заключение: несформированность языковых и речевых средств.

Заключение: нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации: обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), 7-9 класс.

Логопедическая коррекция несформированности языковых и речевых средств. Психолого-педагогическая коррекция высших психических функций (мнестических процессов, умения устанавливать причинно-следственные связи, коррекция внимания). Индивидуальные занятия педагога-психолога по формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки. Медицинское сопровождение психиатра.

Экгардт Виктория, ученица 7А класса

Виктория обучается в МБОУ «Новотаволжанская СОШ» по АОП ООО для обучающихся с у/о (интеллектуальными нарушениями) (вар.1) (последнее заключение ТПМПК № 371 от 27.05. 2016г.).

Восприятие. Цветовое восприятие развито на уровне знания основных цветов. Недостаточно развито восприятие времени: время суток определяет, а по часам – допускает ошибки. Девочка не умеет всматриваться, искать и находить какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь от ненужных в данный момент ярких и привлекательных сторон воспринимаемого.

Внимание. Непроизвольное. Показатели объёма и концентрации внимания соответствуют уровню ниже возрастной нормы, показатели распределения и переключения внимания соответствуют уровню ниже

возрастной нормы. При выполнении заданий на внимание наблюдается быстрое нарастание признаков утомления, темп работы достаточно быстро снижается, количество ошибок возрастает, продуктивность падает.

Память. Механическая кратковременная. Объем кратковременного и долговременного слухового запоминания соответствует уровню ниже возрастной нормы. Уровень развития зрительной памяти ниже возрастной нормы. Уровень развития долговременной памяти ниже возрастной нормы.

Мышление. Конкретное. Наглядно-действенное, наглядно-образное на стадии формирования. Задания из вербальных субтестов выполняются Викторией немного лучше, чем невербальных и соответствуют уровню ниже возрастной нормы. Выполнение невербальных субтестов свидетельствует о снижении у Виктории умения дифференцировать существенное от второстепенного, недостаточном развитии способности анализировать целое через его части, умения организовать отдельные части смыслового сюжета в единое целое. В заданиях по возрасту Виктория

испытывает трудности в выделении главного, обобщении - уровень ниже возрастной нормы. Классифицирует по одному признаку с помощью учителя (уровень ниже возрастной нормы). Классификацию предметов по разным признакам выполняет только с учителем. Составляет рассказ по сюжетным картинкам.

Причинно-следственные связи устанавливает иногда с помощью учителя.

Мыслительные операции выполняет с помощью педагога, использует повторные разъяснения, допускает ошибки. Отличается медлительным темпом обдумывания и решения задач.

Эмоционально-волевая сфера: при обследовании Виктория выполняла задания с охотой, проявляла заинтересованность в результатах собственных действий. Темп ее работы в ходе выполнения интеллектуальных заданий средний, инструкцию взрослого удерживает. Наблюдается быстрое нарастание признаков умственного утомления, свидетельствующих об истощении психических процессов, снижается продуктивность деятельности. Виктория способна слушать и выполнять требования учителя. Она переживает, если не может сразу ответить на поставленный вопрос, говорит, что волнуется. Умеет задерживать свои импульсы (например, не перебивать

других в разговоре), спокойна. Самооценка завышена. Уровень тревожности - повышенный.

Усвоение учебного материала:

Чтение

Вика любит читать. Интерес вызывают произведения о животных, энциклопедии. Читает осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читает «про себя», выполняя задания учителя. Правильно отвечает на вопросы. Умеет пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно. Заучивание стихотворений дается Вике с трудом в силу заболевания.

Русский язык

Программу Вика усвоила. Пишет под диктовку очень грамотно. Умеет применять орфографические правила на письме. Умеет выделять главные и второстепенные члены предложения, разбирать предложения по частям речи. Различает предложения по интонации, ставит знаки препинания при однородных членах. Отличает распространенные предложения от нераспространенных. Различает звуки и буквы, звуки гласные и согласные, ударные и безударные, звонкие и глухие, твердые и мягкие. Знает части слова, умеет разбирать слова по составу, подбирает группу родственных слов. Умеет определять число, род существительного и прилагательного, время глаголов. Затруднение вызывает определение падежей, Вика знает вопросы падежей по порядку, вразброс – забывает. Выполняя задания в определении падежа, она записывает их вопросы по порядку, а затем использует эту памятку. Также происходит и с определением склонений существительного. Затруднение вызывает также написание изложений. Вике легче дается написание сочинений.

Математика

Программу усвоила частично. Математические знания даются с трудом. Вика знает класс единиц, разряды в классе единиц, десятичный состав чисел в пределах 1 000, единицы измерения длины, массы, времени и их соотношения. Также Вика знает римские цифры. Не знает дроби и их виды, виды треугольников. Вика умеет читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000, считать, присчитывая разрядные единицы, отсчитывать -затрудняется. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 устно также затрудняется – предпочитает выполнять

вычисления письменно. Умеет сравнивать числа в пределах 1 000. Выполняет умножение чисел 10, 100; деление на 10, 100, а также преобразование чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы после того, как учитель напомним правила. Умеет умножать и делить на однозначное число (письменно). Таблицу умножения знает частично. Знает состав чисел, порядок арифметических действий. Умеет решать уравнения, простые задачи. Составные задачи решает после подробного анализа. Не умеет получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби. Различает радиус и диаметр, вычисляет периметр многоугольника. Все геометрические построения выполняет с помощью учителя в силу заболевания. Не уверена в своих математических знаниях, предпочитает обращаться к помощи учителя.

Речь.

Состояние речи. В импрессивной речи испытывает затруднения в понимании сложных предложно-падежных конструкций, в абстрактных понятиях, переносного и скрытого смысла фраз, сложных по лексико-грамматической структуре предложений.

Словарный запас в пределах нормы. Подбирает родственные слова, антонимы, синонимы. Обобщающие понятия сформированы.

Строение артикуляционного аппарата без особенностей. Прикус в норме, язык подвижен. Голос звонкий, дыхание ровное. Слюнотечение отсутствует.

Звукопроизношение: произносит искаженно звуки [ш], [ж]. Данные звуки недостаточно автоматизированы в словах и предложениях.

Фонематические процессы. Воспроизводит слова с различным звуко-слоговым составом верно. Речь разборчива. Определяет количество слогов в многосложных словах, количество слов в предложении, последовательность звуков в слове. Слуховая дифференциация фонетически близких звуков не нарушена.

Грамматический строй. Встречаются негрубые аграмматизмы нестойкого характера. В речи использует фразы до 8 - 9 слов. Словообразовательные процессы на среднем уровне.

Связная речь. Фразовая речь сформировано достаточно. Владеет диалогической, монологической формами речи. Составляет рассказ по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин.

Читает бегло целыми словами, прочитанное понимает и пересказывает. Но может не совсем правильно понимать отдельные фразы и слова в контексте.

В письменных работах (диктантах) дисграфических ошибок почти не допускает. Графические навыки развиты достаточно.

С Викторией коррекционные занятия не проводились. Динамика речевого развития положительная.

Виктория занималась по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы под редакцией доктора педагогических наук Воронковой В.В.

Логопедическое заключение: несформированность языковых и речевых средств.

Заключение: нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации: обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 7-9 класс.

Логопедическая коррекция несформированности языковых и речевых средств. Психолого-педагогическая коррекция высших психических функций (мнестических процессов, умения устанавливать причинно-следственные связи, коррекция внимания). Индивидуальные занятия педагога-психолога по формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки. Медицинское сопровождение психиатра.

По состоянию здоровья Вике показано дистанционное обучение и использование компьютерного оборудования на 2016-17 уч.г. (справка №46 от 5 марта 2015г.)

Кобзарев Марк, ученик 8В класса

Марк обучается в МБОУ «Новотаволжанская СОШ» по адаптированной основной образовательной программе, разработанной на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (последнее заключение ТПМПК № 180 от 28.05.2015г.).

Восприятие. Цветовое восприятие развито на уровне знания основных цветов. Недостаточно развито восприятие времени, пространства (путает право-лево, перед - за). Графический диктант выполняет только с помощью учителя. Затрудняется правильно определить направление, вместо одной клеточки отсчитывает две или три.

Внимание. Непроизвольное. Устойчивость внимания низкая, концентрация слабая. Распределение внимания на низком уровне. Легко отвлекаем, быстро утомляем, концентрация очень низкая, активность отсутствует. Показатели избирательности, распределения и переключения внимания соответствуют низкому уровню.

Память. Механическая кратковременная. Объем кратковременного и

долговременного слухового запоминания соответствует уровню ниже возрастной нормы (2-4 единицы). Объем зрительного запоминания соответствует низкому уровню. Медленно и некачественно усваивает знания. Воспроизведение учебного материала отличается неточностью.

Мышление. Наглядно-образное. Конкретное. Задания из вербальных субтестов выполняются Марком несколько успешнее, чем невербальных, но низкий уровень их выполнения свидетельствует о скудности словарного запаса, слабой способности к логическому обобщению, сравнению и классификации. Выполнение невербальных субтестов свидетельствует о снижении у Марка умения дифференцировать существенное от второстепенного, недостаточном развитии способности анализировать целое через его части, умения организовать отдельные части смыслового сюжета в единое целое.

Мыслительные операции выполняет с помощью педагога, использует повторные разъяснения, допускает ошибки. Понимание сюжетно-ролевых картинок фрагментарное. Причинно-следственные связи не устанавливает.

Эмоционально-волевая сфера

Марк общителен. Легко идет на контакт. Любит похвалу. Отношение к старшим доброжелательное. В коллективные игры играет с детьми младше его, умеет поддержать игру, или может играть в одиночестве. В разговоре перебивает других, если ему надо сказать то, что надумал. На замечания реагирует, но старается договорить. Ребенок не конфликтен. Самостоятельно работать не умеет, не выдерживает напряжения в работе, не способен сделать усилие воли. Не способен к умственному и физическому напряжению. Обидчивый. Ласковый.

Моторное развитие

Мелкая моторика рук не развита, не соответствует возрастным нормам. Праворукость. Физически развит слабо. При физических нагрузках быстро утомляется, двигательно расторможен.

Усвоение учебного материала:

Чтение и развитие речи

Читает вслух осознанно, правильно, выразительно, после анализ текста. Смысл прочитанного понимает. Пересказывает текст с помощью наводящих вопросов учителя. На вопросы по прочитанному отвечает. Может определять основные черты характера действующих лиц. Заучивание стихотворений затруднений не вызывает. Самостоятельно читать Марк не любит, предпочитает читать в паре по предложению, любит читать диалоги (т.е. Марка нужно заинтересовать в чтении).

Русский язык

Программу Марк усвоил частично. Умеет списывать словосочетаниями и небольшими по объему предложениями. Пишет под диктовку, соблюдая границы предложения, знаки препинания в конце предложения ставит правильно. Запятые в предложении с однородными членами ставит в тех случаях, где слышит интонацию перечисления. Обращения запятыми на письме не выделяет. Умеет находить главные и второстепенные члены в предложении с помощью наводящих вопросов учителя. Самостоятельно проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов не умеет. При письме под диктовку допускает много ошибок, связанных с пропуском, заменой букв; пропуском, перестановкой слогов, не дописыванием слогов до конца. Затрудняется выделять ударения в тех словах, где есть одинаковые гласные. Знает части слова, умеет разбирать слова по составу с пошаговой инструкцией учителя. Отличает части речи. Умеет определять род и число существительных и прилагательных, падеж – не умеет; склонения существительных определяет с помощью таблицы. Связно высказываться устно и письменно не умеет, сочинения и изложения пишет с помощью учителя.

Математика

Программу усвоил частично. Математические знания Марку даются с трудом. Все задания выполняет с пошаговой инструкцией учителя. Умеет пользоваться калькулятором, знает порядок арифметических действий. Таблицу умножения не знает, но умеет пользоваться ею. Состав чисел не знает, умеет присчитывать и отсчитывать по одному (используя пальцы). Умеет считать, записывать, набирать на калькуляторе, сравнивать числа в пределах 1 000 000, складывать и вычитать крупные десятки. Округлять числа не умеет. Не умеет чертить нумерационную таблицу: обозначать разряды и классы. Знает алгоритмы сложения, вычитания, умножения и деления чисел в пределах 10 000. Умеет складывать, вычитать обыкновенные дроби (и смешанные числа) с одинаковыми знаменателями (простые случаи). Заменять мелкие доли крупными, неправильные дроби целыми или смешанными числами не умеет. Знает зависимость между расстоянием, скоростью и временем, но задачи на встречное движение самостоятельно решать не умеет. Геометрические задания выполняет с помощью учителя. Уравнения решать затрудняется.

Речь.

Состояние речи. В импрессивной речи испытывает затруднения в понимании предложно-падежных конструкций, в различных сравнениях, в абстрактных понятиях, переносного и скрытого смысла фраз, сложных по лексико-грамматической структуре предложений.

Словарный запас ограничен рамками обиходно – бытовой тематики.

Задания на образование относительных, притяжательных и

качественных прилагательных от существительных вызывают затруднения, подбирает родственные слова, обобщающие понятия сформированы, подбирает антонимы и синонимы. Пассивный словарь преобладает над активным.

Строение артикуляционного аппарата Зубы крупные, язык подвижен. Прикус в норме. Слюнотечение отсутствует.

Звукопроизношение. Произносит все звуки правильно.

Фонематические процессы. Воспроизводит слоговые цепочки правильно. Слуховая дифференциация фонетически близких звуков не нарушена. Определяет количество слов в предложении. Количество слогов в простых и многосложных словах определяет верно. Определяет количество и последовательность звуков в слове. Слова сложной слоговой структуры воспроизводит верно.

Грамматический строй речи. В речи использует фразы, состоящие из 5 - 7 слов. Редко допускает несогласование слов во фразе,agramматизмы. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции. Словообразовательные процессы на среднем уровне.

Связная речь. Испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной и серии сюжетных картин. Пересказывает текст упрощая сюжет, имеются смысловые неточности.

Читает целыми словами. Сложные слова перечитывает. Смысл прочитанного понимает, но может не совсем правильно понимать отдельные фразы и слова в контексте. Не всегда соблюдает интонацию, неправильно ставит ударение.

Письмо. Графические навыки развиты достаточно. Под диктовку пишет с небольшим количеством ошибок. С Марком проводились коррекционные занятия. Динамика речевого развития положительная.

Марк занимался по русскому языку по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы под редакцией доктора педагогических наук Воронковой В.В.

Логопедическое заключение: несформированность языковых и речевых средств.

Заключение: нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации: обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 8-9 класс.

Логопедическая коррекция несформированности языковых и речевых средств. Психолого-педагогическая коррекция высших психических функций (мнестических процессов, умения устанавливать причинно-следственные связи, коррекция внимания). Индивидуальные занятия педагога-психолога по

формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки.
Медицинское сопровождение психиатра.

Чащин Владислав, ученик 8В класса

Владислав обучается в МБОУ «Новотаволжанская СОШ» по адаптированной основной образовательной программе, разработанной на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (последнее заключение ТПМПК № 337 от 20.05.2016г.).

Познавательные процессы

Внимание

Показатели объёма внимания снижены. Концентрация внимания ниже возрастной нормы. Количество просмотренных строк в корректурной пробе, не укладывающееся в норматив, в сочетании с небольшим количеством ошибок позволяет говорить о медлительности как черте нервной системы. Показатели избирательности, распределения и переключения внимания соответствуют уровню ниже возрастной нормы.

Память

Объем кратковременного и долговременного слухового запоминания соответствует уровню ниже возрастной нормы. Объем зрительного запоминания ниже возрастной нормы.

Мышление. Конкретное. Наглядно-действенное, наглядно-образное на стадии формирования. Интеллектуальные функции, в том числе словесно-логическое мышление, соответствует уровню ниже возрастной нормы. Наибольшие трудности вызывают у него задания на установление логических связей и отношений между понятиями, значительные затруднения он также испытывает при подборе обобщающих понятий.

Классификация и обобщения осуществляются на уровне конкретных понятий, причём зачастую критерием являются второстепенные признаки. Аналитико-синтетические способности находятся на стадии формирования.

Эмоционально-волевая сфера

Обидчив, шутки детей воспринимает с обидой, но слушает оправдания, быстро успокаивается и забывает обиды. Эмоционален, открыт, бурно выражает радость, проявляет увлеченность каким – либо делом, но также быстро и устает. К результатам своей деятельности часто относится критически.

Моторное развитие

Состояние общей моторики в норме, но мелкая моторика развита хуже. Праворукость.

Речь. Состояние речи. В импрессивной речи испытывает затруднения в понимании предложно-падежных конструкций, в различных сравнениях, в абстрактных понятиях, переносного и скрытого смысла фраз, сложных по лексико-грамматической структуре предложений.

Словарный запас ограничен рамками обиходно – бытовой тематики.

Задания на образование относительных, притяжательных и качественных прилагательных от существительных вызывают затруднения, подбирает родственные слова, обобщающие понятия сформированы, подбирает антонимы и синонимы. Пассивный словарь преобладает над активным.

Строение артикуляционного аппарата без особенностей. Прикус в норме, язык подвижен. Слюнотечение отсутствует.

Звукопроизношение нарушено: [Р] - горловой, [Л] - в нижней позиции, [С], [З] в некоторых словах межзубное.

Фонематические процессы. Воспроизводит слоговые цепочки. Фонематический анализ и синтез не сформирован. Воспроизводит слова с различным звуко - слоговым составом верно. Слуховая дифференциация фонетически близких звуков не нарушена. Определяет количество и последовательность звуков в слове, количество слов в предложении.

Грамматический строй речи. В речи использует фразы, состоящие из 5 - 7 слов. Допускает несогласование слов во фразе, аграмматизмы. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции. При склонении существительных множественного числа в именительном и родительном падежах допускает ошибки в падежных окончаниях, в согласовании и управлении. Словообразовательные процессы на среднем уровне.

Связная речь развита недостаточно, необходимо отметить, что рассказ, составленный по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок краток и примитивен. В ходе беседы Владислав дает краткие ответы.

Читает словами, смысл прочитанного понимает, но иногда, не совсем правильно понимать отдельные фразы и слова в контексте. При чтении нарушает интонацию, постановку ударения.

В письменных работах (диктантах) может допустить пропуск букв, предлога, мягкий знак. При списывании неоднократно обращается к тексту. Графические навыки развиты достаточно.

С Владиславом проводились коррекционные занятия. Динамика речевого развития положительная.

Владислав занимался по русскому языку по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы под редакцией доктора педагогических наук Воронковой В.В.

Заключение: нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендации: обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 8-9 класс.

Логопедическая коррекция несформированности языковых и речевых средств. Психолого-педагогическая коррекция высших психических функций (мнестических процессов, умения устанавливать причинно-следственные

связи, коррекция внимания). Индивидуальные занятия педагога-психолога по формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки. Медицинское сопровождение психиатра.

Для достижения планируемых результатов освоения цели и задач адаптированной образовательной программы использовалось следующее учебно-методическое и программное обеспечение:

Зареченская Д., Чумахидзе Ж.:

Наименование предмета	Автор(- ы) учебника	Наименование	Издательство	Год выпуска
Русский язык	Н.Г. Галунчикова, Якубовская Э. В.	Русский язык. 5класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2014 г.
Чтение	Малышева З. Ф.	Чтение. 5 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2013 г.
Математика	Перова М.Н., Капустина Г. М.	Математика. 5класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2013 г.
Природоведение	Лифанова Т. М.	Природоведение 5 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2012г.
Домоводство	А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко.	Технология. 5 класс. Индустриальные технологии.	М.: «Вентана – Граф»	2013 г.
Изобразительное искусство	Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2013 г.
Профильный труд	Е.А. Ковалева.	Технология. Сельскохозяйственный труд. 5 класс. Для специального	М., «Просвещение»	2012 г.

		коррекционного обучения по программе 8 вида		
Музыка и пение	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская	Музыка 5 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида	М., «Просвещение»	2013 г.
Физическая культура	М.Я.Виленский, И.М.Туревкий, Т.Ю.Торочкова.	Физическая культура. 5-7кл. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида	М., «Просвещение»	2013 г.

Деговцов М.:

Наименование предмета	Автор(- ы) учебника	Наименование	Издательство	Год выпуска
Русский язык	Галунчикова Н. Г., Якубовская Э. В.	Русский язык. 6 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида	М., «Просвещение»	2014г.
Чтение, Чтение и развитие речи	Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.	Чтение. 6 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида класс.	М., «Просвещение»	2010г.
Домоводство	А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко.	Технология. 6класс. Индустриальные технологии.	М.: «Вентана – Граф»	2013г.
Математика	Перова М. Н., Капустина Г.М.	Математика. 6 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида	М., «Просвещение»	2010 г.
Мир истории	Бгажнокова И.М., Смирнова Л.В.	Мир истории. 6 класс.Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида	М., «Просвещение»	2014 г.
Физическая культура	М.Я.Виленский, И.М.Туревкий, Т.Ю.Торочкова.	Физическая культура. 5-7кл.	М., «Просвещение»	2013 г.
География	Лифанова Т. М., Соломина Е.Н.	География.6 класс. Для специального коррекционного	М., «Просвещение»	2010г.

		обучения по программе 8 вида.		
Биология, естествознание	Никишов А. И. Биология.	Неживая природа. 6 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида	М., «Просвещение»	2010 г.
Музыка и пение	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская	Музыка. 6 класс.	М., «Просвещение»	2013 г.
ИЗО	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.	М., «Просвещение»	2013 г.
Профессионально-трудовое обучение, профильный труд	Ковалева Е.А.	Технология. Сельскохозяйственный труд. 6 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2010 г.

Экгардт В., Маслов М.:

Наименование предмета	Автор(-ы) учебника	Наименование	Издательство	Год выпуска
Русский язык	Галунчикова Н. Г., Якубовская Э. В.	Русский язык. 7 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2010 г.
Чтение и развитие речи	Аксенова А.К.	Чтение. 7 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2005 г.
История России	Пузанов Б. П	История России. 7 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «ВЛАДОС»	2011г.
Математика	Алышева Т. В.	Математика. 7 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2010 г.

Физическая культура	М.Я.Виленский, И.М.Туревкий, Т.Ю.Торочкова.	Физическая культура. 5-7кл.	М., «Просвещение»	2013 г.
География	Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина.	География России. 7 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2011 г.
Биология	Никишов А. И.	Биология. Растения. Бактерии. Грибы. 7 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2011г.
Музыка и пение	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская	Музыка. 7 класс.	М., «Просвещение»	2014 г.
ИЗО	Питерских А.С., Гуров Г.Е., под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство. 7 класс.	М., «Просвещение»	2014 г.
Профессионально-трудовое обучение	Ковалева Е.А.	Технология. Сельскохозяйственный труд. 7 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2014 г.

Кобзарев М., Чащин В.:

Наименование предмета	Автор(- ы) учебника	Наименование	Издательство	Год выпуска
Русский язык	Галунчикова Н. Г., Якубовская Э. В.	Русский язык. 8 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2015, 2016 г.
Чтение и развитие речи	Аксенова А.К.	Чтение. 8 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2015, 2016 г.
История России	Пузанов Б. П	История России. 8класс. Для специального коррекционного	М., «ВЛАДОС»	2014г.

		обучения по программе 8 вида.		
Математика	Алышева Т. В.	Математика. 8класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2010 г.
Физическая культура	М.Я.Виленский, И.М.Туревкий, Т.Ю.Торочкова.	Физическая культура. 5-8кл.	М., «Просвещение»	2013 г.
География	Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина.	География России. 8 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2014 г.
Биология	Никишов А. И.	Биология. Животные 8 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2015г.
Музыка и пение	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская	Музыка. 8класс.	М., «Просвещение»	2014 г.
ИЗО	Питерских А.С., Гуров Г.Е., под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство. 8 класс.	М., «Просвещение»	2014 г.
Профессионально-трудовое обучение	Ковалева Е.А.	Технология. Сельскохозяйственный труд. 8 класс. Для специального коррекционного обучения по программе 8 вида.	М., «Просвещение»	2014 г.

С целью полноценной реализации адаптированной образовательной программы на обучение школьников с ОВЗ выделено следующее количество часов в рамках федерального компонента базисного учебного плана:

№ п/п	Ф.И. обучающегося с ОВЗ	Класс	Количество часов			
			Работа с учителем	Самостоят. работа	Дистанцион. образование	Всего часов
1	Зареченская Д.	5В	10	21	-	31
2	Чумахидзе Ж.	5В	10	21	-	31
3	Деговцов М.	6А	10	25	-	35
4	Экгардт В.	7А	10	23	2	35
5	Маслов М.	7А	10	25	-	35

6	Кобзарев М.	8В	10	28	-	38
7	Чащин В.	8В	10	28	-	38

Количество часов и специфика их преподавания согласованы с родителями (законными представителями) обучающихся.

В связи с тем, что при реализации образовательного процесса у заявленных учеников индивидуальные учебные планы содержат часы для самостоятельного изучения дисциплин и для работы с учителем (отдельно – для дистанционного обучения), определены специфические формы контроля освоения содержания учебных программ обучающимися с ОВЗ: **текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль.**

2. Содержание программы

Компонент структуры адаптированной образовательной программы «Содержание программы» даёт возможность всестороннего её представления по трем блокам: образовательный, коррекционный и воспитательный.

Образовательный блок **раскрывает содержание образования по годам обучения.**

Коррекционный блок **излагает направления коррекционной работы с обучающимся (обучающимися), ее приемы, методы и формы.** В коррекционном блоке предусмотрена деятельность педагога-психолога школы.

Воспитательный блок **содержит описание приемов, методов и форм работы, реализуемых в урочное и внеурочное время.**

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЛОКА (для обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида)

Наименование предмета	Общая характеристика дисциплины, задачи и принципы обучения	Класс	Содержание программы
Русский язык	<p>ЦЕЛЬ: развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.</p> <p>В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.</p> <p>Задачи: — овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;</p>	5-6 (2 вариант)	<p>5 класс</p> <p>Звуки и буквы. Текст (9 ч)</p> <p>Повторение.</p> <p>Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слоγοобразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твердые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарем.</p> <p>Мягкие и твердые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я. Разделительный ь. Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (ля — лья). Употребление ь как показателя раздельного произношения согласного и гласного.</p> <p>Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание</p>

	<p>— получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;</p> <p>— научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</p> <p>— быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.</p>	<p>звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина орфограмма. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.</p> <p>Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.</p> <p>Предложение. Текст (6 ч)</p> <p>Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях). Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов — без называния терминов).</p> <p>Слово. Текст (85 ч)</p> <p>Состав слова (20 ч)</p> <p>Корень и однокоренные слова.</p> <p>Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные.</p> <p>Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными</p>
--	---	---

		<p>согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.</p> <p>Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания.</p> <p>Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (пришел на стадион — ушел со стадиона). Приставка и предлог. Их различение.</p> <p>Разделительный ъ в словах с приставками.</p> <p>Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (-оньк- — -еньк-, -ушк- — -юшк-, -ик- и др.)</p> <p>Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль («Ежик», «Ежик-спаситель»).</p> <p>Части речи (65 ч)</p> <p>Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи.</p> <p>Предложение. Текст (16 ч)</p> <p>Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.</p> <p>Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к</p>
--	--	--

		<p>зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями.</p> <p>Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.</p> <p>Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.</p> <p>Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.</p> <p>Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).</p> <p>Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.</p> <p>Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления.</p> <p>Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов однажды, вдруг, как-то раз. Работа с деформированным текстом.</p> <p>ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)</p> <p>6 класс</p> <p>Звуки и буквы. Текст (7 ч)</p> <p>Повторение. Звуки гласные и согласные. Их дифференциация по наличию и отсутствию</p>
--	--	---

		<p>преграды.</p> <p>Ударные и безударные гласные. Написание ударных гласных в соответствии с произношением (произносим — слышим — пишем). Несоответствие звука и буквы в безударном положении (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. Правописание сомнительных согласных (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка сомнительной согласной изменением формы слова и подбором родственных слов.</p> <p>Непроизносимые согласные. Выделение проверочного слова в однокоренных словах.</p> <p>Составление словаря с двойными согласными в корне. Размещение слов по алфавиту. Выбор слов по определенной теме, составление рассказа по опорным словам.</p> <p>Последовательное изложение темы текста. Заголовок, отражающий тему или основную мысль. Дополнение текста несколькими предложениями (2—3), развивающими основную мысль. Нахождение в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Предложение. Текст (7 ч)</p> <p>Деление текста на предложения. Распространение предложений с использованием схем, указывающих на изменение порядка слов в предложении. Выделение главных и второстепенных членов предложения. Наблюдение за средствами связи предложений в</p>
--	--	---

		<p>тексте: местоимения, наречия, текстовые синонимы (без названия терминов).</p> <p>Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Использование в тексте однородных членов предложения.</p> <p>Чтение диалогов, содержащих различные по интонации предложения. Определение задач диалога. Составление диалогов по аналогии.</p> <p>Слово. Текст (92 ч) Состав слова (20 ч)</p> <p>Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки и суффикса. Слова с суффиксами оценки (<i>-оньк-</i> — <i>-еньк-</i>, <i>-ик</i>, <i>-ок</i>, <i>-к-</i>, <i>-ушк-</i> — <i>-юшк-</i>, <i>-ищ-</i> и др.). Их употребление в речи.</p> <p>Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. Дифференциация способов проверки.</p> <p>Непроизносимые согласные. Слова с двойными согласными в корне и на стыке корня и суффикса (<i>осенний</i>, <i>длинный</i>). Составление словаря наиболее употребительных слов. Приставка и предлог.</p> <p>Правописание приставок с <i>а</i> и <i>о</i>, приставка <i>пере-</i>.</p> <p>Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (<i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>под-</i>, <i>над-</i>, <i>от-</i>).</p> <p>Разделительный твердый знак (ъ) в словах с приставками.</p> <p>Тема и основная мысль текста: определение в данных парах заголовков темы или основной мысли («<i>Лесные малыши</i>», «<i>Будь другом леса</i>»).</p>
--	--	--

		<p>Составление короткого текста в зависимости от заданного заглавия (отражение темы или идеи).</p> <p>Части речи (72 ч)</p> <p>Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их дифференциация в предложении.</p> <p>Имя существительное. Значение в речи.</p> <p>Наблюдение за многозначными словами. Составление с ними словосочетаний. Основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж. Существительные собственные и нарицательные. Кавычки в именах собственных (названия книг, газет, журналов). Существительные с шипящей на конце. Их правописание. Три типа склонения имен существительных. Упражнения в выделении безударных падежных окончаний существительных. Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных падежных окончаний. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе. Проверка безударных окончаний каждого типа склонения способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием (<i>на родине — на земле, на дереве — на окне</i> и т. д.).</p> <p>Упражнения в составлении различных словосочетаний с опорой на картинку, на заданную тему, произвольно. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.</p> <p>Составление коротких рассказов с использованием разных средств связи: текстовых синонимов, местоимений, наречий (без терминов), существительных в различных падежах — по картинке, по предложенной ситуации и по опорным словам-</p>
--	--	---

		<p>существительным.</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Значение в речи.</p> <p>Дифференциация существительных и прилагательных, обозначающих цвет (<i>красный — краснота</i>), форму (<i>круглый — круг</i>), настроение (<i>радостный — радость</i>) и т. д.</p> <p>Составление словосочетаний с прилагательными, употребленными в переносном значении. Сопоставление прямого и переносного значения прилагательных. Упражнения в составлении предложений с подобранными словосочетаниями.</p> <p>Род имен прилагательных, его зависимость от рода существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде.</p> <p>Родовые окончания прилагательных: ударные и безударные. Правописание прилагательных среднего рода с основой на шипящий (<i>свежее, хорошее</i>).</p> <p>Число имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе.</p> <p>Распространение текста именами прилагательными. Их правильное согласование с существительными в роде и числе.</p> <p>Понятие о склонении прилагательных.</p> <p>Упражнения в постановке вопросов от существительного к прилагательному в косвенных падежах. Наблюдение за окончанием вопроса и окончанием прилагательного. писание предмета: выделение признаков, характеризующих предмет или его части, выбор нужного прилагательного, использование образных средств языка (слова в переносном значении, сравнения).</p>
--	--	---

		<p>Глагол. Значение в речи. Дифференциация глаголов, существительных и прилагательных, обозначающих однотипные семантические группы (<i>свет — светить, светлый</i>).</p> <p>Времена глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Их различие по вопросам и значению. Использование в речи глаголов различных временных категорий. Число глаголов. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе. Составление словосочетаний глаголов в различных временных формах с именами существительными, отвечающими на вопросы косвенных падежей. Использование глаголов в переносном значении. Включение их в текст. (<i>Зима пришла, раскинулась по полям и лесам. Снег горит на солнце. Деревья надели белые пушистые шапки.</i>)</p> <p>Составление рассказа по картинке с бытовым сюжетом. Правильное использование временных форм глагола.</p> <p>Предложение. Текст (10 ч) Различие предложений в зависимости от цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Правильное их интонирование. Логическое ударение в предложениях. Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов и с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления.</p> <p>Однородные члены предложения с союзами <i>а, но</i>. Интонация сопоставления.</p> <p>Выбор лексического материала для построения различных предложений в зависимости от речевой ситуации (<i>говорить о деле, живо о чем-то рассказывать, что-то</i></p>
--	--	--

		<p><i>доказывать</i>). Составление диалогов с речевыми задачами: хочу сообщить, хочу рассказать, хочу убедить.</p> <p>Практическое знакомство с обращением. Интонационные особенности. Культура речи при обращении. Место обращения в предложении. Знаки препинания.</p> <p>Составление коротких повествовательных текстов с последовательным, развертыванием событий или действий во времени. Использование соответствующих средств связи предложений в тексте: <i>однажды, утром, вечером</i> или <i>сначала, потом, затем, наконец</i>.</p> <p>Исправление в тексте нарушений в логике и последовательности высказывания (с помощью учителя). Нахождение в тексте речевых недочетов, вызванных неточным или неправильным употреблением слов, неоправданным повтором, нарушением границ предложений, неверным употреблением слов, связывающих одно предложение с другим.</p> <p>Повторение (10 ч) Связная речь (9 ч)</p> <p>Свободный диктант с предварительным разбором: составление плана, выделение опорных слов, средств связи предложений. Самостоятельная запись каждой части.</p> <p>Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи предложений, подбором заголовка. Коллективная запись вступления и заключения текста, самостоятельная запись основной части.</p> <p>Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух, по данному</p>
--	--	--

		<p>плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, образных слов, подбором заглавия. Самостоятельная запись основной части текста.</p> <p>Выделение опорных слов из текста с предварительным его анализом (тема, образные слова, средства связи предложений). Озаглавливание текста (тема или основная мысль). Восстановление текста по опорным словам.</p> <p>Коллективное описание предмета с опорой на картинку или на сам предмет по данному плану. Использование изобразительных средств языка.</p> <p>Самостоятельное составление текста — описание предмета с предварительным разбором темы, языковых средств и средств связи.</p> <p>Изложение повествовательного текста по данному плану и опорным словам с предварительным анализом текста (тема, основная мысль, средства связи, изобразительные средства языка). Самостоятельное его воспроизведение.</p> <p>Коллективный рассказ на основе художественной картины бытового жанра с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, изобразительных средств языка.</p> <p>Составление текста письма к друзьям, знакомым с элементами описания с предварительным обсуждением темы, структуры текста письма, средств связи.</p> <p>СЛОВАРЬ: антенна, апельсин, балкон, блокнот, богатство, везде, вдруг, внезапно, вокруг, впереди, выточка, география, гербарий, гореть, горизонт, директор, договор, естествознание, женщина, интересный, календарь, кефир, командир, комбайн, компас,</p>
--	--	--

			конфета, материал, металл, мужчина, океан, остров, перрон, печенье, пожалуйста, портрет, прекрасный, равнина, растение, сейчас, семена, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, словно, телеграмма, теперь, фанера, хозяин, шоколад, шоссе, экспресс (53 слова).
Русский язык	<p>В 5—9 классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.</p> <p>В ходе обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; — получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики; — научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; — быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. <p>Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков,</p>	6-7	<p>6 класс</p> <p>Повторение .</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Звуки и буквы</p> <p>Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным ь. Двойные и непроизносимые согласные.</p> <p>Слово</p> <p>Состав слова. Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов.</p> <p>Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.</p> <p>Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный ь.</p> <p>Правописание приставок с о и а (от-, до-, по-, про-, за-, на-), приставка пере-, единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (с-, в-, над-, под-, от-).</p> <p>Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические</p>

	воспитания личности.	<p>признаки: род, число, падеж.</p> <p>Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.</p> <p>Склонение имен существительных во множественном числе.</p> <p>Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.</p> <p>Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.</p> <p>Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи.</p> <p>Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.</p> <p>Предложение</p> <p>Простое предложение.</p> <p>Простые предложения с однородными членами.</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом <i>и</i>, с союзами <i>а</i>, <i>но</i>. Знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Сложное предложение.</p> <p>Сложные предложения с союзами <i>и</i>, <i>а</i>, <i>но</i>. Знаки препинания перед союзами.</p> <p>Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Работа с деформированным</p>
--	----------------------	--

		<p>текстом.</p> <p>Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.</p> <p>Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.). Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.</p> <p>Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.</p> <p>Составление рассказа по опорным словам и данному плану.</p> <p>Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.).</p> <p>Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.</p> <p>Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях).</p> <p>Повторение пройденного за год.</p> <p>7 класс</p> <p>Повторение Простое и сложное предложения. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но. Сложные предложения с союзами и, а, но.</p> <p>Слово Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.</p>
--	--	---

		<p>Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о не.</p> <p>Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного — род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>Имя прилагательное. Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.</p> <p>Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи.</p> <p>Глагол. Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам.</p> <p>Неопределенная частица не с глаголами.</p> <p>Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица -шь, шься.</p> <p>Изменение глаголов в прошедшем по родам и числам.</p> <p>Глаголы на -ся (-сь).</p> <p>Предложение Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Обращение. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Сложное предложение.</p>
--	--	---

			<p>Сложные предложения с союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами и, а, но со сложными предложениями с теми же союзами.</p> <p>Сложные предложения со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что. Постановка знаков препинания перед этими словами.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий. Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).</p> <p>Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку.</p> <p>Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, практической деятельности, на основе имеющихся знаний.</p> <p>Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему научила меня школа»).</p> <p>Отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Деловое письмо; заметка в стенгазету (об участии в общешкольных мероприятиях, о производственной практике, о выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка.</p> <p>Повторение пройденного за год.</p>
Чтение	Цель обучения чтению: Социализация	5-6 (2 варианта)	5 класс Устное народное

	<p>личности ребенка с нарушениями интеллектуального развития, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей и нравственных позиций поведения.</p> <p>Обучение чтению в 5-9 классах направлено на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста; - развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства обучения. - воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях, осмысление нравственных понятий. <p>В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).</p>	<p>творчество — коллективное творчество народа</p> <p>Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.</p> <p>Люблю природу русскую</p> <p>Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.</p> <p>Животные в доме</p> <p>Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.</p> <p>Они прославили Россию</p> <p>Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).</p> <p>Спешите делать добро</p> <p>Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.</p> <p>Весело всем</p> <p>Вечный свет подвига</p> <p>Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных. Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.</p> <p>Писатели мира детям</p> <p>Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.</p> <p>Чтение про себя простых по</p>
--	--	--

		<p>содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.</p> <p>Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.</p> <p>Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.</p> <p>Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.</p> <p>Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.</p> <p>Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.</p> <p>Предварительная подготовка детей в</p>
--	--	--

		<p>течение месяца к уроку внеклассного чтения 6 класс</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.</p> <p>Люблю природу русскую Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.</p> <p>О далеком прошлом России Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).</p> <p>Животные в нашем доме Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.</p> <p>Будь человеком, человек! Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.</p> <p>Они прославили Россию Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).</p> <p>Смешное и веселое Юмористические произведения разных жанров.</p> <p>Вечный свет подвига Художественные</p>
--	--	---

		<p>произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.</p> <p>Писатели мира — детям Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.</p> <p>Навыки чтения Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.</p> <p>Работа с текстом Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка. Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев. Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение</p>
--	--	---

			<p>незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.</p> <p>Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова.</p> <p>Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).</p> <p>Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора</p>
Чтение и развитие речи	<p>На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.</p> <p>Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже</p>	6-7	<p>6 класс</p> <p>Примерная тематика</p> <p>Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».</p> <p>Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.</p> <p>Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев,</p>

	<p>в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.</p> <p>На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.</p>	<p>картины природы.</p> <p>Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.</p> <p>Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.</p> <p>Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p>Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.</p> <p>Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p> <p>1. Сказки народов мира. 2. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Бело-грудка», «Злодейка». 3. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были». 4. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды». 5. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок». 6. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка». 7. А. П. Гайдар «Тимур и его</p>
--	--	--

		<p>команда).</p> <p>Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.</p> <p>9. Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».</p> <p>10. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».</p> <p>11. С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».</p> <p>12. А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробейча».</p> <p>13. Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».</p> <p>14. Ю. К. Олеша «Три толстяка».</p> <p>15. К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Про щание с летом».</p> <p>16. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».</p> <p>17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Бар сук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».</p> <p>18. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».</p> <p>19. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».</p> <p>20. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».</p> <p>7 класс</p> <p>Примерная тематика</p> <p>Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной</p>
--	--	---

			<p>литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.</p> <p>Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.</p> <p>Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.</p> <p>На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.</p> <p>Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.</p> <p>Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).</p> <p>К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</p> <p>А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).</p> <p>Л. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».</p>
Математика	<p>Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида.</p> <p>Цель обучения – социальная реабилитация и адаптация учащихся с</p>	5-6 (2 варианта)	<p>5 класс</p> <p>Нумерация</p> <p>Образование, чтение, запись чисел до 1000.</p> <p>Разряды: сотни, единицы тысяч. Таблица разрядов. Класс единиц. Определение количества единиц, десятков, сотен в числе.</p> <p>Счет до 1000 разрядными единицами и равными числовыми группами по 5, 50, 500, 2, 20, 200,</p>

	<p>интеллектуальными нарушениями в современном обществе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование доступных учащимся математических знаний и умений, их практического применения в повседневной жизни, основных видах трудовой деятельности, при изучении других учебных предметов; • максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения; • воспитание у школьников целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности, умения принимать решение, устанавливать адекватные деловые, производственные и общечеловеческие отношения в современном обществе. <p>Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от чисто практического обучения в</p>	<p>25, 250.</p> <p>Умение отложить любое число в пределах 1000 на микрокалькуляторе и счетах.</p> <p>Округление чисел в пределах 1000 до десятков, сотен, знак «\approx».</p> <p>Сравнение чисел, в том числе разностное и кратное.</p> <p>Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.</p> <p>Термометр, шкала. Определение температуры воздуха с помощью термометра.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Единицы измерения длины и массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т); соотношение единиц измерения: 1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м; 1 кг = 1000 г, 1 т = 1000 кг, 1 т = 10 ц.</p> <p>Денежная купюра. 1000 р., 500 р. (замена нескольких купюр достоинством 100 р., 50 р. на купюру 500 р., 1000 р.; размен по 100 р., по 50 р.).</p> <p>Меры времени: год, високосный год, 1 год = 365, 366 суткам.</p> <p>Преобразование чисел, полученных при измерении длины, массы.</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 (все случаи). Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами без выполнения преобразований и с преобразованием (55 см + 45 см; 4 м 85 см + 15 см; 1 м – 68 см; 6 м – 75 см). Деление 0. Деление на 1. Умножение 10, 100 и на 10, 100. Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.</p> <p>Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 × 2; 400 × 2; 120 × 2; 300:3; 450:5).</p> <p>Письменное умножение и деление двузначных и</p>
--	---	---

	<p>младших классах к практико-теоретическому в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.</p>	<p>трехзначных чисел на однозначное число без перехода и с переходом через разряд. Проверка действий умножения и деления.</p> <p>Доли и дроби Получение долей. Сравнение долей. Образование, запись, чтение обыкновенных дробей. Числитель и знаменатель дроби. Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей с одинаковыми числителями, с одинаковыми знаменателями.</p> <p>Арифметические задачи Простые арифметические задачи на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Задачи в 2—3 арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.</p> <p>Геометрический материал Виды треугольников. Различение треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по заданным длинам сторон. Основание, боковые, смежные стороны в треугольнике. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Куб, брус. Грани, ребра, вершины. Цилиндр, конус. Узнавание и называние цилиндра, конуса. Осевая симметрия. Ось симметрии. Предметы и фигуры, симметричные относительно оси симметрии. Построение симметричных точек, отрезков относительно оси симметрии. Линии, отрезки: взаимно перпендикулярные (знак «\perp»), взаимно параллельные (знак «\parallel»). Черчение взаимно перпендикулярных и взаимно параллельных прямых с помощью чертежного угольника.</p>
--	---	--

		<p>6 класс</p> <p>Нумерация</p> <p>Образование, чтение, запись чисел в пределах 1 000 000. Разряды и классы. Таблица классов и разрядов. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч, единиц миллионов в числе.</p> <p>Счет разрядными единицами и равными числовыми группами в прямой и обратной последовательности (200, 2 тыс., 20 тыс., 200 тыс.; 500, 5 тыс., 50 тыс., 500 тыс.). Сравнение чисел в пределах 1 000 000.</p> <p>Умение отложить любое число в пределах 1 000 000 на счетах и микрокалькуляторе.</p> <p>Округление чисел до указанного разряда. Римские цифры XIII—XX.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Единицы измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Устное сложение и вычитание разрядных единиц в пределах 1 000 000 (единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч). Устное умножение разрядных единиц на однозначное число в пределах 1 000 000, устное деление разрядных единиц на однозначное число вида $3000:3$; $4000:2$; $40\,000:4$; $960\,000:6$.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом не более чем через 3—4 десятичных разряда. Письменное умножение на однозначное число в пределах 1 000 000, письменное деление четырехзначных чисел на однозначное число.</p> <p>Устное и письменное сложение и вычитание чисел,</p>
--	--	--

		<p>полученных при измерении 1—2 единицами стоимости, длины, массы с последующим преобразованием результата. Умножение и деление на 1000, 10 000, 100 000.</p> <p>Проверка всех арифметических действий (в том числе с помощью микрокалькулятора).</p> <p>Дроби Смешанное число. Получение, чтение, запись, сравнение смешанных чисел. Нахождение одной или нескольких частей числа. Десятичная дробь. Чтение, запись десятичных дробей. Сравнение чтения и записи обыкновенной и десятичной дробей.</p> <p>Арифметические задачи Простые арифметические задачи на зависимость между временем, скоростью и расстоянием. Текстовая арифметическая задача на нахождение одной или нескольких частей числа. Арифметические задачи в 2—3 действия, составленные из ранее решаемых простых задач.</p> <p>Геометрический материал Положение в пространстве: горизонтальное, вертикальное, наклонное. Уровень, отвес. Вычерчивание параллельных прямых на заданном расстоянии друг от друга.</p> <p>Масштаб. Единица измерения углов градус. Градусное измерение углов. Размеры прямого, острого, тупого, развернутого углов. Транспортир. Построение и измерение углов с помощью транспортира.</p> <p>Высота треугольника. Периметр. Обозначение P. Вычисление периметра многоугольника.</p>
Математика	Задачи преподавания	6-7 6 класс (6 ч в неделю)

	<p>математики по вспомогательной школе состоят в том, чтобы:</p> <p>дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;</p> <p>использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся вспомогательных школ и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;</p> <p>воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.</p> <p>Обучение математике во вспомогательной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.</p> <p>В настоящей программе предусмотрены рекомендации по дифференциации учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости математическим знаниям и умениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нумерация чисел в пределах 1 000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000, сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000. • Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, расположение на разрядные слагаемые чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе. • Разряды; единицы десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов сравнение классов тысячи единиц. • Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количеств разрядных единиц и общего количества единиц десятков, сотен тысяч в числе. Числа простые и составные. • Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.. • Устное (легкие случаи) и письменное сложение вычитание, умножение и деление на однозначное число, и круглые десятки чисел в пределах 10000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий. • Устное и письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени. • Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей, Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями. • Простые
--	---	--

	<p>Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который, как показывает опыт, доступен большинству школьников.</p> <p>Некоторые учащиеся незначительно, но постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний. Однако они должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (решать легкие примеры, повторять вопросы, действия, объяснения за учителем или хорошо успевающим учеником, списывать с доски, работать у доски с помощью учителя). Для самостоятельного выполнения таким учащимся следует давать посильные для них задания.</p> <p>Учитывая особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала. Указания относительно упрощений даны в примечаниях.</p> <p>Перевод учащихся на обучение со сниженным уровнем требований следует осуществлять только в том случае, если с ними проведена индивидуальная работа с использованием специальных методических приемов.</p>	<p>арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношения: расстояние, скорость, время. Составные задачи на Встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве; наклонные горизонтальные вертикальные. Знаки и \parallel. Уровень, отвес. • Высота треугольника, прямоугольника, квадрата. • Геометрические тела — куб, брус. Элементы куба, бруса; грани, ребра, вершины, их количество, свойства. • Масштаб: 1:1 000; 1:10000; 2 :1; 10 : 1; 100:1. <p>7 класс (5 ч в неделю)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи). • Присчитывание и отсчитывание по 1 единице, 1 десятку, 1 сотне ТЫСЯЧ В пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов. • Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора. • Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при
--	---	---

		<p>измерении двумя единицами измерений стоимости, длины, массы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. • Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях. • Место десятичных дробей в нумерационной таблице. Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей. • Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями. • Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа. Составные задачи на прямое и обратное приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел. • Параллелограмм, ромб. Свойства элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба). • Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии построение геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.
--	--	--

<p>Профессионально-трудовое обучение, профильный труд</p>	<p>Программа содержит оптимальный объем сельскохозяйственных знаний и навыков, необходимых для работы в коллективных, фермерских и крестьянских подсобных хозяйствах. Ее цель — допрофессиональная подготовка учащихся коррекционных школ VIII вида.</p> <p>Для успешного обучения, кроме традиционных уроков, в программу включены такие формы занятий, как наблюдение, экскурсия, лабораторная работа, используется наглядный материал. Для закрепления знаний к каждому разделу прилагается упражнение. Для проверки умений и навыков в конце каждой четверти рекомендуется самостоятельная работа.</p> <p>При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения, а также сезонность полевых работ. Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на занятиях природоведения, естествознания и математики.</p> <p>В программу 5 класса входят работы по уборке урожая овощей и заготовке кормов для кроликов. На занятиях по растениеводству учащиеся знакомятся с биологическими и</p>	<p>5-7</p>	<p>5 КЛАСС</p> <p>I четверть Вводное занятие Значение сельскохозяйственного труда в жизни людей. Виды работ, продукция и оплата труда в ближайших коллективных и фермерских хозяйствах. Использование сельхозпродукции. Подсобное сельское хозяйство школы. Виды производимой в нем продукции и ее использование.</p> <p>Участие в сборе урожая овощей и картофеля Объект работы. Овощи. Теоретические сведения. Цель заготовки овощей и картофеля. Значение своевременной уборки овощей и картофеля. Правила уборки овощей и картофеля. Правила безопасности при работе сельхозинвентарем. Умение. Уборка и сортировка овощей. Практические работы. Сортировка выкопанных корнеплодов свеклы и моркови, укладка их в штабель для дальнейшей обрезки ботвы. Сортировка выкопанных клубней картофеля. Уборка послеурожайных остатков Объект работы. Овощи. Теоретические сведения. Цель уборки ботвы картофеля, помидоров, остатков кочерыг капусты и других послеурожайных остатков с поля. Грабли: назначение, устройство, рабочая поза, техника безопасности. Умение. Работа граблями. Практические работы. Сбор ботвы картофеля и помидор граблями. Вынос ботвы на край поля. Выдергивание кочерыг капусты из земли и складывание их на краю поля.</p>
--	---	------------	--

	<p>морфологическими особенностями картофеля и гороха, агротехникой их возделывания. На занятиях по животноводству овладевают приемами ухода за кроликами.</p> <p>Программа 6 класса включает осенние сельскохозяйственные работы, это обработка почвы, уборка картофеля, уход за ягодными кустарниками, посадка чеснока. На занятиях по растениеводству учащиеся знакомятся с основами овощеводства и полеводства, с биологическими особенностями и технологией выращивания столовых корнеплодов, репчатого лука, лука-севка. Также ребята узнают о свойствах и условиях хранения органических удобрений, способах получения компоста. Присутствуют темы по уходу за курами, утками, гусями и индейками.</p> <p>Программа 7 класса состоит из тем, раскрывающих особенности уборки корнеплодов, выращивания капусты и лука, обработки ягодных кустарников. Есть темы, содержащие элементарные теоретические сведения об овощеводстве на защищенном грунте, о плодоводстве и семеноводстве. Приводятся данные по агрохимии — свойства и применение основных минеральных удобрений. На занятиях по животноводству учащиеся</p>	<p>Заготовка веточного корма для кроликов Объект работы. Кролики. Теоретические сведения. Виды деревьев и кустарников, ветки которых могут служить кормом для кроликов. Выбор места для заготовки веток. Практические работы. Обломка веток, связывание их в пучки и веники. Укладка веток в хранилище. Практическое повторение Виды работ. Сбор оставшихся в почве клубней картофеля после боронования убранного картофельного поля.</p> <p><i>II четверть</i> Вводное занятие Кролики Объект работы. Кролики. Теоретические сведения. Кролики — домашние животные. Разведение кроликов в домашних и школьных условиях. Продукция кролиководства и ее значение. Породы кроликов, разводимых в местных условиях. Наглядное пособие. Изображения кроликов разных пород. Экскурсия. Кролиководческая ферма. Умение. Распознавание пород кроликов. Упражнения. Определение пород кроликов. Содержание кроликов зимой Объект работы. Кролики. Теоретические сведения. Устройство крольчатника в домашних и школьных условиях. Клетки для кроликов: устройство, расположение в крольчатнике. Клетки для самцов, самок и молодняка. Подсобное помещение для хранения корма. Подготовки корма к потреблению. Практические работы. Проверка остекления окон, уплотнения дверей, мелкий ремонт</p>
--	--	--

	<p>знакомятся с правилами содержания свиней.</p>	<p>помещения. Заготовка лозы и веток на метла и веники для ухода за кроликами.</p> <p>Ручной инвентарь для ухода за кроликами Объект работы. Кролики. Теоретические сведения. Ручной инвентарь для ухода за кроликами: виды (скребки, мотыжки на коротких ручках, совки, лопаты, метла и веники), назначение, приемы работы. Ведро или тачка для выноса или вывоза навоза.</p> <p>Практические работы. Изготовление метел и веников из веток и лозы для ухода за кроликами.</p> <p>Уход за кроликами Объект работы. Кролики. Теоретические сведения. Особенности ухода за кроликами во время зимнего содержания. Необходимость поддержания чистоты в крольчатнике и клетках. Недопустимость сквозняков в крольчатнике. Уход за взрослыми кроликами и молодняком разного возраста. Правила поведения школьников в крольчатнике.</p> <p>Умение. Уход за кроликами.</p> <p>Практические работы. Удаление навоза с поддонов. Чистка клеток от остатков корма. Чистка кормушек и поилок, смена воды. Уборка всего помещения. Удаление навоза и остатков корма из крольчатника.</p> <p>Практическое повторение Виды работы. Простейший ремонт ручного инвентаря. Чистка клеток и кормушек. Чистка поилок. Чистка поддонов. Уборка крольчатника.</p> <p>Самостоятельная работа Уборка клеток и крольчатника.</p> <p>III четверть Вводное занятие Корма для кроликов</p>
--	--	---

		<p>Объект работы. Кролики.</p> <p>Теоретические сведения. Корма для кроликов: виды (сено, веточный корм, зерно, морковь, кормовая свекла, картофель, кабачки и тыквы), качество, подготовка, повышение питательности в процессе подготовки к скармливанию, хранение.</p> <p>Умение. Распознавание зерновых кормов для кроликов.</p> <p>Упражнения. Определение качества корма по внешнему виду. Сравнение кормов по питательности.</p> <p>Кормление кроликов</p> <p>Объект работы. Кролики</p> <p>Теоретические сведения. Количество каждого вида корма, необходимого кроликам разных возрастов для нормального развития. Кратность кормления кроликов. Режим кормления кроликов и его соблюдение.</p> <p>Практические работы. Составление графика кормления кроликов. Указание количества каждого вида корма для взрослых кроликов и молодняка. Взвешивание и отмеривание суточной нормы каждого вида корма. Утренняя раздача кормов, не требующих специальной подготовки. Подготовка корнеплодов к скармливанию во время дневной раздачи (измельчение и смешивание с зерновым кормом). Раздача корма на ночь. Смена воды при каждом кормлении.</p> <p>Подготовка семян гороха к посеву</p> <p>Объект работы. Горох.</p> <p>Теоретические сведения. Всхожесть семян. Проверка семян на всхожесть как необходимая подготовка к их посеву. Оборудование для проверки всхожести семян. Условия, необходимые для прорастания семян.</p>
--	--	--

		<p>Упражнения. Отсчет 100 штук семян гороха. Подготовка влажной камеры (чашки Петри). Размещение семян в камере. Поддержание оптимальной влажности в камере и наблюдение за прорастанием семян гороха.</p> <p>Зимний и ранневесенний уход за плодовыми деревьями</p> <p>Объект работы. Плодовое дерево.</p> <p>Теоретические сведения. Вред, который наносят грызуны плодовым деревьям. Меры в конце зимы и начале весны против грызунов плодовых деревьев.</p> <p>Практические работы. Отапывание снега вокруг стволов плодовых деревьев.</p> <p>Практическое повторение</p> <p>Виды работы. Уход за кроликами. Кормление кроликов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Дневное кормление кроликов по принятому графику с определением объема кормов каждого вида по установленным в школе нормам.</p> <p style="text-align: center;">IV четверть</p> <p><i>Вводное занятие</i></p> <p>Картофель</p> <p>Объект работы. Картофель.</p> <p>Теоретические сведения. Строение растения картофеля и клубней. Состав клубня картофеля. Условия, необходимые для получения хорошего урожая картофеля.</p> <p>Умение. Распознавание строения картофеля.</p> <p>Упражнение. Определение верхушки и основания клубня.</p> <p>Лабораторная работа. Обнаружение крахмала в клубне картофеля.</p> <p>Подготовка клубней картофеля к посадке</p> <p>Объект работы. Картофель.</p> <p>Теоретические сведения.</p>
--	--	--

		<p>Требования к клубням, предназначенным для посадки. Признаки здоровых и больных клубней. Признаки и размеры семенных клубней.</p> <p>Практические работы. Отбор семенного картофеля. Выбраковка больных клубней. Раскладка семенных клубней для проращивания.</p> <p>Выращивание гороха Объект работы. Горох.</p> <p>Теоретические сведения. Строение растения гороха. Условия, необходимые для получения хорошего урожая гороха. Подготовка почвы под посев гороха, сроки посева. Уход за растениями.</p> <p>Умение. Разметка рядов для посева. Выращивание гороха.</p> <p>Практические работы. Разметка рядков для посева гороха с помощью веревки и колышков. Углубление рядов по разметке. Раскладка семян гороха и заделка. Рыхление почвы при появлении всходов. Расстановка опор. Сбор зеленого горошка.</p> <p>Посадка картофеля и уход за ним</p> <p>Объект работы. Картофель.</p> <p>Теоретические сведения. Условия для выращивания доброкачественных клубней. Сроки посадки картофеля. Способы посадки картофеля (ширина междурядий и расстояние в рядках). Уход за посадками. Борьба с колорадским жуком.</p> <p>Умение. Выращивание картофеля.</p> <p>Практические работы. По выбору. Разметка рядков по веревке, выкопка лунок лопатами, раскладка клубней и их заделка или посадка клубней под плуг. Рыхление почвы после всходов картофеля. Окучивание.</p> <p>Практическое повторение. Виды работы. Уход за</p>
--	--	--

		<p>кроликами. Заготовка зеленой травы для кроликов. Кормление кроликов. Уход за посадками картофеля и гороха.</p> <p>Самостоятельная работа Разметка лунок для посадки картофеля.</p> <p style="text-align: center;">6 КЛАСС</p> <p style="text-align: center;">I четверть</p> <p style="text-align: center;"><i>Вводное занятие</i></p> <p>Анализ результатов обучения за 5 класс. Задачи обучения в предстоящем учебном году. Охрана труда. Спецодежда.</p> <p>Уборка картофеля</p> <p>Объект работы. Картофель.</p> <p>Теоретические сведения. Сроки уборки картофеля. Правила выкопки клубней без повреждений.</p> <p>Практические работы. Выкопка клубней картофеля. Сбор клубней и их просушка. Закладка клубней на хранение в тару.</p> <p>Почва и ее обработка.</p> <p>Объект работы. Почва.</p> <p>Теоретические сведения. Общее представление о почве и пахотном слое. Значение почвы для выращивания растений. Удобрение почвы. Обработка почвы с помощью лопаты. Правила вскапывание почвы лопатой. Требования к качеству вскапывания.</p> <p>Умение. Работа лопатой.</p> <p>Практические работы. Выбор лопаты. Осмотр участка и определение направления борозд. Прокладывание первой борозды. Соблюдение глубины вскапывания и слитности борозд.</p> <p>Подготовка почвы под посадку чеснока</p> <p>Объект работы. Чеснок.</p> <p>Теоретические сведения. Требования к обработке почвы под чеснок.</p> <p>Практические работы.</p>
--	--	---

		<p>Разметка участка или гряд под чеснок. Вскопывание участка. Рыхление и выравнивание участка граблями.</p> <p>Осенний уход за ягодными кустарниками</p> <p>Объект работы. Ягодный кустарник.</p> <p>Теоретические сведения. Ягодные кустарники, распространенные в местных условиях. Необходимость обработки почвы при уходе за ягодными кустарниками. Правила вскапывания почвы вокруг ягодных кустарников, глубина вскапывания.</p> <p>Практические работы. Вскопывание почвы вокруг ягодных кустарников лопатой.</p> <p>Посадка чеснока</p> <p>Объект работы. Чеснок.</p> <p>Теоретические сведения. Сроки посадки чеснока. Подготовка посадочного материала. Способы посадки, глубина заделки чеснока.</p> <p>Умение. Выращивание чеснока.</p> <p>Практические работы. Разметка рядков с помощью веревки и колышков. Посадка чеснока в рядки.</p> <p>Практическое повторение</p> <p>Виды работы. Уборка овощей и картофеля. Обработка почвы с помощью ручного инвентаря.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Обработка почвы с помощью лопаты.</p> <p style="text-align: center;">II четверть</p> <p style="text-align: center;">Вводное занятие</p> <p style="text-align: center;">Домашняя птица</p> <p>Теоретические сведения. Виды домашней птицы: куры, гуси, утки, индейки. Птица, преимущественно разводимая в местных условиях. Содержание птицы в коллективных, фермерских и индивидуальных</p>
--	--	--

		<p>хозяйствах.</p> <p>Наглядное пособие. Изображения домашних птиц разных пород.</p> <p>Экскурсия. Птицеферма или фермерское хозяйство.</p> <p>Содержание домашней птицы</p> <p>Объект работы. Домашняя птица.</p> <p>Теоретические сведения. Помещение для содержания птицы в школьном или фермерском хозяйстве. Оборудование птичника в зависимости от вида птицы. Уход за птичником. Содержание птицы с вольным и ограниченным выгулом. Безвыгульное содержание птицы.</p> <p>Практические работы. Выпуск птицы на выгульный двор. Смена воды в поилках. Чистка птичника и выгульного двора.</p> <p>Органические удобрения</p> <p>Объект работы. Органическое удобрение.</p> <p>Теоретические сведения. Общее представление об удобрениях. Виды органических удобрений. Виды навоза. Значение органических удобрений для удобрения почвы и получения высоких урожаев растений.</p> <p>Наглядное пособие. Разные органические удобрения.</p> <p>Умение. Распознавание вида органического удобрения.</p> <p>Упражнение. Определение видов навоза.</p> <p>Заготовка навоза</p> <p>Объект работы. Органическое удобрение.</p> <p>Теоретические сведения. Правила хранения навоза. Хранение птичьего помета. Получение компоста. Компосты из птичьего помета. Устройство навозохранилища.</p> <p>Практические работы. Вывоз навоза из помещения, укладка в штабель. Закладка компоста. Сбор куриного помета в</p>
--	--	---

		<p>чистом виде и укладка его под навес для последующего использования в качестве жидкой подкормки растений.</p> <p>Практическое повторение Виды работы. Уборка крольчатника и птичника. Заготовка навоза и компоста.</p> <p>Самостоятельная работа Закладка компоста.</p> <p>III четверть Вводное занятие Овцы и козы</p> <p>Объект работы. Домашние животные.</p> <p>Теоретические сведения. Овцы и козы в крестьянских хозяйствах. Местные породы овец и коз. Козы, разводимые для получения молока, и козы, разводимые для получения пуха. Разница между ними.</p> <p>Наглядное пособие. Изображения овец и коз различных пород.</p> <p>Наблюдение. Поведение овец и коз.</p> <p>Умение. Распознавание разнопродуктивных коз.</p> <p>Упражнение. Определение продуктивных коз.</p> <p>Содержание овец и коз зимой</p> <p>Объект работы. Домашние животные.</p> <p>Теоретические сведения. Скотный двор в крестьянском хозяйстве. Обязательное наличие выгульного двора. Содержание овец и коз на соломенных подстилках. Удаление соломистого навоза со скотного двора после перевода овец и коз на летнее содержание. Устройство кормушек на выгульном дворе.</p> <p>Умение. Уход за овцой и козой.</p> <p>Практические работы. Очистка кормушек от остатков корма.</p> <p>Развешивание пучков веток</p>
--	--	--

		<p>с сухими листьями на выгульном дворе для коз.</p> <p>Корм для овец и коз</p> <p>Теоретические сведения. Сено из степных трав и разнотравья как наиболее предпочтительный корм для овец и коз. Зерновые корма для овец и коз. Сочные корма для овец и коз (тыква, кабачки, свекла, морковь). Нормы кормления взрослых овец, и коз, и ягнят, и козлят.</p> <p>Наглядное пособие. Образцы степного сена и сена с заболоченного луга.</p> <p>Овощные культуры</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Общее представление об овощах и овощных культурах. Группы и характеристика овощных культур (корнеплоды, капустные и луковичные овощные культуры, плодовые и зеленные овощные культуры). Необходимость потребления разнообразных овощей.</p> <p>Наглядное пособие. Изображение овощей и растений в полном развитии.</p> <p>Умение. Распознавание овощей.</p> <p>Упражнение. Классификация овощных культур.</p> <p>Основные полевые культуры</p> <p>Объект работы. Пшеница, подсолнечник, сахарная свекла.</p> <p>Теоретические сведения. Культуры, относящиеся к полевым (пшеница и другие зерновые, подсолнечник, сахарная свекла). Продукция из полевых культур, ее значение. Полевые культуры, выращиваемые в местных условиях. Подробное ознакомление с основными полевыми культурами, распространенными в местных условиях: строение растений, особенности продуктивных частей, использование. Кормовые</p>
--	--	--

		<p>культуры и кормовые травы, выращиваемые в местных условиях.</p> <p>Наглядное пособие. Зерна разных зерновых культур (кукурузы, пшеницы, овса, гречихи и др.), а также кормовых корнеплодов и кормовых бахчевых культур.</p> <p>Умение. Распознавание вида полевой культуры.</p> <p>Упражнение. Определение полевых культур по продуктивным частям и внешнему виду.</p> <p>Столовые корнеплоды</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Морковь и свекла — столовые корнеплоды. Морковь и свекла — двулетние растения. Строение растений моркови и свеклы первого и второго года жизни. Строение их корнеплодов. Стандартные размеры корнеплодов моркови и свеклы.</p> <p>Умение. Распознавание стандартного столового корнеплода.</p> <p>Упражнение. Определение стандартных столовых корнеплодов.</p> <p>Практическое повторение</p> <p>Виды работ. По выбору. Уборка птичника или уход за плодовыми деревьями.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Разбор смеси семян полевых и овощных культур.</p> <p style="text-align: center;">IV четверть</p> <p><i>Вводное занятие</i></p> <p>Выращивание семян лука и столовых корнеплодов</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Выбор луковиц и корнеплодов моркови и свеклы для высадки на семенном участке. Выбор места для семенного участка. Подращивание корнеплодов моркови и свеклы в теплице или в комнатных условиях (при необходимости). Подготовка</p>
--	--	---

		<p>почвы. Уход за высадками корнеплодов и лука.</p> <p>Практические работы. Отбор корнеплодов моркови и свеклы для посадки. Подготовка горшков больших размеров, насыпка в них почвы, смешанной с перегноем. Посадка в горшки корнеплодов и установка их на светлое и теплое место. Вспахивание почвы на семенном участке, удобрение перегноем. Выкопка лунок, внесение в них перегноя. Высадка в лунки подращенных корнеплодов, когда наступит устойчивая теплая погода. Посадка лука на семена. Полив растений и рыхление почвы.</p> <p>Выращивание столовых корнеплодов</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Подготовка почвы под столовые корнеплоды. Сроки и способы посева. Уход за растениями (прополка, прореживание, рыхление междурядий).</p> <p>Умение. Разметка участка согласно способу посева. Выращивание моркови и свеклы.</p> <p>Практические работы. Подготовка почвы с помощью ручных орудий труда. Разметка борозд. Углубление борозд по размеченным линиям. Раскладка семян моркови и свеклы в посевные рядки. Заделка семян. Прополка в рядках после всходов. Рыхление междурядий. Прореживание растений.</p> <p>Выращивание репчатого лука и лука-севка - Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Особенности роста и развития растений лука. Виды лука. Условия хранения лука-севка для получения качественного урожая. Лук однолетний. Получение репчатого лука с помощью рассады. Подготовка лука-севка к</p>
--	--	---

		<p>посадке. Способы посадки лука-севка. Способы посева лука-чернушки. Уход за посадкой и посевом лука.</p> <p>Умение. Распознавание вида лука. Выращивание лука.</p> <p>Практические работы. Подготовка почвы и разметка гряд для посадки и посева лука. Замачивание лука-севка. Посадка лука-севка в гряды по разметке. Посев лука-чернушки. Прополка в рядках и междурядьях. Полив (по необходимости).</p> <p>Практическое повторение</p> <p>Виды работы. Посадка картофеля. Посев гороха. Вспахивание почвы вокруг ягодных кустарников.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Разметка рядков под посев столовой моркови и свеклы, посев семян.</p> <p style="text-align: center;">7 КЛАСС</p> <p style="text-align: center;">I четверть</p> <p style="text-align: center;">Вводное занятие</p> <p>Оценка результатов обучений за 6 класс. План работы в 7 классе. Охрана труда. Спецодежда.</p> <p>Уборка лука</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Признаки созревания лука. Сроки уборки. Способы хранения репчатого лука и лука-севка. Просушка лука перед закладкой на хранение. Признаки полной просушки луковиц.</p> <p>Практические работы. Выборка лука из рядов, раскладка для просушки. Проверка степени просушки. Отбор лука-толстошея для первоочередного использования.</p> <p>Уборка стеблей с семенами моркови и свеклы и семенных головок лука</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Признаки созревания семенных</p>
--	--	---

		<p>зон-, тиков у моркови и соплодий свеклы. Сроки уборки моркови и свеклы. Дозревание семян.</p> <p>Практические работы. Срезка стеблей моркови у основания. Срезка стеблей свеклы у основания. Размещение срезанных стеблей для просушки и дозревания семян. Срезка семенных головок лука и укладка на просушку.</p> <p>Уборка столовых корнеплодов и учет урожая</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Сроки уборки столовых корнеплодов. Правила подкапывания корнеплодов. Способы учета урожая и урожайности. Правила обрезки ботвы. Хранение корнеплодов. Сортировка корнеплодов. Признаки нестандартной продукции.</p> <p>Умение. Хранение овощей.</p> <p>Практические работы. Подкапывание корнеплодов моркови и уборка из рядков. Складывание в кучу ботвой в одну сторону. Уборка корнеплодов свеклы из рядков, складывание свеклы в кучу ботвой в одну сторону. Обрезка ботвы у столовых корнеплодов. Закладка их на хранение. Уборка и скармливание ботвы животным. Учет урожая в корзинах и ведрах. Определение массы столовых корнеплодов в одном ведре и в одной корзине. Подсчет общей массы урожая и расчет урожайности. Сортировка корнеплодов. Отбор нестандартной продукции.</p> <p>Ягодные кустарники и уход за ними</p> <p>Объект работы. Ягодный кустарник.</p> <p>Теоретические сведения. Смородина, крыжовник, малина как ягодные кустарники. Другие виды ягодных кустарников, распространенные в местных</p>
--	--	--

		<p>условиях. Виды смородины (черная, красная, золотистая). Строение ягодного кустарника и особенности плодоношения. Уход за ягодным кустарником. Болезни и вредители смородины, крыжовника и малины. Распознавание этих вредителей.</p> <p>Практические работы. Обрезка засохших ветвей смородины и отплодоносивших стеблей малины. Удаление обрезанных стеблей из сада. Внесение органических удобрений под кустарники. Вспахивание почвы вокруг кустарников.</p> <p>Практическое повторение</p> <p>Виды работ. По выбору. Уборка картофеля, осенняя перекопка почвы, заготовка веточного корма или закладка картофеля на хранение.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Определение репчатого лука, пригодного и непригодного к длительному хранению или отбор нестандартных корнеплодов моркови и свеклы.</p> <p>II четверть</p> <p>Вводное занятие</p> <p>Заготовка почвы для теплицы и парника</p> <p>Объект работы. Теплица и парник.</p> <p>Теоретические сведения. Состав земляной смеси для парников и теплиц (дерновая или огородная земля, перегной и торф). Соотношения частей земляной смеси, используемой для разных целей. Хранение составных частей земляной смеси. Время заготовки смеси.</p> <p>Умение. Составление земляной смеси.</p> <p>Практические работы. Заготовка дерновой почвы и доставки ее к месту хранения. Укладка дерновой земли под навес. Заготовка перегноя на месте старого навозохранилища и</p>
--	--	--

		<p>доставка к месту хранения. Доставка торфа. Размещение нужного количества почвы, перегноя и торфа под стеллажами теплицы.</p> <p>Подготовка парника к зиме</p> <p>Объект работы. Парник.</p> <p>Теоретические сведения. Значение парника для выращивания рассады овощных культур. Почвенный грунт в парнике: состав, дальнейшее использование. Необходимость выемки грунта из парника.</p> <p>Умение. Работа в парнике.</p> <p>Практические работы. Выемка парникового грунта лопатами, погрузка на транспортное средство, вывоз и укладка в штабель.</p> <p>Свиноферма</p> <p>Объект работы. Свинья.</p> <p>Теоретические сведения. Свинья как домашнее животное. Разведение свиней в коллективных и фермерских хозяйствах. Требования к свинару. Виды свиней: хряки, свиноматки, поросята-сосуны, поросята-отъемыши, откормочные. Особенности внешнего строения свиньи. Содержание свиней в коллективных хозяйствах: (оборудование свинару станками для индивидуального и группового содержания различных видов свиней, кормушки с механической подачей корма, поилки, щелевые полы). Содержание свиней в индивидуальном и фермерском хозяйствах. Оборудование школьной свиноводческой фермы.</p> <p>Экскурсия. Коллективное хозяйство, фермерское или крестьянское подсобное хозяйство. Свиноферма или свинару.</p> <p>Наблюдение. Поведение свиней.</p> <p>Умение. Распознавание вида свиньи.</p>
--	--	--

		<p>Упражнения. Определение вида свиньи.</p> <p>Содержание свиней на школьной свиноферме</p> <p>Объект работы. Свинья.</p> <p>Теоретические сведения. Виды свиней, содержащихся на школьной свиноферме. Устройство станка для содержания свиньи. Помещение для приготовления кормов и его оборудование. Летний лагерь для свиней.</p> <p>Умение. Уход за свиньей.</p> <p>Практические работы. Уборка летнего лагеря для свиней. Очистка территории, уборка кормушек под навес. Простейший ремонт ограждения и навеса.</p> <p>Корма для свиней</p> <p>Объект работы. Свинья.</p> <p>Теоретические сведения. Виды корма для свиней (зерновой, сочный, зеленый, отходы технических производств, животного происхождения). Витаминные и минеральные подкормки. Основные зерновые корма (кукуруза, ячмень; овес для поросят). Сочные корма (кормовая свекла, морковь, кормовые бахчевые). Зеленый корм (свежая зелень). Отходы технических производств (жом, барда, жмых, отруби и др.). Корма животного происхождения (мясная и мясокостная мука), молоко и продукты его переработки (обрат, сыворотка, пахта). Комбинированные корма. Пищевые отходы. Питательные вещества в корме.</p> <p>Наглядное пособие. Различные виды корма.</p> <p>Умение. Распознавание вида корма для свиньи.</p> <p>Упражнения. Сравнение кормов по питательности. Классификация кормов.</p> <p>Кормление откормочных свиней</p> <p>Объект работы. Свинья.</p> <p>Теоретические сведения.</p>
--	--	---

		<p>Норма и рацион кормления свиньи. Зависимость нормы и рациона кормления от групповой принадлежности и возраста свиньи. Норма и рацион кормления откормочной свиньи. Кратность кормления. Подготовка кормов к скармливанию. Пищевые отходы как основной вид корма для свиней на школьной свиноферме. Правила скармливания пищевых отходов свиньям.</p> <p>Наблюдение. Поглощение корма свиньями.</p> <p>Умение. Подсчет количества зерна и сочных кормов для суточного кормления группы откормочных свиней.</p> <p>Практические работы. Мойка и измельчение свеклы или тыквы. Закладка зерна и измельченных сочных кормов в бак или чан для варки. Добавка травяной муки или измельченного клеверного сена, а также мела и соли по норме в остывшую, но еще теплую кормовую массу. Проверка температуры влажного корма. Раздача остывшей кормовой массы. Закладка новой порции корма для варки. Раздача свежих пищевых отходов в промежутках, когда овоще-зерновая смесь варится и остывает.</p> <p>Уборка свинарника Объект работы. Свинья. Теоретические сведения. Оптимальная температура и влажность воздуха в свинарнике. Необходимость поддержания чистоты в свинарнике (станках и проходах), а также в помещении для приготовления кормов. Инвентарь для уборки. Правила безопасной работы.</p> <p>Практические работы. Чистка кормушек, удаление навоза из станков. Удаление навоза из проходов, вывоз его за пределы свинарника. Раскладка чистой подстилки в станках. Мойка бака</p>
--	--	--

		<p>или чана для варки кормовой смеси. Чистка посуды для раздачи корма. Уборка помещения для приготовления кормов.</p> <p>Практическое повторение Виды работ. Подготовка кормов к скармливанию свиньям. Раздача кормов. Уборка свинарника.</p> <p>Самостоятельная работа Подсчет массы зернового и сочного корма для указанного учителем числа откормочных свиней согласно принятому в школе рациону их кормления. Отмеривание подсчитанного количества кормов для закладки на запаривание или варку.</p> <p>III четверть Вводное занятие Минеральные удобрения Объект работы. Минеральное удобрение. Теоретические сведения. Виды удобрения (минеральное и органическое). Виды минерального удобрения. Элементы питания растений, содержащиеся в минеральных удобрениях. Наиболее распространенные азотные, фосфорные и калийные удобрения. Комплексные минеральные удобрения (аммофос, нитрофоска, аммофоска и др.). Преимущество комплексных минеральных удобрений. Растворимость минеральных удобрений в воде. Цвет удобрений. Хранение удобрений. Смешивание минеральных удобрений с органическими. Правила внесения минеральных удобрений в почву. Умение. Распознавание вида минерального удобрения. Упражнение. Определение вида минерального удобрения. Кормление свиноматки и уход за ней Объект работы. Свинья. Теоретические сведения.</p>
--	--	--

		<p>Виды свиноматки (холостая, супоросная и подсосная). Нормы и рационы кормления свиноматки. Содержание свиноматки в индивидуальном станке. Особенности кормления свиноматки. Уход за свиноматкой накануне опороса и сразу после него.</p> <p>Практические работы. Уборка станка, смена подстилки. Подготовка и раздача кормов, обильная подстилка перед опоросом. Обработка сосков свиньи перед первым кормлением поросят.</p> <p>Основные плодовые деревья</p> <p>Объект работы. Плодовые деревья.</p> <p>Теоретические сведения. Яблоня, груша, слива, вишня — основные плодовые деревья средней полосы России. Строение плодового дерева. Рост, развитие и плодоношение основных плодовых деревьев. Косточковые и семечковые плодовые деревья, разница в их размножении. Сорта плодовых деревьев. Выращивание саженца плодового дерева. Плодовые и листовые почки на плодовом дереве. Характер кроны и цвет коры плодового дерева.</p> <p>Экскурсия. Безлистный сад плодовых деревьев (яблонь, груш, слив, вишен).</p> <p>Умение. Распознавание вида плодового дерева, плодовой и листовой почки.</p> <p>Наблюдение. Появление листьев и цветков на срезанных веточках вишни, размещенных в теплом и светлом месте.</p> <p>Упражнения. Определение плодового дерева по характеру кроны и цвету коры. Определение плодовой и листовой почки.</p> <p>Заготовка навоза для парника</p> <p>Объект работы. Парник.</p> <p>Теоретические сведения.</p>
--	--	---

		<p>Навоз как биотопливо для парника. Конский навоз как лучший вид биотоплива. Подготовка других видов навоза для использования в качестве биотоплива. Правила укладки навоза, приемы разогревания.</p> <p>Практические работы. Выбор места для укладки навоза в штабель. Подвоз навоза к месту укладки. Прослойка жидкого навоза соломой. Укрытие верхнего слоя соломой во избежание промерзания штабеля. Перебивка навоза для разогревания перед закладкой в парник.</p> <p>Капуста</p> <p>Теоретические сведения. Пищевая ценность капусты. Особенности капусты как двулетнего растения. Строение растения капусты первого и второго года жизни. Капуста ранних, средних и поздних сортов. Наиболее распространенные современные сорта ранней, средней и поздней капусты. Сорта капусты, пригодные для потребления в свежем виде, квашения и зимнего хранения кочанов. Плотность кочанов ранней, средней и поздней капусты. Рассадный и безрассадный способ выращивания капусты.</p> <p>Наглядное пособие. Кочан поздней капусты. Кочерыга с почками, из которых развиваются цветonoсные стебли.</p> <p>Набивка парника навозом</p> <p>Объект работы. Парник.</p> <p>Теоретические сведения. Глубина набивки котлована парника навозом. Правила укладки навоза.</p> <p>Практические работы. Подвоз навоза к парнику, укладка в котлован. Добавка навоза после осадения. Укрытие парника пленочными рамами. Наблюдение за температурой навоза и началом «горения».</p>
--	--	---

		<p>Посев семян капусты Объект работы. Овощи. Теоретические сведения. Сроки посева семян капусты ранних, средних и поздних сортов. Целесообразность выращивания в школьных условиях ранней и поздней капусты.</p> <p>Умение. Разметка маркером. Выращивание капусты.</p> <p>Практические работы. Подготовка земляной смеси. Заполнение посевных ящиков земляной смесью. Полив земляной смеси слабым раствором марганца. Выравнивание почвы в ящике после просушки. Разметка посевных рядков с помощью маркера. Раскладка и заделка семян в рядках. Полив посева теплой водой, укрытие пленкой и установка ящиков в теплое место. Наблюдение за всходами.</p> <p>Подготовка парника под рассаду Объект работы. Парник. Теоретические сведения. Состав земляной смеси для выращивания рассады капусты. Глубина насыпки грунта в парник.</p> <p>Практические работы. Смешивание дерновой земли с Перегноем и торфом. Подвоз смеси к парнику. Насыпка земляной смеси поверх навоза глубиной не менее 18 см. Укрытие парника рамами.</p> <p>Выращивание рассады капусты Объект работы. Овощи. Теоретические сведения. Условия для выращивания здоровой рассады капусты. Заболевание рассады в парнике черной ножкой и меры предупреждения этого заболевания. Закалка сеянцев рассады. Признаки готовности сеянцев к пикировке. Правила пикировки. Уход за рассадой в парнике.</p> <p>Умение. Пикировка</p>
--	--	--

		<p>рассады.</p> <p>Практические работы. Снижение температуры в помещении после появления всходов капусты (вынос ящиков в прохладное светлое место). Умеренный полив. Подготовка парника к пикировке рассады: полив, маркеровка. Пикировка рассады. Полив и притенение. Подкормка рассады раствором минеральных удобрений. Проветривание парника. Снятие укрытий в теплую погоду.</p> <p>IV четверть <i>Вводное занятие Зеленные овощи</i></p> <p>Теоретические сведения. Виды зеленных овощей (салат, шпинат, петрушка, укроп). Виды салата (листовой, кочанный, листовая горчица, кресс-салат и др.). Достоинство зеленных овощей (раннее получение витаминной продукции). Внешнее строение и особенности зеленных овощей.</p> <p>Наглядные пособия. Семена зеленных овощей. Изображения растений в фазе снятия продукции.</p> <p>Выращивание овощей и редиса</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Подготовка почвы под зеленные культуры. Сроки посева редиса, салата, петрушки, укропа. Рассадный способ выращивания салата кочанного. Способы посева салата, укропа, петрушки, редиса. Сорта редиса. Маркеры для разметки рядков.</p> <p>Умение. Выращивание редиса, салата, петрушки, укропа.</p> <p>Практические работы. Разбивка гряд для выращивания зеленных овощей и редиса. Разметка рядков под посев укропа, салата, петрушки. Разметка гряд зубовым маркером для посева</p>
--	--	--

		<p>редиса. Посев семян укропа, петрушки и салата в рядки. Раскладка семян редиса в лунки, сделанные зубovým маркером. Заделка семян. Полив. Прополка в рядках и междурядьях. Сбор урожая.</p> <p>Высадка капусты в открытый грунт и уход за ней</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Сроки высадки рассады капусты в открытый грунт. Способы посадки рассады ранних и поздних сортов. Требования капусты к плодородию почвы и ее обработке. Вредители и болезни капусты и меры борьбы с ними.</p> <p>Практические работы. Внесение навоза в почву перед вспашкой под капусту. Выравнивание поверхности почвы после вспашки. Разметка маркером мест посадки рассады в продольном и поперечном направлении. Выкопка лунок на пересечении маркерных линий. Внесение в лунки перегноя, смешанного с минеральными удобрениями. Полив лунок. Вынос рассады из парника, посадка ее на почву в лунки и полив. Полив, подкормка рассады, рыхление почвы.</p> <p>Выращивание редиса для получения семян</p> <p>Объект работы. Овощи.</p> <p>Теоретические сведения. Получение семян редиса в год посева. Выращивание редиса специально для семенников. Подбор сорта редиса для получения семян. Приемы получения крупных корнеплодов редиса для использования в качестве семенников.</p> <p>Практические работы. Внесение перегноя в гряду, перемешивание и выравнивание поверхности почвы. Разметка мест посадки семян маркером с увеличенным расстоянием между</p>
--	--	--

			<p>зубьями. Раскладка семян в лунки по одному семени. Заделка семян. Систематический полив. Подготовка почвы для пересадки редиса, внесение перегноя. Отбор самых крупных корнеплодов с мощной розеткой листьев. Осторожное выкапывание корнеплодов, осмотр их, удаление корня примерно наполовину, обрезка листьев с сохранением в середине розетки. Выкопка лунок на подготовленной гряде, пересадка корнеплодов в лунки, полив. Систематический полив и наблюдение за образованием цветоносных стеблей, а также семенных стручков. В начале созревания стручков укрытие растений мелкой сеткой или расстановка пугал против птиц.</p> <p>Практическое повторение</p> <p>Виды работы.</p> <p>Вскапывание почвы лопатой. Посадка картофеля. Уход за свиньями.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Разделка и разметка гряды, посев укропа или другой зеленой культуры.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Физическое воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта). Оно направлено на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач.</p> <p>Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным,</p>	<p>5-6 (2 варианта)</p>	<p>5 КЛАСС</p> <p>Теоретические сведения</p> <p>Личная гигиена, солнечные и воздушные ванны. Значение физических упражнений в жизни человека. Требования к выполнению утренней гигиенической гимнастики. Причины нарушения осанки.</p> <p>Гимнастика</p> <p>Теоретические сведения</p> <p>Фланг, интервал, дистанция.</p> <p>Элементарные сведения о передвижениях по ориентирам.</p> <p>Практический материал</p> <p><i>Строевые упражнения.</i></p> <p>Сдача рапорта. Повороты кругом переступанием. Ходьба по диагонали и противоходом налево,</p>

	<p>нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни и производственному труду. Физическое воспитание способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество.</p> <p>Конкретными учебными и коррекционно-воспитательными задачами физического воспитания в школе для детей с нарушением интеллекта являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки; • формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков, таких как сила, быстрота, выносливость, ловкость и др.; • коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно- 	<p>направо. Перестроение из колонны по одному, по два (по три, по четыре) последовательными поворотами налево (направо). Смена ног в движении. Ходьба по ориентирам.</p> <p><i>Упражнения для развития мышц рук и ног.</i> Одновременное выполнение разнонаправленных движений ногами и руками (шаг левой ногой в сторону, левая рука в сторону и т. д.). Сгибание-разгибание рук в упоре стоя (упор в стену на уровне груди и пояса). Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада.</p> <p><i>Упражнения для развития мышц шеи.</i> Из исходного положения сидя (или стоя) — наклоны головы: вперед, назад, влево, вправо. Повороты головы: влево, вправо.</p> <p><i>Упражнения для развития мышц туловища.</i> Круговые движения туловища (руки на пояс). Отведение ноги назад с подниманием рук вверх. Из исходного положения — стоя ноги врозь, руки на пояс — повороты туловища вправо, влево. Лежа на животе поочередное поднимание ног, руки вдоль туловища.</p> <p><i>Упражнения для развития кистей рук и пальцев.</i> Исходное положение — сидя или стоя, ладони вместе, пальцы переплетены: сгибать и разгибать пальцы. Передвижения на руках в упоре лежа по кругу, ноги вместе. То же, но передвижение вправо и влево, одновременно переставляя одноименные руки и ноги.</p> <p><i>Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп.</i> Исходное положение — стоя перед опорой, носки ног на бруске высотой 5 см: «удерживание» веса своего тела на носках ног. Исходное положение — стоя на пятках спиной к опоре, носки ног на себя: «удерживание» стойки на пятках, сгибая ступни к голени.</p>
--	---	---

	<p>гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности и на достигнутом уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование познавательных, эстетических, нравственных интересов на материале физической культуры и спорта; • воспитание устойчивых морально-волевых качеств: настойчивости, смелости, умения преодолевать трудности; • содействие военно-патриотической подготовке. <p>Программа по физкультуре для 5—9 классов структурно состоит из следующих разделов: гимнастика, легкая атлетика, лыжная (конькобежная) подготовка, игры.</p> <p>Такое распределение материала позволяет охватить основные направления физкультуры как учебного предмета в школе с учетом климатических условий большинства территорий России. Вместе с тем предлагаемая структура и содержание разделов не ограничивают учителя физкультуры в том, чтобы дополнить или изменить содержание</p>	<p><i>Упражнения на дыхание.</i> Полное глубокое дыхание в различных положениях: сидя, стоя, лежа. Обучение сознательному управлению ритмом и скоростью своих дыхательных движений.</p> <p><i>Упражнения для расслабления мышц.</i> Из исходного положения стоя ноги врозь: повороты туловища в стороны с расслабленным поясом верхних конечностей. При поворотах руки должны расслабленно свисать «как плети», отставая от движения плеч. Исходное положение — стоя, руки на пояс, вес тела на одной ноге, другая чуть согнута в колене. Потряхивание мышцами голени и бедра ногой, не касающейся пола. То же для мышц голени и бедра другой ноги.</p> <p><i>Упражнения для формирования правильной осанки.</i> Упражнения с удержанием груза (100—150 г) на голове; повороты кругом; приседания; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук; передвижение по наклонной плоскости; вис на гимнастической стенке.</p> <p>Упражнения с предметами <i>С гимнастическими палками.</i> Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с гимнастической палкой. Повороты туловища с движением рук с гимнастической палкой вперед, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх. Приседание с гимнастической палкой в различном положении.</p>
--	--	---

	<p>программы в тех или иных ее разделах в соответствии с климатическими особенностями региона, этнонациональными и культурными традициями. Такие изменения могут коснуться раздела «Лыжная подготовка» (для южных регионов) и содержания игр: хоккей на полу, настольный теннис.</p>	<p><i>С большими обручами.</i> Приседание с обручами в руках, повороты направо, налево, вперед, назад (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одной обозначенной зоны в другую (из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч); вращение обруча на вытянутой руке, вокруг талии.</p> <p><i>С малыми мячами.</i> Подбрасывание мяча левой (правой) рукой под правой (левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол левой и правой рукой. Перебрасывание мяча в парах.</p> <p><i>С набивными мячами (вес 2 кг).</i> Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными положениями мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. Прыжки на двух ногах (мяч у груди).</p> <p><i>Переноска груза и передача предметов.</i> Передача набивного мяча весом 2 кг в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2—3 набивных мячей на расстояние до 20 м. Переноска гимнастической скамейки (2 учениками), бревна (6 учениками), гимнастического козла (3 учениками), гимнастического мата (4 учениками).</p> <p><i>Лазанье и перелезание.</i> Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазанья в процессе выполнения задания по словесной инструкции учителя. Лазанье по гимнастической стенке по диагонали. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке под углом 45°. Подлезание под несколько препятствий высотой</p>
--	---	---

		<p>40 см. Подлезание через 2—3 препятствия разной высоты (до 1 м). Вис на канате с захватом его ногами скрестно. Лазание по канату способом в три приема до 3 м (девочки), 4 м (мальчики).</p> <p><i>Равновесие.</i> Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей. Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево. Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча. Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки. Ходьба: приставными шагами по бревну (высота 70 см), с перешагиванием через веревку (планку) на высоте 20—30 см. Выполнить одно, два ранее изученных упражнения по 3—4 раза.</p> <p><i>Опорный прыжок.</i> Прыжок через козла: наскок в упор стоя на коленях, соскок с колен со взмахом рук, наскок в упор стоя на коленях, переход в упор присев, соскок с мягким приземлением. Прыжок в упор присев на козла, коня в ширину и соскок прогнувшись. Прыжок ноги врозь.</p> <p><i>Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений.</i> Построение в колонну по одному на расстоянии вытянутой руки. Ходьба по диагонали по начерченной линии. Поворот кругом без контроля зрения. Ходьба «змейка» по начерченным линиям. Прохождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за определенное количество шагов и воспроизведение дистанции за столько же шагов без контроля зрения. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне. Прыжки назад, влево и в обозначенное место. Прыжок в длину с разбега и приземление в</p>
--	--	--

		<p>обозначенное место. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем и без контроля зрения.</p> <p>Легкий бег на месте от 5 до 10 с. (Начало и окончание бега определяется учителем.) Повторить задание, но остановиться самостоятельно. Определить самого точного ученика.</p> <p>Прыжками на двух ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Сообщить учащимся время выполнения задания. Повторить его вдвое медленнее. Определить самого точного ученика.</p> <p style="text-align: center;"><u>Легкая атлетика</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения</p> <p>Фазы прыжка в длину с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в длину.</p> <p style="text-align: center;">Практический материал</p> <p><i>Ходьба.</i> Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя.</p> <p>Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба с речитативом и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком.</p> <p><i>Бег.</i> Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках по прямой (коридор 20—30 см). Скоростной бег на дистанции 30, 60 м с высокого старта. Начало из различных исходных положений (упор присев, упор на коленях, лежа на животе, лежа на спине, стоя спиной по направлению бега и т. д.). Бег с преодолением малых</p>
--	--	---

		<p>препятствий (набивные мячи, полосы — «рвы» шириной до 50 см) в среднем темпе. Повторный бег на дистанции 30—60 м.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки произвольным способом (на двух и одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».</p> <p><i>Метание.</i> Метание теннисного мяча в цель с отскоком от пола и его ловлей. Метание малого мяча на дальность с трех шагов с разбега (ширина коридора 10 м). Метание мяча в вертикальную цель (стоя лицом к мишени, стоя спиной — с разворотом). Метание мяча в движущуюся цель (мяч, обруч). Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.</p> <p>ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА</p> <p><u>Лыжная подготовка</u></p> <p>Теоретические сведения Сведения о применении лыж в быту, занятия на лыжах как средство закаливания организма.</p> <p>Практический материал Совершенствование попеременного двухшажного хода. Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке (крутизна склона 4—6 градусов, длина 40—60 м). Торможение «плугом». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезке 40—50 м (3—5 повторений за урок), 100—150 м (1—2 раза). Передвижение на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (по кругу 200—300 м). Игры на лыжах:</p>
--	--	--

		<p>«Снайперы», «Быстрый лыжник», «Точно остановиться».</p> <p style="text-align: center;"><u>Коньки</u></p> <p>Занятия на коньках как средство закаливания организма.</p> <p style="text-align: center;">Практический материал</p> <p>Стойка конькобежца. Бег на коньках по прямой (по 10—15 с, 3—4 раза). Бег по прямой в быстром темпе до 100 м.</p> <p style="text-align: center;"><u>Подвижные и спортивные игры</u></p> <p style="text-align: center;">Коррекционные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на внимание; • игры развивающие; • игры, тренирующие наблюдательность. <p style="text-align: center;">Игры с элементами общеразвивающих упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с бегом; • игры с прыжками; • игры с бросанием, ловлей и метанием; • игры зимой. <p style="text-align: center;"><u>Пионербол</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения</p> <p>Изучение правил игры, расстановка игроков и правила их перемещения на площадке.</p> <p style="text-align: center;">Практический материал</p> <p>Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача мяча двумя руками снизу, подача мяча одной рукой сбоку (боковая подача), бросок мяча двумя руками с двух шагов в движении. Розыгрыш мяча на три паса. Учебные игры.</p> <p style="text-align: center;"><u>Баскетбол</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения</p> <p>Правила игры в баскетбол, правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячом. Санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом.</p>
--	--	---

		<p>Практический материал <i>Стойка баскетболиста.</i> Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди. Ловля мяча двумя руками. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу. Подвижные игры: «Мяч капитану», «Защита укреплений».</p> <p><u>Межпредметные связи</u> <i>Математика.</i> Единицы длины: метр, километр. Соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см} = 1000 \text{ мм}$, $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$. <i>Развитие устной речи.</i> Самостоятельный последовательный рассказ о правилах игры, выполненном упражнении. Заучивание наизусть 6—7 речевок, считалок.</p> <p>6 К Л А С С Теоретические сведения Питание и двигательный режим школьника. Распорядок дня. Подвижные игры. Роль физкультуры в подготовке к труду.</p> <p><u>Гимнастика</u> Теоретические сведения Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.</p> <p>Практический материал <i>Построения и перестроения.</i> Перестроения из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки вперед в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в сторону. Перестроение из колонны по одному в колонну по два с поворотами на углах. Полуоборот направо, налево. Изменение длины шага. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!». Понятие о</p>
--	--	---

		<p>предварительной и исполнительской командах. Повороты кругом.</p> <p><i>Общеразвивающие и корригирующие упражнения.</i> Основные положения движения головы, конечностей, туловища. Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сидя сзади прогнуться. Опуститься в сед и встать без помощи рук. Комбинации из разученных движений. Перетягивание в колоннах хватом за пояс. Упражнения в парах: выведение из равновесия партнера, стоящего на одной ноге, ладонью одной руки (двумя). Одновременные разнонаправленные движения рук и ног (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д.</p> <p><i>Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях.</i> Ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной. Исходное положение: присед, ноги на ширине плеч, руки в стороны ладонями вверх; выпрыгнуть вверх — ноги в стороны, хлопок над головой, приземлиться в исходное положение.</p> <p><i>Дыхательные упражнения во время ускоренной ходьбы и медленного бега.</i> Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.</p> <p><i>Упражнения в расслаблении</i></p>
--	--	---

		<p><i>мышц.</i> Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны в ходьбе и беге.</p> <p><i>Упражнения на осанку.</i> Упражнения с удержанием груза на голове (150—200 г); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по стенке вправо-влево; передвижение по гимнастической скамейке с поворотом кругом.</p> <p>Упражнения с предметами <i>С гимнастическими палками.</i> Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Основные положения с гимнастической палкой: с палкой вольно, палку за голову (на голову), палку за спину, палку влево. Прыжки через гимнастическую палку, лежащую на полу: вперед-назад и влево-вправо. Приседы с ранее разученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо (1 мин). Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.</p> <p><i>С большими обручами.</i> Передвижение сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча.</p> <p><i>Со скакалками.</i> Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Скакалка сзади. Повторить с отведением рук назад. Различные прыжки через скакалку на двух ногах.</p> <p><i>С набивными мячами.</i></p>
--	--	--

		<p>Перекладывание мяча из рук в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается голеностопными суставами, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в кругу, в квадрате, в треугольнике. Перекачивание мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.</p> <p><i>Переноска груза и передача предметов.</i> Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстояние 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстояние до 5 м). Переноска гимнастического козла вдвоем на расстояние до 8—10 м.</p> <p>Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (не менее 8 учеников). В колоннах и шеренгах передача флажков друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо и наоборот.</p> <p><i>Лазанье и перелезание.</i> Лазанье по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазанье по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазанье по гимнастической стенке с предметом в руке (мяч, гимнастическая палка, флажок). Передвижение в вися на руках по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево (для мальчиков), смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке (для девочек). Лазанье способом в три приема на высоту 5 м (мальчики), 4 м (девочки).</p> <p>Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными</p>
--	--	---

		<p>способами с включением бега, прыжков, равновесия.</p> <p><i>Равновесие.</i> Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений.</p> <p><i>Опорный прыжок.</i> Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево направо. Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90 градусов. Преодоление препятствий (конь, бревно) прыжком боком с опорой на левую (правую) ногу.</p> <p><i>Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.</i> Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение пространственного передвижения за столько же шагов без контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической</p>
--	--	--

		<p>скамейке по ориентирам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения.</p> <p>Ходьба или легкий бег на месте в течение 5, 10, 15 с по команде учителя. Повторное выполнение учениками задания, остановиться самостоятельно. Определить самого точного и уточнить время выполнения. Повторить несколько раз.</p> <p>Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключая положение основной стойки, в течение 5—10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличить время вдвое и самостоятельно принять основную стойку. Определить самого точного и уточнить время выполнения упражнения.</p> <p style="text-align: center;"><u>Легкая атлетика</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения</p> <p>Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.</p> <p style="text-align: center;">Практический материал</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о технике спортивной ходьбы.</p> <p><i>Бег.</i> Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий</p>
--	--	---

		<p>(высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на одной ноге, на двух с поворотами налево, направо, кругом. Прыжки в стойке ноги скрестно с продвижением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге.</p> <p><i>Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»</i> с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», отработка отталкивания.</p> <p><i>Метание.</i> Метание малого мяча в вертикальную цель шириной до 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга 50 см, второго — 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений.</p> <p>Метание малого мяча в цель с отскоком от стены и пола, а затем его ловлей. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.</p> <p style="text-align: center;">ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА</p> <p style="text-align: center;"><u>Лыжная подготовка</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения</p> <p>Лыжная подготовка как способ формирования прикладных умений и навыков в трудовой деятельности человека. Лыжные мази, их применение.</p> <p style="text-align: center;">Практический материал</p> <p>Совершенствование одновременного бесшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения «плугом». Подъем «полуелочкой», «полулесенкой». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6</p>
--	--	--

		<p>повторений за урок), 150—200 м (2—3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжная эстафета по кругу, дистанция 300—400 м. Игры на лыжах: «Слалом», «Подбери флажок», «Пустое место», «Метко в цель».</p> <p style="text-align: center;"><u>Коньки</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения Аэродинамические характеристики тела человека и их значение для определения положения бегуна в пространстве при передвижении на коньках. Техника бега по прямой и по повороту.</p> <p style="text-align: center;">Практический материал Бег по прямой и по повороту на дистанцию до 100—150 м. Свободное катание до 200—300 м.</p> <p style="text-align: center;"><u>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</u> «Птицы и клетка», «Заяц без логова», «Перестрелка», «Запрещенное движение», «Падающая палка», «Мяч в кругу».</p> <p style="text-align: center;">СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ</p> <p style="text-align: center;"><u>Волейбол</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения Общие сведения об игре в волейбол, простейшие правила игры, расстановка и перемещение игроков на площадке.</p> <p style="text-align: center;">Практический материал Стойка и перемещения волейболиста. Передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Прыжки с места и с шага в высоту и длину. Игры (эстафеты) с мячами.</p> <p style="text-align: center;"><u>Баскетбол</u></p> <p style="text-align: center;">Теоретические сведения Влияние занятий баскетболом на организм</p>
--	--	--

		<p>учащихся.</p> <p>Практический материал <i>Остановка шагом.</i> Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом. Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Подвижные игры с элементами баскетбола: «Не давай мяча водящему», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч». <i>Эстафеты с ведением мяча.</i> Сочетание движений: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со скакалкой до 1 мин. Выпрыгивание вверх (до 8—15 раз).</p> <p><u>Настольный теннис</u> Теоретические сведения Экипировка теннисиста. Знать существующие разновидности ударов.</p> <p>Практический материал Подача мяча слева и справа, удары слева, справа, прямые с вращением. Одиночные игры.</p> <p><u>Хоккей на полу</u> (дополнительный материал) Теоретические сведения Правила безопасной игры в хоккей на полу.</p> <p>Практический материал Передвижение по площадке в стойке хоккеиста влево, вправо, назад, вперед. Способы владения клюшкой, ведение шайбы.</p> <p><u>Межпредметные связи</u> <i>Развитие устной речи:</i> выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи; определять смысловое и</p>
--	--	---

			<p>содержательное отличия при использовании различных прилагательных к одному и тому же существительному. Например: легкая, тяжелая атлетика; лыжная, спортивная подготовка; оздоровительная, спортивная гимнастика.</p> <p><i>Математика:</i> знать и четко представлять горизонтальное, вертикальное, наклонное положения тела и его звеньев в пространстве при выполнении различных гимнастических и спортивных упражнений.</p> <p><i>География:</i> знать горизонт, линию и стороны горизонта, выявлять на местности особенности рельефа для определения наиболее эффективной схемы двигательной деятельности при выполнении подвижных и спортивных упражнений на пересеченной местности</p>
Физическая культура	<p>Целью учебной программы по физической культуре является формирование у обучающихся, воспитанников основ здорового образа жизни, развитие интереса к творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся; • развитие и совершенствование двигательных умений и навыков; • приобретение знаний в области гигиены, теоретических све- 	7	<p>7 класс</p> <p>Гимнастика и акробатика (18 часов).</p> <p>Строевые упражнения. Понятие о строе, шеренге, ряде, колонне, двух шереножном строе, флангах, дистанции. Размыкание уступами по счёту на месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Выполнение команд: «Чаще шаг!». «Реже шаг!». Ходьба «змейкой», противходом.</p> <p><u>Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнения на осанку; — дыхательные упражнения; — упражнения в расслаблении мышц; — основные положения движения головы, конечностей, туловища: <p><u>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах:</u></p>

	<p>дений по физкультуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие чувства темпа и ритма, координации движений; • формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении; • усвоение учащимися речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре. <p>Объём каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определенное количество часов ученики смогли овладеть основой двигательных умений и навыков и включились в произвольную деятельность.</p> <p>В программу включены следующие разделы: <i>гимнастика, акробатика (элементы), легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), игры — подвижные и спортивные, плавание.</i></p> <p>Гимнастика и акробатика (75 часа).</p> <p><u>Строевые упражнения.</u> Ходьба, перестроение, смена ног при ходьбе. Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки на месте и в движении. Выполнение команд: «Шире шаг!». «Короче шаг!». Повороты кругом. Ходьба по диагонали. Понятие о строе, шеренге, ряде, колонне, двух шереножном строе, флангах, дистанции. Повороты направо, налево при ходьбе на месте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - с гимнастическими палками; - с большими обручами; - с малыми мячами; - с набивными мячами; - упражнения на гимнастической скамейке. <p><u>Упражнения на гимнастической стенке:</u> Наклоны к ноге, поставленной на рейку на высоте колена, бедер. Сгибание и поднятие ног в висе поочередно и одновременно. Различные взмахи.</p> <p><u>Акробатические упражнения (элементы, связки, выполняются только после консультации врача):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - простые и смешанные висы и упоры; - переноска груза и передача предметов; - танцевальные упражнения; - лазание и перелезание; - равновесие; - опорный прыжок; - развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений. <p><u>Лёгкая атлетика (42 часа).</u></p> <p><u>Ходьба.</u> Продолжительная ходьба (20-30 мин) в различном темпе, с изменением ширины и частоты шага. Ходьба "змейкой", ходьба с различными положениями туловища (наклоны, присед).</p> <p><u>Бег.</u> Бег с низкого старта; стартовый разбег; старты из различных положений; бег с ускорением и на время (60 м); бег на 40 м — 3—6 раз, бег на 60 м — 3 раза; бег на 100 м — 2 раза за урок. Медленный бег до 4 мин; кроссовый бег на 500—1000 м. Бег на 80 м с преодолением 3—4 препятствий. Встречные эстафеты.</p>
--	--	--

	<p>Выполнение команд: «Чаще шаг!». «Реже шаг!». Ходьба «змейкой», противходом. Повороты на месте и в движении. Размыкание в движении на заданную дистанцию и интервал. Построение в две шеренги; размыкание, перестроение в четыре шеренги. Ходьба в различном темпе, направлениях. Повороты в движении направо, налево. Сочетание ходьбы и бега в шеренге и в колонне; изменение скорости передвижения. Фигурная маршировка.</p> <p><u>Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов:</u> упражнения на осанку, дыхательные упражнения, упражнения в расслаблении мышц, основные положения движения головы, конечностей, туловища.</p> <p><u>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах:</u> с гимнастическими палками, большими обручами, малыми мячами, набивными мячами, упражнения на гимнастической скамейке.</p> <p><u>Упражнения на гимнастической стенке:</u> наклоны, прогибания туловища, взмахи ногой. Наклоны к ноге, поставленной на рейку на высоте колена, бедер. Сгибание и поднятие ног в висе поочередно и одновременно. Различные взмахи. Взмахи ногой в сторону, стоя лицом к</p>	<p><u>Прыжки.</u> Запрыгивания на препятствия высотой 60—80 см. Во время бега прыжки вверх на баскетбольное кольцо толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин. Многоскоки с места и с разбега на результат. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" (зона отталкивания — 40 см); движение рук и ног в полете. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание"; переход через планку.</p> <p><u>Метание.</u> Метание набивного мяча весом 2—3 Кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом 2—3 кг с места на дальность. Метание в цель. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м.</p> <p>Лыжная подготовка (36 часов) в том числе региональный компонент – 34 часа.</p> <p><u>Совершенствование</u> двухшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения "плугом". Подъем "полуелочкой", "полулесенкой". Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м (5-6 повторений за урок) 150-200 м (2-3 раза). Передвижение до 2 км(девочки), до 3 км . (мальчики). Лыжные эстафеты на кругах 300-400 м. Игры на лыжах: "Слалом", "Подбери флажок", "Пустое место", "Метко в цель".</p> <p><u>Региональный компонент.</u> Одновременный двухшажный ход. Совершенствование торможения «плугом». Подъем «полуелочкой». Подъем «полулесенкой». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезке 50 м (5-6 раз за урок). Повторное передвижение в быстром темпе на</p>
--	---	--

	<p>стенке. Приседание на одной ноге. Пружинистые приседания в положении выпада вперед, опираясь ногой о рейку на уровне колена. Сгибание и разгибание рук в положении лежа на полу, опираясь ногами на вторую-третью рейку от пола (мальчики).</p> <p><u>Акробатические упражнения (элементы, связки, выполняются только после консультации врача):</u> простые и смешанные висы и упоры, переноска груза и передача предметов, танцевальные упражнения, лазание и перелезание, равновесие, опорный прыжок, развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.</p> <p>Лёгкая атлетика (170 часа).</p> <p><u>Ходьба.</u> Сочетание разновидностей ходьбы по инструкции учителя. Ходьба с речёвкой и песней. Ходьба с различными положениями рук, с предметами в руках. Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о спортивной ходьбе. Ходьба с ускорением, по диагонали, кругом. Переход с ускоренной</p>	<p>отрезках 150-200 м (2-3 раза за урок). Передвижение до 2 км – девочки, 3 км – мальчики.</p> <p><u>Резервный вариант.</u> Бег с высокого и низкого старта. Прыжки в длину с разбега «согнув ноги». Метание малого мяча с разбега на дальность. Эстафетный бег. Бег с преодолением препятствий. Спортивные и подвижные игры.</p> <p>Подвижные и спортивные игры (42 часа).</p> <p><u>Волейбол.</u> Правила и обязанности игроков; техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Верхняя передача двумя руками мяча, подвешенного на тесьме, на месте и после перемещения вперед. Верхняя передача мяча, наброшенного партнером на месте и после перемещения вперед в стороны. Игра "Мяч в воздухе". Учебная игра в волейбол.</p> <p><u>Баскетбол.</u> Основные правила игры в баскетбол. Штрафные броски. Бег с изменением направления и скорости, с внезапной остановкой; остановка прыжком, шагом, прыжком после ведения мяча; повороты на месте вперед, назад; вырывание и выбивание мяча; ловля мяча двумя руками в движении; передача мяча в движении двумя руками от груди и одной рукой от плеча; передача мяча в Парах и тройках; ведение мяча с изменением высоты отскока и ритма бега, ведение мяча после ловли с остановкой и в движении; броски мяча в корзину одной рукой от плеча после остановки и после ведения. Сочетание приемов. Ведение мяча с изменением направления — передача; ловля мяча в движении — ведение мяча — остановка — поворот — передача мяча; ведение мяча — остановка в два шага — бросок мяча в корзину (двумя</p>
--	---	--

	<p>ходьбы на медленную по команде учителя. Продолжительная ходьба (20-30 мин) в различном темпе, с изменением ширины и частоты шага. Ходьба "змейкой", ходьба с различными положениями туловища. Ходьба на скорость. Ходьба группами наперегонки. Ходьба по пересеченной местности. Ходьба на скорость с переходом в бег и обратно. Пешие переходы по пересеченной местности от 3 до 4 км. Фиксированная ходьба.</p> <p><u>Бег.</u> Медленный бег в равномерном темпе. Бег широким шагом на носках. Бег на скорость с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег. Бег с преодолением препятствий. Бег с ускорением на отрезке. Кроссовый бег. Бег с низкого старта; стартовый разбег; старты из различных положений; бег с ускорением и на время. Кроссовый бег по пересеченной местности.</p> <p><u>Прыжки.</u> Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с укороченного разбега способом "перешагивание". Прыжок в высоту с разбега</p>	<p>руками от груди или одной от плеча); ловля мяча в движении — ведение мяча — бросок мяча в корзину. Двухсторонняя игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Подвижные игры и игровые упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционные; - с элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием; - с бегом на скорость; - с прыжками в высоту, длину; - с метанием мяча на дальность и в цель; - с элементами пионербола и волейбола; - с элементами баскетбола; - игры на снегу, льду. <p>КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</p> <p>Проверочные испытания по видам упражнений: бег 30—60 м; прыжок в длину с места; сила кисти (правой, левой), метание на дальность, бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы обеими руками из положения сидя ноги врозь. Тесты проводятся 2 раза в год: в сентябре-мае (избирательно).</p>
--	---	---

	<p>способом "перешагивание", отработка отталкивания.</p> <p><u>Метание.</u> Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с разбега. Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо. Метание нескольких малых мячей в различные цели из различных исходных положений и за определенное время. Метание различных предметов: малого утяжеленного мяча, гранаты, хоккейного мяча с различных исходных положений в цель и на дальность.</p> <p>Лыжная подготовка (146 часов).</p> <p>Построение в одну колонну. Передвижение на лыжах под рукой; с лыжами на плече; поворот на лыжах вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по лыжне; спуск со склонов; подъем по склону; передвижение на лыжах в медленном темпе. Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость. Одновременный одношажный ход. Торможение "плугом". Лыжные эстафеты на кругах. Занятия лыжами, значение этих занятий для</p>		
--	--	--	--

	<p> трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинированное торможение лыжами и палками. Обучение правильному падению при прохождении спусков. Виды лыжного спорта; правила проведения соревнований по лыжным гонкам; сведения о готовности к соревнованиям. Совершенствование техники изученных ходов. </p> <p> <u>Подвижные и спортивные игры (159 часа).</u> </p> <p> <u>Волейбол.</u> Общие сведения о волейболе. Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Учебная игра. Правила и обязанности игроков; техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Наказания при нарушениях правил игры. Понятие о тактике игры; практическое судейство. </p> <p> <u>Баскетбол.</u> Правила игры в баскетбол. Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка. Ведение мяча на месте и в движении. Штрафные броски. Правильное ведение мяча с передачей, бросок в кольцо. Учебная игра. </p> <p> <u>Подвижные игры и игровые упражнения:</u> </p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционные; - с элементами 		
--	---	--	--

	<p>общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с бегом на скорость; - с прыжками в высоту, длину; - с метанием мяча на дальность и в цель; - с элементами пионербола и волейбола; - с элементами баскетбола; - игры на снегу, льду. <p>В том числе региональный компонент 137 часов.</p> <p>Передвижение ступающим и скользящим шагом по лыжне. Спуск со склонов. Подъем по склону. Передвижение на лыжах в медленном темпе. Передвижение на лыжах попеременным (одновременным) двухшажным ходом. Передвижение на скорость. Повороты переступанием в движении. Торможение «плугом».</p> <p>Комбинированное торможение лыжами и палками. Правильное падение при прохождении спусков. Спуск в средней и высокой стойке. Преодоление бугров и впадин. Поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне. Прохождение на скорость отрезка до 100м. Прохождение дистанции до 3-4- км.</p> <p>Резервный вариант (погода не соответствует температурным нормам):</p>		
--	--	--	--

	Бег с высокого и низкого старта. Бег с преодолением препятствий. Эстафетный бег. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Метание малого мяча с разбега. Подвижные и спортивные игры		
Музыка и пение	<p>Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры обучающегося, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки осознанного восприятия музыки.</p> <p>Задачи музыкального воспитания и образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к музыке; - формирование способности понимать и чувствовать красоту музыки - познание закономерностей музыкального искусства; - освоение музыкального искусства через овладение музыкально-практическими умениями; - корректировать личностные качества: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки. <p>Программа по пению и музыке для 5 – 6 классов состоит из следующих разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение. 2. Слушание 	5-6 (2 варианта)	<p>5 КЛАСС</p> <p><u>ПЕНИЕ.</u></p> <p>Петь в диапазоне СИ малой октавы - РЕ 2.</p> <p>Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всём диапазоне, с ясным произношением текста.</p> <p>Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приёмом – твёрдой атакой.</p> <p>Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале.</p> <p>Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.</p> <p>Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.</p> <p>Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.</p> <p>Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы.</p> <p>Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.</p> <p>Пение звукоряда ДО МАЖОР.</p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.</u></p> <p>Песни о Родине.</p> <p>Песни об Армии.</p> <p>Песни о мире и труде.</p> <p>Народные песни в творчестве композиторов.</p> <p>Характерные особенности</p>

	<p>музыки. 3.Элементы музыкальной грамоты.</p> <p>ПЕНИЕ Хоровое пение в школе в средних классах должно занимать важное место, так как этот вид музыкальной деятельности особенно развивает музыкальные способности. В коллективных занятиях проявляется взаимопомощь и концентрация совместных усилий в преодолении трудностей. Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память и развивает творческие способности детей. При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, дыханию и звукообразованию. Необходимо напоминать детям, чтобы при пении они держались свободно, не напряжённо.</p> <p>Дыхание в пении имеет большое значение, так как является источником энергии для возникновения звука. Важно помнить об организации вдоха и выдоха при пении. Вдох должен быть активным, но без шума. Вдыхать следует через нос и на мгновение задержать дыхание, так как в этот момент происходит смыкание голосовых связок. Мгновенная задержка способствует плавному выдоху. В пении</p>	<p>музыкального языка народной песни, её художественное содержание.</p> <p><u>МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА.</u> Закрепление знаний, полученных в 3 – 4 классах: Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счёт линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними. Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне ДО1 – СОЛЬ1. Ознакомление с условной записью длительностей – долгий звук – целая нота, половинный звук – половинка, короткий звук – четверть</p> <p><u>МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ.</u> <u>1 ЧЕТВЕРТЬ.</u> «Со вьюном я хожу» - р.н.п. «В тёмном лесе» - р.н.п. «Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого. «Пусть будет радость в каждом доме» - муз. С. Баневича. «Дважды два – четыре» - муз. В. Шаиньского, сл. М. Пляцковского. «Вечерняя песня» - муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.</p> <p><u>2 ЧЕТВЕРТЬ.</u> «Здравствуй, гостья, зима» - р.н.п. «Нащ край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. «Песня о пограничнике» = муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской. «Звуки музыки» - муз. Р. Роджерса, рус. текст М. Цейтлиной. «Снежный вечер» - муз. М. Красева, сл. О. Высотской. «Образцовый мальчик» - муз. и сл. С.Волкова, сл. С.</p>
--	--	--

	<p>важную роль играет артикуляция и дикция. И здесь неocenимую помощь оказывают вокальные упражнения, связанные с правильным формированием гласных. Гласные способствуют самому процессу пения. Разборчивость же слов зависит от чёткости и интенсивности согласных, которые в пении должны произноситься предельно кратко, энергично и чётко.</p> <p>У многих детей артикуляционный аппарат крайне зажат: малоподвижная челюсть, язык и губы пассивные, лицевые мускулы напряжены отчего лицо выглядит скованным и не выразительным. Только постоянная работа над правильным и естественным формированием гласных и согласных поможет освободить артикуляционный аппарат от напряжения и всесторонне развить его. В 5 – 6 классах (11 – 14 лет) уже начинают проявляться возрастные особенности при пении. У мальчиков появляется настоящее грудное звучание, в то время как у девочек от природы формируется смешанный тип звукообразования. При пении и у мальчиков, и у девочек вибрирует вся масса связок. Голосовая мышца полностью оформляется и оказывает значительное влияние на силу и диапазон голоса. У девочек диапазон голоса обычно от «СОЛЬ – ЛЯ»</p>	<p>Богомазова.</p> <p><u>3 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>«Волшебник-недоучка» - муз. А.Зацепина, сл. А. Дербенёва.</p> <p>«Как лечили бегемота» - муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.</p> <p>«Песня о весёлом барабанщике» - муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.</p> <p>«Вейся, вейся капуста» - р.н.п.</p> <p>«Ах вы сени, мои сени» - р.н.п.</p> <p>«Красивая мама» - муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.</p> <p><u>4 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>«У меня ль во садочке» - р.н.п.</p> <p>«Спи моя милая» - слов. Н.п.</p> <p>«Пусть всегда будет солнце» - муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.</p> <p>«В землянке» - муз. К. Листова, сл. А. Суркова.</p> <p>«Майская песня» - муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца.</p> <p>«У дороги чибис» - муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.</p> <p><u>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ.</u></p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» - р.н.п.</p> <p>«Вдоль да по речке» - р.н.п.</p> <p>«Пастушка» - фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, рус. текст Т. Сикорской.</p> <p>«Маленький Джо» - ам.н.п., обр. и рус. текст В. Локтева.</p> <p>«Волшебный смычок» - норв.н.п.</p> <p>«Песня о маленьком трубаче» - муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д.Кабалевского.</p> <p>«Школьный корабль» - муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.</p> <p>«До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.</p> <p>«Не дразните собак» - муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.</p>
--	---	--

	<p>малой октавы до «ДО – РЕ» второй октавы. У мальчиков диапазон голоса понижается на октаву и больше. Динамическая шкала в этот период должна находиться в пределах P (ПИАНО) и ограниченное F (ФОРТЕ). У подростков во время мутации появляется в голосе сипота, нередко они начинают петь фальшиво, нередко они быстро устают.</p> <p>В репертуаре хора должна быть представлена музыка классическая и современная, старинная и народная. Репертуар должен отражать всё многообразие жизни человека.</p> <p style="text-align: center;">СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.</p> <p>Песня, танец и марш остаются как и в младших классах основными жанрами при подборе музыкального материала по слушанию.</p> <p>Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием её натурального звучания.</p> <p>Существует много методов и приёмов, которыми располагает педагог для того, чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.</p>	<p style="text-align: center;"><u>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ.</u></p> <p>«Песня о Родине» - муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.</p> <p>«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича.</p> <p>«С чего начинается Родина» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.</p> <p>«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» - муз. А. Лядова.</p> <p>«Во поле берёза стояла» - р.н.п. (финал 4-ой симф. П. Чайковского.)</p> <p>«Ай во поле липенька» - хороводная р.н.п.</p> <p>«Дубинушка» - трудовая р.н.п.</p> <p>«Татарский полон» - исторический р.н.п.</p> <p>«Ой, да ты, калинушка» - рекрутская р.н.п.</p> <p style="text-align: center;"><u>ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ПЕСНИ О МИРЕ.</u></p> <p>«Дороги» - муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.</p> <p>«Священная война» - муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.</p> <p>«Нам нужна одна Победа» - сл. и муз. Б. Окуджавы.</p> <p>«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.</p> <p>«Улица Мира» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.</p> <p>«Бухенвальдский набат» - муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева. «Вальс Дружбы» - муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублёва.</p> <p>«Дарите радость людям» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.</p> <p>«Песня о Москве» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Агроняна.</p> <p style="text-align: center;"><u>6 КЛАСС ПЕНИЕ.</u></p> <p>Исполнение одноголосных</p>
--	---	---

	<p>Рассмотрим следующие, наиболее распространённые из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. НАГЛЯДНЫЙ 2. СЛОВЕСНЫЙ 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ. <p>1. Наглядный метод имеет две разновидности: НАГЛЯДНО-СЛУХОВОЙ (исполнение музыки) и НАГЛЯДНО-ЗРИТЕЛЬНЫЙ (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий)</p> <p>2. Значение СЛОВЕСНОГО метода также очень велико. Речь идёт не о пересказе музыки, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.</p> <p>Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям её название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и о жанровой принадлежности исполняемого произведения.</p> <p>Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передаёт музыка??», «О чём рассказывает музыка?» и «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как</p>	<p>песен в диапазоне от ЛЯ малой октавы до РЕ2.</p> <p>С наступлением мутационного периода следует знать правила пения:</p> <p>Ограничить время вокальных занятий;</p> <p>Категорически избегать громкого, форсированного звучания;</p> <p>Не кричать при речи и пении;</p> <p>При первых признаках переутомления пение следует прекратить.</p> <p>Пользоваться мягкой атакой.</p> <p>Дыхание при пении должно оставаться спокойным и равномерным.</p> <p>Уметь петь с классом чисто и слаженно.</p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.</u></p> <p>М. И. Глинка – (1804 – 1857) - великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» - вершина творчества композитора. Самобытность музыки М. Глинки.</p> <p>П. И. Чайковский - (1840 – 1893) – великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Музыка для детей – «Детский альбом». Отражение картин природы в музыке – «Времена года». Балетная музыка – «Щелкунчик» и «Лебединое озеро». Значение творчества композитора.</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков – (1844 – 1908) . Основные этапы творческой биографии. Особенности тематики оперного творчества. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка), создание оперы, её содержание. Опера «Садко» - история создания оперы, её содержание, жанр былины, народный характер музыки, использование народных песен.</p>
--	---	--

	<p>схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.</p> <p>При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке учитель может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.</p> <p>На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения и определить их роль в создании музыкального образа.</p> <p>Для развития восприятия используются такие приёмы как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушки, передача характера музыки в движении.</p> <p>Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА.</p> <p>На уроках музыки основными задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание восприятия характера музыки; - развитие музыкально- 	<p>Опера «Сказка о Царе Салтане», создание оперы и её содержание.</p> <p>С.С. Прокофьев – (1891 – 1953) – классик советской музыки, пианист. Основные этапы творческой биографии. Кантата «Александр Невский» - главная идея – патриотизм.</p> <p>Д. Б. Кабалевский – (1904 – 1987). Основные этапы творческой биографии. Фортепианные пьесы: «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщик», «Марш-рондо». Кантата – «Реквием».</p> <p><u>МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА.</u></p> <p>Закрепление знаний полученных в 5 классе.</p> <p>Графическое изображение нот на нотном стане ДО1 – ДО2.</p> <p>Пение гаммы ДО МАЖОР вверх и вниз с одновременным их показом по графической записи.</p> <p>Ознакомление с длительностями: целая – очень долгая, половинная – долгая, четверть – короткая, восьмая – очень короткая.</p> <p><u>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u></p> <p><u>ДЛЯ СЛУШАНИЯ.</u></p> <p><u>1 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»: романс Антонида, ария Сусанина – «Чую правду», хор «Славься», мазурка и полонез.</p> <p>Опера «Руслан и Людмила»: увертюра, марш Черномора, рондо Фарлафа. Песни на слова Н.В. Кукольника – «Жаворонок» и «Попутная песня».</p> <p><u>2 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>П. Чайковский. Произведения для фортепиано: «Детский альбом» и «Времена года». Балет «Щелкунчик»: марш, танцы (испанский – шоколад, арабский - кофе, китайский – чай); танец пастушков и танец Феи Драже.</p> <p>Балет «Лебединое озеро» -</p>
--	---	---

	<p>выразительных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие чувства ритма; - развитие музыкальной памяти; - сознательное освоение детьми метро-ритмической структуры музыки; - понятие записи нот в объёме октавы. <p>Работа над решением этих задач охватывает и пронизывает все формы занятий с детьми. На первом этапе дети интуитивно воспринимают и передают характер, темп, динамику, метро-ритм и другие особенности песни или пьесы.</p> <p>Так, например, ощущая сильную долю, дети отмечают её хлопками, что в дальнейшем помогает им в определении размерности музыкальных произведений – марш – 4/4, полька – 2/4, вальс – 3/4.</p> <p>Ритм является одним из важнейших выразительных средств музыки, поэтому при выполнении любых музыкально-ритмических заданий следует учить детей выполнять их в характере музыки. В процессе занятий дети отражают метрические доли хлопками или шагами.</p> <p>Хорошо помогает в работе над ритмом общение с музыкальными инструментами. Игра учащихся на детских ударных музыкальных</p>	<p>танец маленьких лебедей.</p> <p>Песни: «Детская песенка» («Мой лизочек»), «Колыбельная песня» и «Осень».</p> <p><u>3 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»; фрагменты: «Полёт шмеля», «Три чуда». Опера «Снегурочка»; фрагменты: песня Садко – «Ой, ты тёмная дубравушка», хороводная песня Садко – «Заиграйте мои гусельки» и песни гостей (Варяжского, Индийского и Веденецкого).</p> <p><u>4 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»; фрагмент – хор «Вставайте люди русские». Балет «Золушка» - вальс.</p> <p><u>МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ.</u></p> <p><u>1 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>«Милый мой хоровод» - р.н.п.</p> <p>«Песня о Москве» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.</p> <p>«Ты, соловушка, умолкни» - муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.</p> <p>«Песня о герое» - греческая песня в обр. В. Локтева.</p> <p>«Славься» - муз. М. Глинки из оперы «Иван Сусанин».</p> <p>«Школьный корабль» - муз. Г. Струве, сл. Я. Акима.</p> <p><u>2 ЧЕТВЕРТЬ.</u></p> <p>«Сторона моя» - муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.</p> <p>«Зимний вечер» - р.н.п. на слова А. Пушкина.</p> <p>«Звездопад» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.</p> <p>«С чего начинается Родина» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.</p> <p>«Рыба-кит» - музыка и слова Ю. Кима.</p> <p>«Дубинушка» - р.н.п. в обр. А. Новикова.</p>
--	---	---

	<p>инструментах вызывает огромный интерес и вносит разнообразие в ход занятий.</p>	<p><u>3 ЧЕТВЕРТЬ.</u> «Уголок России» - муз. В. Шаинского, сл. Е. Шевелёвой. «В сыром бору тропинка» - р.н.п. «Заиграйте мои гусельки» - муз. Н.Римского-Корсакова из оперы «Садко». «Прощальный вальс» - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Колокола» - муз. А. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Наши мамы» - муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана.</p> <p><u>4 ЧЕТВЕРТЬ.</u> «Дороги» - муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина. «Баллада о солдате» -муз. В. Соловьёва-Седого, сл. М. Матусовского. «Девчонки и мальчишки» - муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Школьные годы» - муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского. «Московские окна» - муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. «Хотят ли русские войны» - муз. Э. Колмановского, сл. Е. Евтушенко.</p> <p><u>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ.</u></p> <p>«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. «За того парня» - муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского. «Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М Исаковского. «Школьная песня» - муз. Феркельмеша, сл. Г. Пагирёва. «Песня о Родине» - муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача. «Я шагаю по Москве» - муз. А. Петрова, сл. Г. Шпаликова. «Кукушка» - польск.н.п. «Слети к нам тихий вечер» - муз. А. Тома, сл. К. Ушинского. «Родина» - совр. Рус. песня. «Воет ветер в чистом поле»</p>
--	--	---

			<p>- муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы. «Песня о Москве» - муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто. «Песня о России» - муз. В. Локтева, сл. О. Высотской.</p>
Музыка и пение	<p>Цели и задачи обучения: Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.</p> <p>Задачи образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; ◆ формировать музыкально-эстетический словарь; ◆ формировать ориентировку в средствах музыкальной 	6-7	<p>6 класс пение Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.</p> <p>Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.</p> <p>В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.</p> <p>В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.</p> <p>Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).</p> <p>Повторение песен, изученных в 5-м классе.</p> <p>Слушание музыки Музыка и изобразительное искусство.</p>

	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ совершенствовать певческие навыки; ◆ развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки. <p style="text-align: center;">Задачи</p> <p>воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ помочь самовыражению обучающихся с нарушениями интеллектуального развития через занятия музыкальной деятельностью; ◆ способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; ◆ содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; ◆ активизировать творческие способности. <p style="text-align: center;">Задачи</p> <p>коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; ◆ корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <p style="text-align: center;">В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы</p>	<p>Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.</p> <p>Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.</p> <p>Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.</p> <p>«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.</p> <p style="text-align: center;">III четверть</p> <p>«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.</p> <p>«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.</p> <p>«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.</p> <p>«Варяг» — русская народная песня.</p> <p>«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.</p> <p>«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.</p> <p>«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.</p> <p style="text-align: center;">IV четверть</p> <p>«Дождь пойдет по улице...»</p>
--	---	--

	<p>музыкальной грамоты.</p> <p>Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.</p> <p>В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.</p> <p>Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.</p> <p>В разделе «Слушание музыки» важным является создание</p>	<p>Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.</p> <p>«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.</p> <p>«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.</p> <p>«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.</p> <p>«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.</p> <p>Музыкальные произведения для слушания</p> <p>Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.</p> <p>«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.</p> <p>Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».</p> <p>Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».</p> <p>Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».</p> <p>С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».</p> <p>Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.</p> <p>Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».</p> <p>«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.</p> <p>«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» —</p>
--	--	---

	<p>благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.</p> <p>Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.</p>	<p>муз. А: Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.</p> <p>7 класс</p> <p>пение</p> <p>Исполнение песенного материала в диапазоне си — ми₂, однако крайние звуки используются довольно редко.</p> <p>Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).</p> <p>Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.</p> <p>Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.</p> <p>Повторение песен, разученных в 6-м классе.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.</p> <p>Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.</p> <p>Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Ы. Римский-Корсаков.</p> <p>Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.</p> <p>Формирование представлений о составе и звучании</p>
--	--	---

		<p>групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.</p> <p>Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.</p> <p>Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.</p> <p>Музыкальные материалы для пения</p> <p>I четверть</p> <p>«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.</p> <p>«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, ел. С. Есенина.</p> <p>«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, ел. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.</p> <p>«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, ел. К. Ибряева.</p> <p>II четверть</p> <p>«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, ел. М. Матусовского. , «Огромное небо» — муз. О.</p>
--	--	--

		<p>Фельцмана, ел. Р. Рождественского. «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева. «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, ел. В. Коростылева. «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, ел. С. Ост- ровского. «Сайта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.</p> <p>III четверть</p> <p>«Женька» — муз. Е. Жарковского, ел. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, ел. О. Фокиной. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова. «Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, впе- ред!» — муз. В. Лебедева, ел. Ю. Ряшенцева. «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, ел. Н. Бу- кина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, ел. С. Гребен- никова и Н. Добронравова. «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, ел. М. Ножкина. «Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.</p> <p>IV четверть</p> <p>«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского. «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского. «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова. «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова. «Песня старого извозчика»</p>
--	--	--

		<p>— муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова.</p> <p>«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, ел. В. Войновича.</p> <p>«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, ел. народные.</p> <p>Музыкальные произведения для слушания</p> <p>И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.</p> <p>Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.</p> <p>Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».</p> <p>Дж. Визе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».</p> <p>М. Майерс. «Каватина».</p> <p>М. Равель. «Болеро».</p> <p>Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник», и И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».</p> <p>Ф. Шуберт. «Серенада».</p> <p>М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».</p> <p>«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова.</p> <p>М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».</p> <p>С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховь». Из оперы «Садко».</p> <p>Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».</p> <p>Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».</p> <p>А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».</p> <p>П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.</p> <p>Э. Морриконе. «Мелодия».</p>
--	--	--

			Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия». Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.
Домоводство	<p>Цель предмета «Домоводство» — формирование у учащихся знаний о самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам. Уроки домоводства позволяют применять на практике интеллектуальные умения (счет, чтение, письмо), а также практические навыки по шитью, ремонту дома, огородничеству и др.</p> <p>Задачи предмета — научить детей правилам ведения семейного хозяйства, практическим умениям, связанным с самообслуживанием и с обслуживанием членов семьи, и заложить основы нравственного поведения, норм этики в ближайшем (семейном) окружении.</p> <p>Уроки домоводства создают богатейшие возможности для развития познавательной деятельности и личностной сферы учащихся, так как организация практических занятий, а также экскурсии в магазины, предприятия хозяйственного и бытового обслуживания демонстрируют образцы поведения человека в труде, учат навыкам</p>	5-6 (2 варианта)	<p>5 класс</p> <p>Введение (6 ч)</p> <p>Понятие о доме, семье, семейных обязанностях (на примере русских народных сказок, пословиц, поговорок, загадок).</p> <p>Семейные традиции (с использованием предметов народного творчества, иллюстраций русских художников).</p> <p>Посещение музея этнографии, картинной галереи с целью знакомства по сюжетам картин с убранством и бытом русского дома жителей России.</p> <p>Предмет «Домоводство», его связь с другими предметами школьной программы. Значение домоводства для правильной организации жизни родственных и близких людей. Семья, члены семьи. Ролевые обязанности в семье (дедушка, бабушка, отец, мать, дети).</p> <p>Уклад семьи в прошлом (в деревне, в городе).</p> <p>Современная семья, влияние технического прогресса на изменение функциональных обязанностей старших членов семьи.</p> <p>Жилище (4 ч)</p> <p>Городское и сельское жилище: типы городских и сельских домов.</p> <p>Размещение семьи в типовых городских квартирах, в отдельном доме.</p> <p>Коммунальные удобства, их назначение: водоснабжение, электроснабжение, газообеспечение, канализация, мусоропровод, радиотрансляция, телефонизация, сигнализация,</p>

	<p>общения. Очевидно, что ролевые, деловые игры, экскурсии и практические занятия должны включать в себя разнообразные упражнения на закрепление правил этического поведения и этикета, способствовать развитию у воспитанников коммуникативных умений, мыслительной деятельности, общетрудовых навыков.</p> <p>Учебно-воспитательные задачи на занятиях по домоводству должны решаться в конкретных видах деятельности самих учащихся, организованных учителем на доступных и понятных для них заданиях и упражнениях. Именно практические упражнения являются основным методом обучения учащихся 5—7 классов, тогда как в 8—9 классах используются другие дидактические и воспитательные методы.</p> <p>Содержание программы «Домоводство» продолжает образовательные линии, заложенные в предмете «Живой мир» (0—4 классы), дополняет сведения по природоведению (5 класс) и некоторыми разделами предваряет «Мир истории» (6 класс), «Естествознание» (6—9 классы). Программа построена концентрически и представлена следующими основными разделами:</p>	<p>лифт, домофон.</p> <p>Правила пользования лифтом.</p> <p>Правила пользования почтовым ящиком, домофоном, кодовым замком.</p> <p>Правила гигиены на лестницах, лестничных площадках.</p> <p>Правила пользования мусоропроводом. Пожар в доме (причины, источники).</p> <p>Правила пожарной безопасности.</p> <p>ПОНЯТИЯ: жилье, квартира, дом (городской, сельский, дачный).</p> <p>СЛОВАРЬ: передняя (сени), гостиная (горница), спальня, кухня, санузел, ванная, туалет, балкон, лоджия, подсобное помещение.</p> <p>Итоговые занятия (2 ч)</p> <p>Игры: «Строим дом», «Наши соседи», театр кукол «Лиса и заяц» и др.</p> <p>Оформление тетрадей по домоводству.</p> <p>Оформление материалов наблюдений, экскурсий (устные и письменные рассказы).</p> <p>Сказки, пословицы, поговорки, загадки о семейном укладе. Ролевые игры на основе русских народных сказок, песен, загадок, поговорок. Словарная работа.</p> <p>Уход за жилищем (6 ч)</p> <p>Рассказ-описание «Наша квартира».</p> <p>Назначение жилых комнат. Убранство гостиной, спальни, других жилых помещений (правила планирования, размещения вещей, мебели и др.).</p> <p>Чем убирают квартиру: инвентарь, содержание, хранение. Моющие средства, их виды. Техника безопасного использования моющих и чистящих средств. Простые правила оказания помощи при</p>
--	---	---

	<p>Дом, семья, семейные отношения.</p> <p>Содержание и уход за городским и сельским жилищем (дачным домом).</p> <p>Индивидуальные санитарно-гигиенические правила и навыки.</p> <p>Ремонтные работы в доме.</p> <p>Одежда, обувь, белье; уход за ними.</p> <p>Организация питания в семье, кулинарные рецепты, домашние заготовки.</p> <p>Охрана здоровья, признаки болезни, оказание первой помощи.</p> <p>Юноши и девушки — будущие родители; половое воспитание и ролевые функции в семье.</p> <p>Ребенок в семье, правила ухода.</p> <p>Планирование и распределение бюджетных средств семьи.</p> <p>Досуг и его организация в семье.</p> <p>Правила этики и этических отношений в семье и с окружающими людьми.</p> <p>Основные сельскохозяйственные работы в саду и огороде.</p> <p>В программе дается примерный перечень знаний и умений для двух уровней учебных возможностей учащихся. Некоторые темы из года в год повторяются по принципу их усложнения и дополнения новыми сведениями. Занятия по домоводству следует строить не как урок, а как</p>	<p>ожоге, отравлении химическими препаратами (веществами).</p> <p>Правила повседневной уборки. Уход за стенами, полом, потолком. Практические работы по уходу за жилищем (классом, игровой, спальней и др.).</p> <p>Помощники в доме (8 ч)</p> <p>Помощники в доме: газовая (электрическая) плита, пылесос, холодильник, утюг, кондиционер, электрочайник и др., их назначение в хозяйстве.</p> <p>Практические работы</p> <p>Усвоение правил работы с плитой, пылесосом, утюгом, электрочайником и другими техническими предметами быта.</p> <p>Мебель (4 ч)</p> <p>Повторение: предметы мебели, назначение предметов мебели. Экскурсия в мебельный магазин. Виды мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).</p> <p>Правила ухода за мебелью. Виды и средства для ухода за мебелью.</p> <p>Мягкая мебель. Ее назначение. Уход за мягкой мебелью.</p> <p>Ковровые изделия. Практическая работа с использованием пылесоса, чистящих средств: чистка ковров, мягкой мебели.</p> <p>Повторение (1 ч)</p> <p>Окна, стекла, зеркала в доме (4 ч)</p> <p>«Пусть зеркало расскажет...» История стекла и зеркала.</p> <p>Глаза дома (квартиры). Правила ухода за зеркалами и стеклами.</p> <p>Светильники в доме: люстры, настольные лампы, бра. Средства для чистки стекол, зеркал, зеркальных покрытий.</p> <p>Практические работы</p> <p>Мытье стекол, зеркал, светильников; правила и приемы безопасности.</p>
--	--	--

	<p>совместное интересное дело, при этом желательно широко использовать деловые игры с привлечением материалов из устного народного, прикладного и художественного творчества. Занятия (в зависимости от их содержания) должны иметь конкретные практические результаты: выглаженные вещи, вскопанная грядка и др. При оценке знаний мы рекомендуем руководствоваться итогами практических умений, при этом усилия детей надо всячески поощрять, а оценки можно оформлять системой зачетов по ряду выполненных действий или итоговых дел по тому или иному разделу.</p> <p>Итогом результатов учебного года может стать праздник, на котором учащиеся совместно с учителями и воспитателями показывают свои знания и практические умения по домоводству. На таких мероприятиях уместны выставки, конкурсы кулинаров, мастеров, «торговые» ряды и многое другое, что может соединить между собой трудовое, эстетическое, нравственное воспитание с уроками домоводства, труда, этики, истории и других предметов учебного плана.</p> <p>Содержание программы носит ориентировочный характер, поэтому</p>	<p>Применение народных средств для очистки стеклянных изделий: лук, соляной, уксусный растворы, мякиш хлеба и др.</p> <p>Словарная работа по теме.</p> <p>Насекомые и грызуны в доме — источники опасных заболеваний (4 ч)</p> <p>Мыши, крысы; внешний вид, образ жизни. Профилактика и борьба с грызунами в доме.</p> <p>Тараканы, домашние муравьи. Профилактика, средства для избавления.</p> <p>Кровососущие насекомые: клопы, вши, комары.</p> <p>Кто съел шубу, шапки, свитера? (Моль.)</p> <p>Химические средства борьбы с насекомыми и грызунами.</p> <p>Распознавание этих средств на этикетках упаковок.</p> <p>Правила безопасного обращения с ядохимикатами, аэрозолями, препаратами профилактических средств. Предупреждение отравлений ядохимикатами. Медицинская помощь при отравлениях.</p> <p>Словарная работа по теме.</p> <p>Животные в городской квартире (4 ч)</p> <p>Для чего человеку нужны животные в доме. Рассказы о собаке. Виды собак (сторожевые, декоративные, служебные). Здоровье собаки. Уход за собакой в доме.</p> <p>История кошки. Виды кошек. Чем болеют кошки. Уход за кошкой в доме.</p> <p>Декоративные птицы, их виды, содержание и уход. Аквариум, террариум.</p> <p>Профилактика здоровья людей, содержащих домашних животных.</p> <p>Домашние животные (4 ч)</p> <p>Как человек приручил диких животных. Домашние животные и птицы в деревне</p>
--	--	--

	<p>учитель, исходя из специфических особенностей региона (климатических, географических, этнонациональных и др.), вправе изменять последовательность изучения тех или иных тем, дополнять или вносить в них необходимые изменения. Для авторов программы более важным является то, чтобы домоводство в школе встало в ряд тех предметов, которые комплексно решают основные задачи коррекции (выравнивания) личностного развития подростка с нарушениями интеллектуального развития, чтобы данный предмет практически подготовил его к самостоятельной жизни.</p>	<p>(лошадь, свинья, овца, корова, куры, гуси, утки и др.). Образ жизни лошади и коровы, питание, уход (свиньи, овцы и др.). Домашние птицы, кормление, уход. Чем болеют животные. Кто лечит животных. Как предостеречься от отравлений и болезней при приеме молочных, мясных и других продуктов. Одежда (6 ч) Экскурсия в магазин одежды. Повторение знаний о видах одежды, их назначении. Профессии людей, создающих одежду. Приобретение и хранение одежды (правила, способы). Виды сезонной одежды: летняя, зимняя, демисезонная. Одежда по назначению: деловая, праздничная, спортивная, домашняя, для сна, рабочая. Уход за одеждой: стирка, чистка, починка (практические занятия). Деловые игры: «Собираем чемоданы к морю»; «На зимние каникулы»; «Необходимые и важные вещи в гардеробе». Обувь (4 ч) Экскурсия в обувной магазин. Виды обуви, их назначение. Приобретение и хранение обуви (правила, способы). Сезонная обувь: летняя, зимняя, демисезонная. Обувь по назначению: спортивная, домашняя, выходная, рабочая. Уход за обувью. Починка обуви (экскурсия в мастерскую). Профессии людей, создающих обувь. Белье (4 ч) Белье, его виды и назначение: постельное, кухонное, нательное. Ткани для белья. Гигиенические и эстетические</p>
--	---	--

		<p>требования к выбору белья.</p> <p>Стирка белья: ручная, машинная.</p> <p>Моющие средства для разных видов белья. Кипячение, правила безопасности. Правила сушения белья из льна, шерсти, шелка. Глажение, правила работы с утюгом, техника безопасности.</p> <p>Правила хранения белья в шкафах, комодах, корзинах.</p> <p>Ремонт белья.</p> <p>Оформление материалов экскурсий.</p> <p>6 К Л А С С</p> <p>Повторение (2 ч)</p> <p>Наше жилище (6 ч)</p> <p>Сезонные работы в доме, их виды. Подготовка квартиры (дома) к осени (зиме).</p> <p>Работы во дворе, в огороде, на участке.</p> <p>Подготовка материалов для утепления окон.</p> <p>Квартира (4 ч)</p> <p>Планировка квартиры. Функциональное назначение всех помещений квартиры и дома. План обустройства прихожей.</p> <p>Гостиная, ее функциональное предназначение.</p> <p>План обустройства (зонирование) гостиной.</p> <p>Сон — здоровье человека. Режим сна. Почему снятся тревожные сны.</p> <p>Обустройство комнаты для сна.</p> <p>Помещение для детей (детская комната).</p> <p>Кухня, ее оборудование.</p> <p>Санузел и ванная комната. Правила безопасного поведения в кухне, в ванной комнате.</p> <p>Подсобные помещения в квартире, их оборудование.</p> <p>Растения в доме (4 ч)</p> <p>Растения в доме, их назначение: оздоровление, эстетика быта. Виды комнатных растений (3—5 видов). Экзотические растения (лимонное</p>
--	--	---

		<p>дерево, кактус и др.).</p> <p>Цветущие растения, их особенности. Уход за декоративными растениями: подкормка, температурный, световой режим.</p> <p>Посуда, ее виды для комнатных растений.</p> <p>Интерьер комнаты с растениями.</p> <p>Советы цветоводу.</p> <p>Практические работы: посадка, полив, формирование кроны.</p> <p>Огород на подоконнике (балконе). Практические работы: посадка лука, посев петрушки, укропа.</p> <p>Зимние вещи (4 ч)</p> <p>Зимняя одежда, использование, хранение шерстяных, меховых, кожаных вещей. Уход за зимней одеждой. Починка одежды. Штопка шерстяных вещей.</p> <p>Правила использования зимней обуви.</p> <p>Гигиена тела, нижнее белье (4 ч)</p> <p>Гигиенический режим по уходу за телом (ванная, душ, баня). Ежедневные гигиенические процедуры. Режим смены белья, носков, чулок.</p> <p>Хранение вещей индивидуального пользования.</p> <p>Стираем белье (8 ч)</p> <p>Моющие средства, их виды: порошки, мыло, пасты, отбеливатели.</p> <p>Техника безопасности при использовании моющих средств. Условные обозначения на упаковках с моющими средствами и на белье.</p> <p>Стиральная машина, правила обращения.</p> <p>Подготовка вещей к стирке: очистка от пыли, шерсти, волокон, починка белья, сортирование по типу ткани и окраске.</p> <p>Правила замачивания,</p>
--	--	--

		<p>кипячения, отбеливания. Выполаскивание, крахмаление, подсинивание, сушка, утюжка.</p> <p>Экскурсия в прачечную. Знакомство со стиральными машинами, сушилками, гладильными стенками. Оформление материалов экскурсии.</p> <p>Практическая работа Стирка вещей.</p> <p>Кухня (10 ч) Оборудование кухни, оформление кухни.</p> <p>Правила пользования газовой, электрической плитой, уход за ними (в сельской местности — дровяной или угольной печью, плитой).</p> <p>Техника безопасности при пользовании нагревательными приборами.</p> <p>Холодильник, морозильник (устройство, назначение). Правила пользования электроприборами на кухне. Соковыжималка, кофемолка, миксер, мясорубка, овощерезка. Техника безопасности, уход за бытовыми приборами.</p> <p>Кухонная утварь (шумовка, дуршлаг, мясорубка, половник — разливная ложка, вилка большая, ножницы, ножи, лопаточки, прихватки, полотенце, салфетки). Правила гигиены и хранения.</p> <p>Деревянный инвентарь (разделочная доска, скалки, пестики, хлебница).</p> <p>Уход за деревянными изделиями.</p> <p>Посуда на кухне (кастрюли, сковородки, миски). Правила ухода и хранения.</p> <p>Предметы для сервировки стола (тарелки: суповая, для второго блюда, для десерта, блюдце). Чашки, ложки, вилки, ножи (назначение, чистка, хранение).</p> <p>Посуда для круп и сыпучих продуктов, уход за ними.</p>
--	--	---

		<p>Организация питания семьи (11 ч) Питание и здоровье человека. Режим питания. Продукты питания, их виды. Мясо и мясопродукты, правила хранения. Молоко и молочные продукты, правила хранения. Яйца, жиры, правила хранения. Овощи, грибы, правила хранения. Плоды, ягоды, правила хранения. Мука, мучные продукты, крупа, правила хранения. Меню на неделю (в зависимости от сезона и питательной ценности продуктов). Полуфабрикаты, виды, способы приготовления. Первичная обработка продуктов: мытье, очистка, размораживание, просеивание, переработка, нарезка. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Тепловая обработка продуктов: варка, жарение, тушение, выпечка, запекание, приготовление на пару. Техника безопасности при работе с горячей посудой.</p> <p>Практические работы Приготовление салатов; варка яиц и др. Сервировка стола для завтрака и ужина.</p> <p>Молоко (2 ч) Способы сохранения молока. Кипячение молока.</p> <p>Практические работы Приготовление молочного супа, каши.</p> <p>Домашние заготовки (6 ч) Продукты для длительного хранения. Сушка, замораживание, соление, консервирование. Хранение и консервирование продуктов. Отравление</p>
--	--	--

			<p>консервированными продуктами, правила первой помощи.</p> <p>Быстрое приготовление варенья.</p> <p>Сад и огород (6 ч)</p> <p>Растения сада и огорода (повторение). Витаминная и пищевая ценность овощей, фруктов, ягод.</p> <p>Выращивание овощей, пряной зелени (семена, почва, посев).</p> <p>Правила хранения овощей, фруктов, ягод.</p> <p>Овощные и фруктовые салаты. Фруктовый мусс, коктейли из соков.</p> <p>Экскурсии в сад, теплицы, на выставки.</p>
Изобразительное искусство	<p>Цели обучения в курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач; – формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать 	5-6 (2 варианта)	<p>5 КЛАСС</p> <p>Обучение композиционной деятельности</p> <p>Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.</p> <p>Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции).</p> <p>Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.</p> <p>Примерные задания</p> <p><i>Лепка по представлению:</i> «Великан и мальчик с пальчик»</p>

	<p>сходство и различия между предметами;</p> <p>– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;</p> <p>– коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления</p> <p>Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:</p>	<p>(коллективная работа — парами).</p> <p><i>Аппликация:</i> «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); «Улицы города» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений).</p> <p><i>Рисование с натуры:</i> натюрморт «Кринка и стакан», или «Кувшин и яблоко», или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш: М, 2М, 3М).</p> <p><i>Рисование на темы:</i> «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (композиция на увеличенном формате, тонированном гуашью темного цвета).</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> составление декоративной композиции узора с соблюдением центральной симметрии на круглой плоскости коробочки цилиндрической формы.</p> <p>Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов</p> <p>Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).</p> <p>Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).</p> <p>Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности; – сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии; – использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика. – развивать у обучающихся эстетические 	<p>Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).</p> <p>Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.</p> <p>Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос).</p> <p>Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).</p> <p>Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.</p> <p>Примерные задания</p> <p><i>Лепка с натуры:</i> «Кувшин», «Настольная лампа»; игрушки: машина, самолет.</p> <p><i>Аппликация с дорисовыванием:</i> «Дома в городе» (вырезание из цветной бумаги домов разной формы, конструкции, размеров; дорисовывание деталей фломастерами — коллективная работа на большом формате, вытянутом по горизонтали).</p> <p><i>Рисунок с натуры:</i> «Портрет моего товарища», «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся; «Листья дуба (осины, березы, рябины, акации) (осенней окраски)»; «Ваза синезеленой (фиолетовой) окраски».</p> <p><i>Рисунок по представлению:</i> сказочные персонажи: жар-птица, медведь, золотой петушок.</p> <p><i>Рисование после наблюдения:</i> упражнение в превращении круга в овал и прямую линию в условиях перспективы.</p> <p><i>Рисование с натуры:</i></p>
--	---	--

	<p>чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.</p> <p>Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».</p> <p>Каждому из направлений соответствует ряд учебных задач, которые выстроены в определенной последовательности с усложнением. Они решаются на протяжении всех лет обучения.</p> <p>Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче,</p>	<p>«Кружка», «Кастрюля» и другая посуда (в положении ниже или на уровне зрения наблюдателя).</p> <p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</p> <p>Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.).</p> <p>Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.</p> <p>Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому».</p> <p>Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате.</p> <p>Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.</p> <p>Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).</p> <p>Примерные задания</p> <p>Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осенние листья деревьев и кустарников» (листья дуба, осины, несложные веточки рябины, акации и т. п.), имеющие оттенки красно-оранжевые, желто-зеленые, желто-коричневые и т. п.; «Ветка мимозы» (работа акварелью «по-мокрому» сразу кистью); «Красивая ваза», окрашенная в сине-зеленый или сине-фиолетовый оттенки цвета (работа акварелью «по-мокрому»); «Портрет моего товарища»; «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся.</p>
--	---	--

	<p>соответствующей одному из разделов обучения. Так, обучение изображению отдельных объектов, передаче сходства с натурой проводится на уроках графики (а также в разных видах изобразительной деятельности: при лепке, при составлении аппликации и др.). На этих занятиях основное внимание уделяется формированию умений обследовать предмет, выделять признаки формы, пропорций, определять конструкцию (строение) объектов. Задачей этих уроков является формирование графических образов (представлений конкретных объектов и представлений способов их изображения), формирование и совершенствование художественно-изобразительных навыков работы разными принадлежностями и художественными материалами в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Таким образом, на этих уроках у детей формируются умения рисовать отдельные предметы, а на уроках по композиции — объединять их в сюжете, в натюрморте, в пейзаже и т. д. — на основании пространственных и смысловых связей, законов композиции, которые дети усваивают в практической деятельности.</p>	<p>Работа в цвете над рисунками по теме «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (на фоне темного цвета; белила для получения осветленных цветов); «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» (работа по тонированной бумаге сразу кистью «от пятна»).</p> <p>«Новогодний фейерверк», «Ветка елки с елочными игрушками и свечами», «Осенний лес», «Военные корабли на море» (с использованием различных оттенков соответствующих цветов; детализация цветом изображений; работа «по-сухому» и «по-мокрому»); «Зимние развлечения» (ребята строят снежную крепость, лепят снежную бабу, катаются на коньках и т. д. — по выбору учащихся) — работа красками с использованием изученных приемов.</p> <p>Обучение восприятию произведений искусства</p> <p>Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.</p> <p><i>Живопись.</i> Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца.</p> <p>Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).</p> <p>Материал к уроку</p> <p>И. И. Шишкин. «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща»; О. А. Кипренский. «Портрет А. С. Пушкина»; Ф. П. Решетников. «Опять двойка»; В. М. Васнецов. «Богатыри»; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова</p>
--	--	---

	<p>На занятиях по живописи выделяются задачи развития цветовосприятия у детей. Им даются некоторые сведения о цвете. Наряду с этим учащиеся овладевают техническими приемами работы с разными художественными материалами и принадлежностями.</p>	<p>или других художников к сказкам — по выбору учителя, доступные пониманию учащихся по содержанию.</p> <p><i>Скульптура.</i> Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Материал и инструменты скульптора (сообщение сведений учащимся в доступной их пониманию форме).</p> <p>Народная скульптура (игрушка), ее выразительность, красота.</p> <p>Материал к уроку</p> <p>Э. Фальконе. «Медный всадник»; В. И. Мухина. «Рабочий и колхозница»; С. Т. Коненков. Скульптура из дерева «Паганини»; народные игрушки из глины, дерева.</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Игрушка — произведение народного искусства (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская игрушка; загорская, семеновская, полхов-майданская матрешка); посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца или другие произведения народного декоративно-прикладного творчества (предметы, открытки, иллюстрации с изображением произведений).</p> <p><i>Графика.</i> Знакомство детей с книжной графикой (иллюстрацией). Как иллюстрации помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы (расположение изображения и текста на странице, их связь, сочетание).</p> <p><i>Плакат.</i> Особенности плаката.</p> <p>Материал к уроку</p> <p>Иллюстрация к сказке «Волк и семеро козлят» В. М. Васнецова; иллюстрации</p>
--	---	--

		<p>И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, В. М. Конашевича к сказкам; иллюстрации к рассказам Е. И. Чарушина и другие — по выбору учителя. Плакаты в защиту окружающей среды или на другие темы — по выбору учителя.</p> <p>Речевой материал</p> <p>Природа, натура; украшение, обложка (книги), плакат; писать (картину), изображать; краски (масляные, акварельные, гуашь); теплый (холодный) цвет; форма предмета.</p> <p>Работать по мокрой (сухой) бумаге.</p> <p>Скульптура из дерева (мрамора, гранита, стали).</p> <p>Части узора чередуются, повторяются; человек стоит спокойно.</p> <p>Человек идет, бежит (движется, в движении); исправь рисунок, найди ошибку в рисунке; нарисовал с натуры, нарисовал по памяти (как запомнил); картина веселая, радостная, радость (грусть), радостно (грустно), настроение (радостное, грустное).</p> <p>Чем писал картину художник? На чем? Из чего сделана скульптура? Из какого материала?</p> <p>Сначала я нарисовал ..., потом нарисовал</p> <p>6 К Л А С С</p> <p>Обучение</p> <p>композиционной деятельности</p> <p>Совершенствование умения использовать выразительные средства в работе над декоративной и сюжетной композицией (симметричное построение, величинный и светлотный контраст); достигать равновесия в композиции; использовать способы передачи глубины пространства (загораживание). (Применение в обучении метода сравнения, сопоставления правильного и ошибочного изображений,</p>
--	--	--

		<p>демонстрация способов изображения, наглядность при закреплении данного материала.)</p> <p>Совершенствование работы над композицией натюрморта.</p> <p>Закрепление умения учитывать формат и величину бумаги, фон в натюрморте; умения передавать глубину пространства, объемность предметов с помощью светотени.</p> <p>Формирование умения изображать предметы, форма которых образована сочетанием геометрических тел (цилиндра и шара, куба и параллелепипеда, усеченных конусов и т. п.).</p> <p>Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, рассказов из курса классного и внеклассного чтения.</p> <p>Развитие умения оформлять открытки, приглашения на праздник, плакаты.</p> <p>Примерные задания</p> <p><i>Лепка.</i> Коллективные модели — рисование построек из вылепленных из пластилина геометрических тел: «Сказочный город».</p> <p><i>Аппликация.</i> «Город царя Салтана» или «Современный город». Коллективная работа: вырезание из цветной бумаги геометрических форм (квадратов, прямоугольников, кругов и др. — разных по величине и цвету) и составление из них построек соответствующего города или двух городов.</p> <p>Изготовление новогодних масок для карнавала.</p> <p>Составление плакатной композиции на тему, выбранную учителем (например, «Берегите лес!»): используется метод составления формы из кусочков цветной бумаги).</p> <p><i>Рисование с натуры:</i> несложные по композиции натюрморты «Кувшин и два яблока разной формы» или</p>
--	--	---

		<p>«Кастрюля и положенные рядом перед ней луковица и морковь».</p> <p><i>Рисование по представлению и воображению:</i> «Любимое время года», «Лыжники», «Сбор урожая в осеннем саду», «Весна в деревне. Грачи прилетели», «Сказочный лес и избушка на курьих ножках» («Дом Бабы-яги в сказочном лесу»); сюжетная композиция из курса классного и внеклассного чтения — по выбору учителя.</p> <p><i>Выполнение портретов с натуры и по памяти после наблюдения:</i> «Моя подруга» («Мои друзья»); «Мой дедушка» («Моя бабушка»).</p> <p>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов</p> <p>Совершенствование наблюдательности у учащихся, умения обследовать и изображать предмет или группу предметов в определенной последовательности (закрепление знаний и умений, полученных в 4—5 классах).</p> <p>Обучение способам изображения геометрических тел (шар, цилиндр, усеченный конус, куб, параллелепипед) и объемных предметов комбинированной формы (бидон, ваза, коробка); умению использовать вспомогательные линии при изображении и его проверке. Рисование птиц и зверей.</p> <p><i>Развитие воображения учащихся.</i> Знакомство с выразительными средствами рисунка: реалистический, сказочный и схематический способы изображения человека, дерева, дома — в соответствующих сюжетных ситуациях (с демонстрацией произведений изобразительного искусства и работ детского творчества). Составление из частей</p>
--	--	---

		<p>сказочного изображения человека в форме аппликации (например, Бабы-яги, русалки), дома (например, теремка), дерева (например, дерева в дремучем лесу) методом составления формы из обрывков бумаги.</p> <p>Работа над понятием «красивое — некрасивое (безобразное)», «доброе — злое» на материале сопоставления образов сказочных персонажей.</p> <p>Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэте предмета. (Предварительно дети учатся изображать элементы узора.) Использование картофельного штампа в разных видах работ: при составлении композиции узора в круге, в построении сетчатого узора для ткани.</p> <p>Примерные задания</p> <p><i>Лепка с натуры:</i> «Геометрические тела: шар, цилиндр, куб, конус и усеченный конус»; «Сказочный богатырь».</p> <p><i>Аппликация с дорисовыванием:</i> «Сказочный город» (вырезание из плотной цветной бумаги геометрических форм — квадратов, кругов, треугольников и прямоугольников — и коллективное составление построек из этих элементов с дорисовыванием окон, дверей, лепных украшений, колонн и др.).</p> <p>Составление сказочного изображения из частей реалистических изображений способом аппликации (бревенчатая избушка с куриными ногами; верхняя половина изображения девушки с распущенными волосами с хвостом от рыбы и т. п.): «Баба-яга», «Русалка», «Сказочное дерево», «Избушка на куриных ножках».</p> <p><i>Рисование с натуры отдельных вылепленных</i></p>
--	--	--

		<p>геометрических тел (шар, куб и параллелепипед — во фронтальном изображении; цилиндр, конус, усеченный конус — в перспективе, с сокращением круга в верхней плоскости).</p> <p><i>Рисование с натуры</i> предметов, из которых составлен натюрморт (например, кувшин, кринка, яблоки, груши, сухая вобла и др.), рисование птиц (воробей, синица).</p> <p><i>Рисование объектов на темы сказок</i> (по выбору учителя): например, «Василиса Прекрасная» и «Баба-яга»; «Дом Бабы-яги и дворец царя Салтана» и т. п. (объект дается в сравнении, используются иллюстрации к сказкам, которые сначала анализируются под руководством учителя).</p> <p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</p> <p>Закрепление знаний о цвете и красках, умений использовать приемы работы гуашью и акварелью при изображении с натуры, на темы, в декоративном рисовании.</p> <p>Использование теплой и холодной гаммы в зависимости от содержания работы. Закрепление приемов работы акварелью «по мокрому» и по сухой бумаге.</p> <p>Знакомство с приемами получения мягких оттенков цвета (замутнение цвета черным и белым), противопоставление мягких оттенков цвета ярким, чистым цветам («Праздник красок»).</p> <p>Развитие эмоционального восприятия цвета: цвет радостный и мрачный. Знакомство детей с соответствием определенной цветовой гаммы доброму и злему персонажу в сказке, плохому и хорошему настроению, состоянию</p>
--	--	---

		<p>в природе (например, дождь, туман — солнечно, ясно).</p> <p>Примерные задания</p> <p><i>Рисование</i> по представлению с использованием наглядных средств: «На верблюдах по пустыне», «На оленях по снегу» (соответственно теплая и холодная цветовая гамма). Для сосредоточения на работе цветом используются трафареты и шаблоны — силуэты верблюдов и оленей; картины пустыни и северного ландшафта.</p> <p><i>Рисование на тему сказки</i> «Аленький цветочек» (теплая цветовая гамма); «Добрая и злая бабочка» (оттенки теплой и холодной цветовой гаммы, оттенки черного цвета).</p> <p><i>Работа с цветом.</i> Портреты, написанные с натуры и по памяти («Моя подруга», «Мой дедушка» и другие — см. выше). Изображения птиц (синица, воробей).</p> <p>Поиски цветовых сочетаний при окраске нарисованных моделей современной одежды (модели рисуются по шаблону или трафарету).</p> <p><i>Рисунок на темы:</i> «Дождь в городе»; «Веселый Новый год»; «Дети пляшут у новогодней елки» (цвета блеклые и яркие — с помощью учителя подбирается соответствующая палитра цветов).</p> <p><i>Работа с цветом</i> в композициях на темы времен года и при иллюстрировании сказок.</p> <p>Обучение восприятию произведений искусства</p> <p>Закрепление знаний учащихся о видах изобразительного искусства, знакомство с новым видом искусства — архитектурой (постройками: жилыми, промышленными, культовыми и др.).</p> <p>Совершенствование умений учащихся рассматривать</p>
--	--	---

			<p>произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).</p> <p>Материал к урокам «Беседа об искусстве строить (архитектура)». Изображение Московского Кремля, храма Василия Блаженного, соборов Кремля, храма Христа Спасителя (фото, иллюстрации); Триумфальная арка, установленная в честь победы над Наполеоном в Москве; изображения музеев мира: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Лувр в Париже и др.</p> <p>Материал к урокам «Беседы о произведениях живописи»; «Беседы о скульптуре, графике» подбирается учителем с учетом возможностей учащихся понять и разобраться в нем с помощью учителя.</p> <p>Речевой материал Закрепление речевого материала 1—5 класса. Архитектура, архитектор. Постройка, дом, храм, собор, башня, купол, украшение, орнамент, узор, фон, искусство, красота, памятник. Кремль, Московский Кремль, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя; знаменитый, известный, музей.</p>
<p>Изобразительное искусство</p>	<p>Цель: обеспечить развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-</p>	<p>6-7</p>	<p>6 класс Рисование с натуры Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников</p>

	<p>двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. В процессе обучения учащегося изобразительному искусству на первый план выходят образовательные задачи, коррекционно-развивающие и воспитательные.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; • развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка; • улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; 	<p>эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.</p> <p>Рисование на темы</p> <p>Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в ри-</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; • развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; • ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна; • расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи; • развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию. <p style="text-align: center;">Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.</p>	<p>сунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками. Беседы об изобразительном искусстве</p> <p>Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.</p> <p style="text-align: center;">Примерные задания I четверть</p> <p>Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).</p> <p>Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).</p> <p>Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).</p> <p>Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).</p> <p>Декоративное рисование — составление симметричного узора.</p>
--	---	--

	<p>Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.</p> <p>Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).</p> <p>Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.</p> <p>У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять</p>	<p>Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».</p> <p>II четверть</p> <p>Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).</p> <p>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.</p> <p>Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).</p> <p>Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).</p> <p>Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).</p> <p>Изготовление новогодних карнавальных масок.</p> <p>III четверть</p> <p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).</p> <p>Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).</p>
--	--	---

	<p>среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.</p> <p>Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.</p> <p>Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.</p> <p>Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются</p>	<p>Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).</p> <p>Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).</p> <p>Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).</p> <p>Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).</p> <p>Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).</p> <p>IV четверть</p> <p>Рисование по памяти и по представлению.</p> <p>Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).</p> <p>Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»).</p> <p>В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.</p> <p>Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы.</p>
--	---	--

	<p>умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для школьников с нарушениями интеллектуального развития.</p> <p>Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.</p> <p>В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.</p> <p>Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения,</p>	<p>«Конец»).</p> <p>Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.</p> <p>Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).</p> <p>7 КЛАСС</p> <p>Рисование с натуры</p> <p>Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.</p> <p>Рисование на темы</p> <p>Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать</p>
--	--	--

	<p>рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.</p> <p>С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.</p> <p>Беседы об изобразительном искусстве. В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления школьников с нарушениями интеллектуального развития средства художественной выразительности.</p> <p>Под влиянием</p>	<p>в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.</p> <p>Беседы об изобразительном искусстве</p> <p>Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Примерные задания</p> <p>I четверть</p> <p>Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).</p> <p>Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).</p> <p>Беседа на тему «Виды</p>
--	--	---

	<p>обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.</p> <p>Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.</p>	<p>изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.</p> <p>Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).</p> <p>Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).</p> <p>Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).</p> <p>Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).</p> <p>Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).</p> <p>II четверть</p> <p>Тематическое рисование. Выполнение на основе</p>
--	--	---

		<p>наблюдений зарисовок осеннего леса.</p> <p>Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).</p> <p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).</p> <p>Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.</p> <p>Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).</p> <p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.</p> <p>Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).</p> <p>Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.</p> <p>III четверть</p> <p>Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.</p> <p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.</p>
--	--	--

		<p>Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.</p> <p>Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).</p> <p>Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).</p> <p>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).</p> <p>Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).</p> <p>Декоративное рисование — составление узора для вазы.</p> <p>Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).</p> <p>Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).</p> <p>IV четверть</p> <p>Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).</p> <p>Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).</p> <p>Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).</p> <p>Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усы-пенко.</p>
--	--	--

			<p>«Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).</p> <p>Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.</p> <p>Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).</p>
Мир истории	<p>Основная цель учебной программы: образование, развитие школьника и воспитание личности, способной к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе восприятия и осмысления исторического опыта своей страны.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию повышенного интереса учащихся к исторической науке; -способствовать формированию умения видеть красоту и художественные особенности произведений искусств, созданных в прошлом; -воспитывать патриотизм, уважение к истории своего Отечества; -формировать у учащихся следующие умения и навыки: -в связной монологической форме воспроизводить прочитанный текст, -сравнивать исторические явления, происходившие в разных странах, -давать самостоятельную оценку историческим явлениям, при этом высказывая собственную точку зрения и отстаивая 	6 (2 варианта)	<p>6 КЛАСС</p> <p>МИР ИСТОРИИ (ПРОПЕДЕВТИКА)</p> <p>Раздел I. Введение (24 ч)</p> <p>Тема 1. Представление о себе, об окружающих людях, о пространстве вокруг нас (повторение) (12 ч)</p> <p>История имени. Как возникли имена. Значение имен. Полное и неполное имя. Понятие о тезках. Имена вымышленные и реальные. Знаменитые имена России (2—3 примера). История фамилии. Происхождение фамилий. Отчество в имени человека. Понятие о семье. Родственники близкие и дальние. Семейный альбом. Понятие о родословной. Понятия: <i>поколение, предки, потомки</i>. Даты жизни. Понятие о биографии. Твоя биография. Дом, в котором ты живешь. Где находится твой дом (регион, город, поселок, село). Кто и когда построил этот дом. Соседи. Толкование пословиц и поговорок о доме, семье, соседях. История улицы. Название улиц, их происхождение. Улица моего дома, моей школы. Местность, где мы живем (город, село). Название местности, происхождение названия. Край (область, республика), в котором мы живем, главный город края. Национальный состав. Основные занятия жителей края, города. Страна, в которой мы живем. Название страны. Столица. Население, национальный состав страны. Республика в составе РФ.</p>

	<p>свои взгляды,</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исторический источник, - читать историческую карту и оперировать историческими датами. <p>Программа по истории включает:</p> <p>6 класс — «Мир истории» (пропедевтика), 2 ч в неделю;</p> <p>7 класс — «История Отечества» (Древняя Русь, Российское государство с X по XVII в.), 2 ч в неделю;</p> <p>8 класс — «История Отечества» (Российская империя XVII — начала XX в.), 2 ч в неделю;</p> <p>9 класс — «История Отечества» («Новейшая история России с начала XX в. до начала XXI в.»), 2 ч в неделю.</p> <p>После завершения изучения базового курса «История Отечества» в учебном плане для 10 (11)—11 (12) классов обозначен предмет «История и этнокультура родного края», разрабатывающийся в регионе. Такой предмет позволит обобщить и логически завершить систему общественно-исторических знаний, более углубленно представить историю малой родины, культуру населяющих ее народов и национальностей, их связи с общей историей и судьбой России.</p> <p>Данная программа прошла экспериментальную проверку в ряде регионов</p>	<p>Главный город страны. Понятие о государственных символах: Государственные герб, флаг, гимн. Руководство страны, республики. Понятие о большой и малой родине. Соседние государства. Другие страны мира (обзорно, с примерами). Планета, на которой мы живем. Земля, другие планеты Солнечной системы. Солнце. Луна.</p> <p>Понятия: <i>человечество, Отечество, страна, парламент, президент.</i></p> <p>Рекомендуемые виды практических заданий</p> <p>Заполнение анкет, выполнение заданий к текстам в учебнике;</p> <p>рисунки на темы: «Моя семья», «Мой дом», «Моя улица» и т. д.; составление письменных и устных рассказов о себе, друзьях, родственниках, членах семьи; написание своей биографии, биографий членов семьи. Родословное древо (рисунок). Словесный автопортрет, портрет главных членов семьи, друзей; рисунки, схемы улиц, маршрутов движения;</p> <p>пропедевтическая работа с символами, цветами карты. Рисование Государственного флага, прослушивание Государственного гимна; словарная работа.</p> <p>Тема 2. Представления о времени в истории (6 ч)</p> <p>Повторение. Понятие о времени как о прошлом, настоящем и будущем. Понятия: <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Приборы для отсчета времени. Понятия об астрономическом времени: солнечное время, лунное время. Времена года, месяцы, недели, сутки, части суток. История календаря. Меры времени. Новые сведения. Понятие об историческом времени: <i>век (столетие), тысячелетие,</i></p>
--	--	---

	<p>Российской Федерации, на ее основе созданы и действуют региональные программы «История и культура Новгородского края», «История и культура Псковского края», «История и культура Магаданского края» и др.</p> <p>Впервые разработана программа для 6 класса, основная цель которой — обобщить имеющиеся у учащихся с нарушениями интеллектуального развития разрозненные сведения для формирования новых понятий, необходимых для дальнейшего изучения истории как общественной дисциплины в 7—9 классах.</p> <p>В основу разработки пропедевтического курса «Мир истории» положено научное исследование Л. В. Смирновой, которая выявила, что представления об окружающем мире и сведения исторического содержания (до начала обучения) у учащихся 5—6 классов носят разобщенный, фрагментарный характер. Дети не могут точно назвать страну, край, область, в которой живут, смешивают понятия <i>столица, главный город края, области</i>, не представляют состав числа во временных границах века, не умеют объяснить, кто такие <i>предки, потомки</i>, что такое <i>кочевой</i> или <i>оседлый образ жизни, настоящее</i>,</p>	<p><i>историческая эпоха</i> (общее представление), <i>лента времени</i>. Краткие исторические сведения о названии месяцев (римский календарь, русский земледельческий календарь). Понятия (ориентировка): <i>давно, недавно, вчера — прошлое; сегодня, сейчас — настоящее; завтра, через день, через месяц, через год — будущее</i>. Части века: начало века, середина века, конец века, граница двух веков (конец одного века и начало другого); текущий век, тысячелетие, основные события XX века (обзорно, с примерами). Новое тысячелетие (XXI век).</p> <p>Рекомендуемые виды практических заданий</p> <p>Изображение схем сменяемости времен года; составление календаря на неделю, месяц, изображение ленты времени одного столетия, одного тысячелетия (с учетом программы по математике); ориентировка на ленте времени; рассказы об истории календаря; определение времени по солнечным часам, работа с моделью лунного времени; пословицы и поговорки о времени, временах года, о человеке и времени и др.; подготовка и проведение тематических занятий, викторин на темы: «С чего начинается Родина?», «Моя семья», «Мой род», «Я и мои друзья», «Страна, в которой я живу», «События прошлого», «Время, в котором мы живем».</p> <p>Тема 3. Начальные представления об истории (6 ч)</p> <p>История — наука об изучении развития человеческого общества. Значение исторических знаний для людей, необходимость их изучения. Историческая память России (3—4 примера). Способы получения знаний о прошлом. Науки, помогающие добывать</p>
--	---	--

	<p><i>прошлое</i> и многие другие понятия</p>	<p>исторические сведения: археология, этнография, геральдика, нумизматика и др. (элементарные представления на конкретных примерах). Источники исторических знаний: письменные памятники материальной и духовной культуры (старинные книги, летописи, надписи и рисунки на скалах, в пещерах, археологические находки; памятники строительства, зодчества, архитектуры, устные источники (фольклор). Исторический музей, краеведческий музей. Понятие об историческом пространстве, исторической карте. Составляющие части исторической науки: история местности, история страны, история культуры, науки, религии.</p> <p>Рекомендуемые виды практических заданий</p> <p>Чтение и пересказы адаптированных текстов по теме; рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями гербов, монет, археологических находок, архитектурных сооружений, относящихся к различным историческим эпохам экскурсии в краеведческий, исторический музей; ознакомление с историческими памятниками, архитектурными сооружениями (можно с культовыми); составление вопросов для викторин; просмотр фильмов о культурных памятниках; игры: «Путешествие в страну Историю», выпуск исторической газеты; подготовка и проведение викторин: «История одного памятника», «История в рассказах очевидцев», «Исторические памятники нашего города» и др.</p> <p>Раздел II. История Древнего мира (10 ч)</p> <p>Тема 1. История</p>
--	---	---

		<p>появления и развития древнего человека (7 ч)</p> <p>Повторение. Человек — житель планеты Земля. Версии о появлении человека на Земле (научные, религиозные). Отличие человека от животного. Время появления человека прямоходящего. Внешний вид первобытных людей. Среда обитания. Человек умелый. Время появления. Его отличие от предков и от современного человека. Места обитания. Стадный образ жизни. Занятия. Древние орудия труда. Начало каменного века. Древнейшие люди. Время появления. Изменения во внешнем облике. Появление орудий труда, совершенствование занятий. Образ жизни. Охота, собирательство. Причины зарождения религиозных верований. Древний человек приходит на смену древнейшему. Время появления. Внешний вид. Зарождение речи. Места обитания. Кочевники. Первые сообщества. Изменение климата Земли. Наступление ледников. Смена образа жизни древних людей из-за климатических условий. Борьба за выживание. Способы охоты на диких животных. Изобретение лука. Приручение диких животных. Пища и одежда древнего человека, основные занятия, образ жизни.</p> <p>Тема 2. Человек разумный (3 ч)</p> <p>Время и место появления. Внешний вид. Образ жизни и основные занятия. Развитие орудий труда. Защита от опасностей. Конец ледникового периода и расселение человека разумного по миру. Влияние различных климатических условий на изменения во внешнем облике людей. Развитие земледелия, скотоводства. Появление новых орудий труда. Начало бронзового века. Оседлый образ жизни.</p>
--	--	---

		<p>Коллективы первых людей. Понятия о семье, общине, роде, племени.</p> <p>Раздел III. История вещей и дел человека (21 ч)</p> <p>Тема 1. История освоения человеком огня, энергии (от древности до наших дней) (3 ч)</p> <p>Повторение. Источники огня в природе. Способы добычи огня древним человеком. Очаг. Причины сохранения огня древним человеком, культ огня. Использование огня для жизни: тепло, пища, защита от диких животных. Использование огня в производстве: изготовление посуды, орудий труда, выплавка металлов, производство пищи и др. Огонь в военном деле. Изобретение пороха, его последствия в истории войн. Огонь и энергия. Виды энергии: электрическая, тепловая, лазерная, атомная (общие представления). Изобретение электричества как новый этап в жизни людей. Современные способы получения большого количества энергии. Экологические последствия при получении тепловой энергии от сжигания полезных ископаемых: угля, торфа, газа, лесов. Роль энергетических ресурсов Земли для жизни всего человечества (см. программу по природоведению).</p> <p>Тема 2. История использования человеком воды (4 ч)</p> <p>Повторение. Вода в природе. Значение воды в жизни человека. Охрана водных угодий. Причины поселения древнего человека на берегах рек, озер, морей. Рыболовство. Передвижение человека по воде. Судостроение, история мореплавания, открытие новых земель (общие представления). Вода и земледелие. Поливное земледелие, причины его</p>
--	--	---

		<p>возникновения. Роль поливного земледелия, его значение в истории человечества. Использование человеком воды для получения энергии: водяное колесо, гидроэлектростанция. Использование воды при добыче полезных ископаемых. Профессии людей, связанные с освоением энергии и водных ресурсов.</p> <p>Тема 3. История жилища человека (2 ч)</p> <p>Повторение. Понятие о жилище. История появления жилища человека. Первые жилища: пещеры, шалаша, земляные укрытия. Сборно-разборные жилища, материалы, используемые для строительства жилья у разных народов в зависимости от климатических условий (чумы, яранги, вигвамы, юрты и др.). История совершенствования жилища. Материалы для строительства, используемые с глубокой древности до наших дней. Влияние климата и национальных традиций на строительство жилья и других зданий. Понятие об архитектурных памятниках в строительстве, их значение для изучения истории.</p> <p>Тема 4. История появления мебели (2 ч)</p> <p>Повторение. Уточнение представлений учащихся о мебели, о назначении, видах, материалах для ее изготовления. История появления первой мебели. Влияние исторических и национальных традиций на изготовление мебели (общие представления). Изучение мебельного производства в исторической науке. Изготовление мебели как искусство. Современная мебель. Профессии людей, связанные с изготовлением мебели.</p> <p>Тема 5. История питания человека (3 ч)</p>
--	--	---

		<p>Повторение. Питание как главное условие жизни любого живого организма. Уточнение представлений о пище человека в разные периоды развития общества. Добывание пищи древним человеком как его борьба за выживание. Способы добывания: собирательство, бортничество, рыболовство, охота; земледелие (выращивание зерновых культур, огородничество, садоводство), скотоводство. Приручение животных человеком для улучшения питания и других хозяйственных нужд. История хлеба и хлебопечения. Способы хранения, накопления продуктов питания в связи с климатом, средой обитания, национально-культурными традициями. Влияние природных условий на традиции в питании разных народов как необходимое условие сохранения здоровья и жизни человека.</p> <p>Тема 6. История появления посуды (3 ч)</p> <p>Повторение. Понятие о посуде и ее назначении. Материалы для изготовления посуды. История появления посуды. Глиняная посуда. Гончарное ремесло, изобретение гончарного круга, его значение для развития производства глиняной посуды. Народные традиции в изготовлении глиняной посуды (3—4 примера). Деревянная посуда. История появления и использования деревянной посуды, ее виды. Преимущества деревянной посуды для хранения продуктов, народные традиции в ее изготовлении (3—4 примера). Посуда из других материалов. История фарфора, история хрусталя; посуда из драгоценных металлов. Изготовление посуды как искусство. Профессии людей, связанные с</p>
--	--	--

		<p>изготовлением посуды. Посещение музея по темам «История посуды», «История мебели».</p> <p>Тема 7. История появления одежды и обуви (4 ч)</p> <p>Повторение. Уточнение представлений об одежде и обуви, их функциях. Материалы для изготовления одежды и обуви. Различия в мужской и женской одежде. Пословицы и поговорки об одежде, о внешнем облике человека. Одежда как потребность защиты человеческого организма от неблагоприятных условий среды. Виды одежды древнего человека. Способы изготовления, материалы, инструменты. Совершенствование видов одежды в ходе развития земледелия и скотоводства, совершенствование инструментов для изготовления одежды. Влияние природных и климатических условий на изготовление одежды. Народные традиции в изготовлении одежды (2—3 примера). Изготовление одежды как искусство. Изменения в одежде и обуви в разные времена у разных народов. Образцы народной одежды (на примере региона). История появления обуви. Влияние климатических условий на возникновение разных видов обуви. Обувь в разные исторические времена: лапти, сапоги, туфли, сандалии и др. Профессии людей, связанные с изготовлением одежды и обуви. Посещение музея по теме раздела.</p> <p>Раздел IV. История человеческого общества (12 ч)</p> <p>Тема 1 (4 ч)</p> <p>Повторение. Первобытные люди. Содружество людей как способ выживания в трудных природных условиях. Зарождение традиций и религиозных верований у первобытных людей. Появление семьи. Представления древних людей об окружающем мире. Освоение</p>
--	--	---

		<p>человеком морей и океанов, открытие новых земель, изменение представлений о мире (общие представления). Причины зарождения религиозных верований. Язычество. Истоки возникновения мировых религий: буддизм, христианство, иудаизм, ислам. Взаимодействие науки и религии. Значение религий для духовной жизни человечества.</p> <p>Тема 2 (3 ч)</p> <p>Понятия о науке. Зарождение науки, важнейшие человеческие изобретения (2—3 примера). Направления в науке, астрономия, математика, география и др. Изменение среды и общества в ходе развития науки. Причины возникновения речи как главного средства для общения и коммуникации. Значение устного творчества для истории: сказания, легенды, песни, пословицы, поговорки. История возникновения письма. Виды письма: предметное письмо, клинопись, иероглифическое (образные примеры). История латинского и славянского алфавита. История книги и книгопечатания (общие представления). История воспитания и образования. Особенности воспитания в первобытном обществе. Сословия в обществе и содержание образования. История школы. Влияние образования на развитие науки, духовной и культурной среды человека. Понятие о культуре и человеке как носителе культуры. Понятия об общечеловеческих ценностях и культурных нормах. Культура материальная и духовная. Понятие о цивилизации. Искусство как особая сфера человеческой деятельности. Виды и направления искусства (общие представления).</p> <p>Тема 3 (5 ч)</p> <p>Сообщества первых людей</p>
--	--	--

			<p>(повторение и уточнение понятий). Выделение семьи. Родовая община. Племя. Условия для возникновения государства. Устройство государства. Аппарат власти. Право, суд, армия. Гражданин. Виды государств: монархия, диктатура, демократическая республика. Понятия о политике, гражданских свободах, государственных законах, демократии (доступно, на примерах).</p> <p>Экономика как показатель развития общества и государства. История денег, торговли. Понятие о богатом и бедном государстве. Войны. Причины возникновения войн. Войны религиозные, захватнические, освободительные. Исторические уроки войн.</p> <p>Рекомендуемые виды практических заданий</p> <p>Чтение текстов, словарная работа, посещение музеев; описания по итогам посещений музеев и других историко-культурных мест.</p> <p>Творческие задания</p> <p>Изготовление альбомов, стендов; подготовка и проведение тематических игр, викторин, вечеров; организация клуба «Мир истории».</p>
История России	История в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка	7	<p>7 класс</p> <p>Введение</p> <p>Что такое история. Что изучает история.</p> <p>Как пользоваться книгой по истории.</p> <p>Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом.</p> <p>Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.</p> <p>История нашей страны древнейшего периода (12 час)</p> <p>Кто такие восточные</p>

	<p>подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация выпускника в общество.</p> <p>Представляется, что в курсе «Истории Отечества» для детей с нарушениями интеллекта целесообразно сосредоточиться на крупных исторических событиях отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи. Дать отчетливый образ наиболее яркого события и выдающегося деятеля, олицетворяющего данный период истории. Такой подход к периодизации событий будет способствовать лучшему запоминанию их последовательности.</p> <p>Последовательное изучение исторических событий обеспечит более глубокое понимание материала, облегчит и ускорит формирование знаний. При этом может быть использован уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.</p> <p>Весь исторический материал представлен отечественной историей, историей региональной и краеведческой. Учитель имеет право использовать в процессе изучения материала информативный, фактический и иллюстративно-текстуальный материал, способствующий успешному овладению с содержанием статьи,</p>	<p>славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской.</p> <p>Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом.</p> <p>Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян.</p> <p>Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи-богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян.</p> <p>Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.</p> <p>Киевская Русь (16 час)</p> <p>Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав.</p> <p>Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки.</p> <p>Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гуслиары-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность.</p> <p>Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».</p> <p>Распад Киевской Руси —</p>
--	---	--

	<p>рассказа.</p> <p>Важной составной частью курса «История моей Родины» является историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей.</p> <p>Предполагается изучение истории с древности до настоящего времени.</p> <p>На уроках истории в образовательной специальной коррекционной школе используются: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работа с исторической картой, картиной, схемами, «Лентой времени», просмотр и разбор киноколяцков, отдельных фрагментов кино, диафильмов.</p> <p>Живое слово учителя играет ведущую роль в обучении истории. Рассказ учителя об исторических событиях должен быть исторически точным и не слишком длинным.</p> <p>Сообщая новый материал, учитель должен показать его взаимосвязь с изученным ранее.</p> <p>Усвоение исторических событий значительно облегчается, если на их фоне сообщается разнообразный сюжетный материал, даются живые характеристики исторических событий.</p> <p>Создавая историческую картину того или иного события, учитель должен включать в рассказ культурно-бытовые сведения, способствующие формированию правильных исторических представ-</p>	<p>(10 час)</p> <p>Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского.</p> <p>Владимире-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богоматери — хранительницы земли русской.</p> <p>Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи.</p> <p>Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учительной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.</p> <p>Борьба Руси с иноземными завоевателями — (12 час)</p> <p>Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монго-ло-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрат и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом.</p> <p>Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская</p>
--	---	--

	<p>лений (внешний вид города, села, характеристика жилища, одежды, орудий труда, оружия соответствующей эпохи).</p> <p>Рассказ учителя необходимо сочетать с выборочным чтением текстов из учебной книги, детских журналов, книг и других источников. Особое внимание уделить умению учащихся выражать свои мысли историческими терминами, что будет способствовать развитию мыслительной деятельности и речи. Такой подход является существенной частью коррекционной работы на уроках истории.</p> <p>Применение многообразных наглядных средств формирует умение представлять себе, как жили люди в определенную историческую эпоху, каков был быт представителей разных классов. Создание точных зрительных образов — важный элемент обучения истории, предупреждающий опасность уподобления сходных исторических событий, переноса фактов из одной эпохи в другую.</p> <p>При изучении истории важно вести специальную работу по использованию хронологии. Этому помогают «лента времени», игры, викторины с использованием исторических дат.</p> <p>Созданию ярких, отчетливых образов содействуют хорошо подготовленные и</p>	<p>дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.</p> <p>Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества — (10 час)</p> <p>Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их быт и традиции.</p> <p>Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде.</p> <p>Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамаю. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для русского народа. Отражение героизма сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды.</p> <p>Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства.</p> <p>Повторение за год — (4 часа)</p>
--	--	---

	<p>проведенные экскурсии. Внимание учащихся на экскурсиях и при обработке материала надо привлекать к наиболее существенным, значимым объектам.</p> <p>При характеристике определенной исторической формации учитель должен раскрыть вопросы культуры, взаимоотношений людей в обществе. В отличие от программ массовых общеобразовательных школ, в которых весь исторический материал периодизируется, во вспомогательных школах такая периодизация не имеет смысла.</p> <p>Особое внимание уделяется краеведческой работе с использованием местного исторического материала. Краеведческая работа служит активным средством формирования гражданских качеств ученика.</p> <p>Завершается курс «История моей Родины» знакомством с современной жизнью России. Этот материал представлен уроками обобщающего характера.</p>		
<p>География</p>	<p>География как учебный предмет в специальной коррекционной школе VIII вида имеет большое значение для всестороннего развития учащихся со сниженной мотивации к познанию. Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор детей с ОВЗ об окружающем мире, позволяет увидеть</p>	<p>6 (2 варианта)</p>	<p>6 К Л А С С НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ 1-я четверть Введение География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности. Наблюдение за изменениями высоты Солнца и погоды. Признаки времен года. Явления природы: ветер, дождь, гроза. Меры предосторожности. Географические сведения о</p>

	<p>природные и социально-экономические явления и процессы во взаимосвязи.</p> <p>Основной целью изучения географии является формирование у учащихся с ОВЗ элементарных географических понятий и представлений, входящих в систему географических знаний; познакомить учащихся с природой различных континентов, населением, особенностями хозяйственной деятельности, бытом, культурой людей, отдельными государствами.</p> <p>Основные задачи современного школьного курса географии – дать элементарные, но научные и систематические сведения о природе, населении, хозяйстве своего края, России и зарубежных стран, показать особенности взаимодействия человека и природы, познакомить с культурой и бытом разных народов, помочь усвоить правила поведения в природе.</p> <p>Учебный материал расположен по годам обучения: 6 класс «Начальный курс физической географии», 7 класс – «География России», 8 класс – «География материков и океанов», 9 класс – «Наш край».</p> <p>В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам,</p>	<p>своей местности и труде населения.</p> <p>Экскурсия для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки знаний, умений и навыков, полученных в 1—5 классах.</p> <p>Межпредметные связи Сезонные изменения в природе, высота Солнца и продолжительность дня в разное время года («Живой мир», 1—4 классы, «Природоведение», 5 класс).</p> <p>Практические работы Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником.</p> <p>Ориентирование на местности Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Компас и правила пользования им. Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.</p> <p>Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и об основных направлениях.</p> <p>Межпредметные связи Горизонтальное и вертикальное положение (математика). Рисунок компаса и линия горизонта (изобразительная деятельность). Изготовление звездочки ориентирования (ручной труд).</p> <p>Практические работы Зарисовка линии, сторон горизонта. Схематическая зарисовка компаса. Упражнения в определении сторон горизонта по Солнцу и компасу. Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования).</p> <p>План и карта. Рисунок и план предмета.</p>
--	---	---

	<p>указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения).</p> <p>Основной материал посвящен изучению географии своей страны (6, 7 и 9 классы).</p> <p>В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся научатся ориентироваться на местности, познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами. Этот раздел предполагает проведение экскурсий с целью формирования более точных географических представлений о формах земной поверхности и водоемах своей местности.</p>	<p>Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека. План класса. План школьного участка. Условные знаки плана местности. План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты. Условные цвета физической карты. Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т. д.).</p> <p>Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.</p> <p>Межпредметные связи Меры длины, измерение отрезка, масштаб (математика). Вид сверху, сбоку, масштаб (трудовое обучение). Различие цвета и оттенков (изобразительная деятельность).</p> <p>Практические работы Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте. Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте. Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе. Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, класса). Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка. Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты. Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности). Прикрепление на магнитной карте к цвету или знаку соответствующих иллюстраций. Изготовление топографического лото.</p> <p>2 - я четверть Формы поверхности Земли</p>
--	---	---

		<p>Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности. Рельеф местности, его основные формы. Равнины (плоские и холмистые), холмы. Овраги, их образование. Горы. Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов.</p> <p>Межпредметные связи</p> <p>Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте (математика).</p> <p>Поверхность нашей местности («Живой мир», 1—4 классы, «Природоведение», 5 класс). Работа с глиной, пластилином, природным материалом (ручной труд). Предметы и явления неживой природы (естествознание). Образование гор (природоведение).</p> <p>Практические работы</p> <p>Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага, вулкана. Зарисовки различных форм земной поверхности, схемы вулкана в разрезе. Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.).</p> <p>Вода на Земле</p> <p>Вода на Земле. Родник, его образование. Колодец. Водопровод. Река, ее части. Горные и равнинные реки. Использование рек. Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц. Болота, их осушение. Океаны и моря. Явления природы: ураганы, штормы. Острова и полуострова. Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.</p> <p>Межпредметные связи</p> <p>Вода в природе («Природоведение», 5 класс). Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском</p>
--	--	--

		<p>хозяйстве, охрана воды от загрязнения («Естествознание», 6 класс). Работа с глиной, пластилином и природным материалом (ручной труд). Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте (изобразительная деятельность).</p> <p>Практические работы</p> <p>Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов. Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова. Проведение опытов: растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой; очистка воды фильтрованием. Упражнения в определении направления течения реки, различении берегов и других ее частей. Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).</p> <p>3-я четверть</p> <p>Земной шар</p> <p>Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне. Планеты. Земля — планета. Доказательство шарообразности Земли. Освоение космоса. Глобус — модель земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе. Физическая карта полушарий. Распределение воды и суши на Земле. Океаны на глобусе и карте полушарий. Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида. Первые кругосветные путешествия. Значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи). Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата. Пояса освещенности: жаркий,</p>
--	--	--

		<p>умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий. Природа тропического пояса. Природа умеренных и полярных поясов.</p> <p>Межпредметные связи Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (математика). Причины смены дня и ночи, времен года (природоведение). Кругосветные путешествия (история). Рисунок земного шара и глобуса (изобразительная деятельность). Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков.</p> <p>Практические работы Изготовление из пластилина или глины модели земного шара с обозначением экватора и полюсов. Показ с помощью теллурия смены дня и ночи. Оформление таблицы названий океанов и материков. Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий. Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре. «Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов. Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности. Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара. Знакомство с последними публикациями в периодической печати об освоении космоса.</p> <p>Карта России Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва. Границы</p>
--	--	---

		<p>России. Сухопутные границы на западе и юге. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана. Моря Тихого и Атлантического океанов. Острова и полуострова России. Работа с контурными картами.</p> <p>4-я четверть</p> <p>Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья. Работа с контурными картами. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руды, природного газа). Работа с контурными картами. Реки: Волга с Окой и Камой. Водохранилища, каналы, ГЭС. Реки: Дон, Днепр, Урал. Водохранилища, каналы, ГЭС. Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, ГЭС. Реки: Лена, Амур. Озера: Ладожское, Онежское, Байкал. Работа с контурными картами. Наш край на карте России. Повторение начального курса физической географии. Контрольная работа.</p> <p>Межпредметные связи</p> <p>Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность (природоведение, 5 класс). Вода, полезные ископаемые (естествознание, история, 6 класс). Различение цвета и его оттенков (изобразительная деятельность).</p> <p>Практические работы</p> <p>Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных географических объектов на контурную карту России. Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте. Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из</p>
--	--	--

			коллекции — его название — основные месторождения. Путешествия (на карте) по нашей стране.
География	<p>Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор умственно отсталых школьников об окружающем мире.</p> <p>География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.</p> <p>Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости, наблюдать за изменениями в природе.</p> <p>Работа с символическими пособиями, каким является географическая карта, способствует развитию абстрактного мышления.</p> <p>Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.</p> <p>Курс географии имеет много смежных тем с историей, естествознанием,</p>	6-7	<p>6 класс</p> <p>Учащиеся научатся ориентироваться на местности, познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами. Этот раздел предполагает проведение экскурсий с целью формирования более точных географических представлений о формах земной поверхности и водоемах своей местности. Изучаются темы «Явления природы», «Краткие сведения о Земле, Солнце и Луне», «Освоение космоса». Это позволит своевременно начать формирование элементарных географических знаний и тесной связи с физическими и астрономическими, что создает наиболее полное представление о планете Земля и ее оболочках.</p> <p><u>Практические работы:</u></p> <p>Упражнение в определении направлений на местности, плане и карте.</p> <p>Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.</p> <p>Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.</p> <p>Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, класса).</p> <p>Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка.</p>

	<p>с рисованием и черчением, с русским языком, с математикой и другими школьными предметами.</p> <p>Программа преподавания географии предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более полноценному усвоению умственно отсталыми учащимися элементарных географических знаний.</p> <p>В настоящее время содержание курса географии больше, чем каких-либо других школьных предметов, претерпевает серьезные изменения, связанные с геополитическими преобразованиями в нашей стране и в мире. В связи с этим в данную программу внесены значительные коррективы.</p> <p>В программе учебный материал расположен по годам обучения: 9 класс — «География России», «География своей местности», «Элементарная астрономия».</p> <p>В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения).</p> <p>Основной материал посвящен изучению географии России. Подбор материала в 9</p>	<p>Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.</p> <p>Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).</p> <p>Изготовление топографического лото.</p> <p>Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.</p> <p>Зарисовка схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.</p> <p>Проведение опытов, доказывающих:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой; 2. очистка воды фильтрованием. <p>Упражнение в определении направления течения реки, различение берегов и других ее частей.</p> <p>Изготовление из пластилина модели земного шара с обозначением экватора и полюсов.</p> <p>Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.</p> <p>Оформление таблицы океанов и материков.</p> <p>Обозначение на контурной карте материков и океанов, первых кругосветных путешествий.</p> <p>Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.</p> <p>«Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов.</p> <p>Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.</p> <p>Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение</p>
--	--	---

	<p>классе («География России») предусматривает углубление, систематизацию и обобщение знаний о России. Здесь изучение вопросов физической, экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства.</p>	<p>названий изученных географических объектов на контурную карту России. Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте. Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого – образец из коллекции – его название – основные месторождения. Путешествия (на карте) по нашей стране.</p> <p>7 класс</p> <p>Учащиеся знакомятся с природой и хозяйством России. Изучение вопросов физической, элементов экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства. Значительное внимание уделено экологическим проблемам. Необходимо раскрыть причины обострения экологических ситуаций в районах южных морей, Волго-Каспийского бассейна, Прибайкалья и Забайкалья, районов Севера. На изучение «Географии России» отведен 7 класс, в содержании учебного материала выделены два основных блока:</p> <p>I. Особенности природы и хозяйства России (общая характеристика).</p> <p>II. Природные зоны России.</p> <p>Требуют особого внимания вопросы геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Необходимо разъяснить направления экономической реформы в России, ее целям и приоритетам.</p> <p>При изучении курса</p>
--	---	--

			<p>необходимо констатировать новые национально-территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения.</p> <p>При изучении природных зон России следует обратить внимание на географическое положение каждой природной зоны, ее рельеф, месторождения полезных ископаемых, экологические проблемы. Изучаются климат, водоемы, растительный и животный мир; города, занятия населения, заповедники и заказники каждой природной зоны.</p> <p><i>Практические работы:</i></p> <p>Работа с физической картой и картой природных зон России.</p> <p>Нанесение на контурные карты изученных объектов и надписывание их названий.</p> <p>Запись названий и зарисовка в тетрадях наиболее типичных для изучаемой природной зоны растений и животных.</p> <p>Изготовление из картона условных знаков полезных ископаемых.</p> <p>Вычерчивание схемы смены природных зон в горах и других схем, помогающих причинно-следственные зависимости.</p> <p>Изготовление несложных макетов по различным природным зонам.</p>
<p>Естествознание</p>	<p>Основные цели и задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки 	<p>6 (2 варианта)</p>	<p>6 КЛАСС НЕЖИВАЯ ПРИРОДА Введение (2 ч.)</p> <p>Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы. Изменения в природе. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей в газы. Наблюдение этих явлений в природе. Для чего нужно изучать неживую природу.</p> <p>Вода (15 ч.)</p>

	<p>в практической деятельности людей; методах познания живой природы;</p> <p>•овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о факторах здоровья и риска; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма;</p> <p>• воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;</p> <p>• применение знаний и умений в повседневной жизни для решения практических задач и обеспечения безопасности своей жизни; выращивания растений и животных; заботы о своем здоровье; оказания первой доврачебной помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к живой природе, собственному организму, здоровью других людей; соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни; профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.</p> <p>Изучение</p>	<p>Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Учет и использование свойств воды. Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры — градус. Температура плавления льда и кипения воды. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе.</p> <p>Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве.</p> <p>Охрана воды.</p> <p>Демонстрация опытов</p> <p>Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении. Растворение соли, сахара в воде. Очистка мутной воды. Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды. Расширение воды при замерзании.</p> <p>Практические работы</p> <p>Измерение температуры питьевой воды, кипящей воды и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей. Наблюдения за расходом воды и электроэнергии в школе</p> <p>Воздух (15ч)</p> <p>Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха.</p>
--	---	---

	<p>природоведческого материала позволяет решать задачи экологического, эстетического, патриотического, физического, трудового и полового воспитания школьников. Курс «Естествознание» состоит из четырех разделов: «Неживая природа», «Растения», «Животные», «Человек и его здоровье». Распределение времени на изучение тем указано в программе ориентировочно, оно может быть изменено исходя из местных (региональных) условий. Данная программа предполагает ведение наблюдений, организацию лабораторных и практических работ, демонстрацию опытов и проведение экскурсий. Все это даст возможность более целенаправленно способствовать развитию любознательности и повышению интереса к предмету, а также более эффективно осуществлять коррекцию учащихся: развивать память и наблюдательность, корректировать мышление и речь.</p> <p>В 6 классе («Неживая природа») учащиеся узнают, чем живая природа отличается от неживой, из чего состоят живые и неживые тела, получают новые знания об элементарных физических и химических свойствах и использовании воды, воздуха, полезных</p>	<p>Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха. Состав: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган (способы защиты). Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха. Значение воздуха в природе.</p> <p>Демонстрация опытов Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва). Воздух занимает объем. Воздух упругий. Воздух — плохой проводник тепла. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и обратно. Наблюдение за отклонением пламени свечи. Получение кислорода и демонстрация его свойства поддерживать горение. Получение углекислого газа и демонстрация его свойства не поддерживать горение.</p> <p>Практические работы. Зарисовка барометра и флюгера. Определение направления ветра по модели флюгера.</p> <p>Полезные ископаемые <i>Полезные ископаемые,</i></p>
--	--	---

	<p>ископаемых и почвы, о некоторых явлениях неживой природы.</p> <p>В настоящей программе в разделе «Растения» (7 класс) растения объединены в группы по месту их произрастания. Апробация программы показала, что такое структурирование материала оказалось более доступным для понимания детьми со сниженным интеллектом. В этот раздел включены практически значимые темы, такие, как «Фитодизайн», «Заготовка овощей на зиму», «Лекарственные растения» и др.</p>	<p><i>используемые в качестве строительных материалов.</i> Гранит, известняки, песок, глина.</p> <p><i>Горючие полезные ископаемые.</i> Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование.</p> <p>Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.</p> <p>Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.</p> <p>Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.</p> <p><i>Полезные ископаемые, которые используются для получения минеральных удобрений.</i></p> <p>Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование. Фосфориты. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.</p> <p><i>Полезные ископаемые, используемые для получения металлов:</i> железная руда, ее внешний вид. Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.</p> <p>Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов.</p> <p>Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание</p>
--	--	--

		<p>алюминия.</p> <p>Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение.</p> <p>Местные полезные ископаемые. Их физические свойства и использование.</p> <p>Экономия металлов при использовании человеком. Охрана недр.</p> <p>Демонстрация опытов</p> <p>Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкости торфа и хрупкости каменного угля.</p> <p>Определение растворимости и нерастворимости калийной соли, фосфоритов.</p> <p>Определение свойств черных и цветных металлов: упругости, пластичности, хрупкости, теплопроводности.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различных изделий из этих металлов.</p> <p>Экскурсии в краеведческий музей и к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).</p> <p>Почва</p> <p>Почва — верхний слой земли. Ее образование. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух. Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и соли — минеральная часть почвы. Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам. Основное свойство почвы — плодородие.</p>
--	--	--

			<p>Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве. Эрозия почв. Охрана почв.</p> <p>Демонстрация опытов Выделение воздуха и воды из почвы. Выделение песка и глины из почвы. Выпаривание минеральных солей из водной вытяжки. Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее.</p> <p>Практические работы Определение типов почв своей местности. Различение песчаных и глинистых почв. Обработка почвы на пришкольном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами.</p> <p>Экскурсия к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.</p> <p>Повторение</p>
<p>Биология</p>	<p>Биология как учебный предмет в коррекционной школе VIII вида включает разделы: «Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс) и «Человек» (9 класс).</p> <p>По этим разделам предусматривается изучение элементарных сведений, доступных умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья. Основными задачами преподавания биологии являются:</p> <p>1) сообщение учащимся знаний об основных элементах неживой природы (воде, воздухе,</p>	<p>6-7</p>	<p>НЕЖИВАЯ ПРИРОДА 6 класс (2 ч в неделю) Введение (4 ч) Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы, их изменения. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей — в газы. Для чего нужно изучать неживую природу.</p> <p>Планета, на которой мы живем, — Земля. Форма и величина Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.</p> <p>Вода (15 ч) Вода в природе. Свойства воды: непостоянство формы; текучесть; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении. Три состояния воды. Способность воды растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка</p>

	<p>полезных ископаемых, почве) и живой природы (о строении и жизни растений и животных, а также об организме человека и его здоровье);</p> <p>2) формирование правильного понимания таких природных явлений, как дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето в жизни растений и животных;</p> <p>3) проведение через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;</p> <p>4) первоначальное ознакомление с приемами выращивания не которых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома или в школьном уголке природы;</p> <p>5) привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.</p> <p>Преподавание биологии в коррекционной школе 8 вида должно быть направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие</p>	<p>мутной воды. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Учет и использование свойств воды. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Бережное отношение к воде. Охрана воды.</p> <p>Демонстрация опытов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении. 2. Растворение соли, сахара в воде. 3. Очистка мутной воды. 4. Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды. 5. Определение текучести воды. <p>Практическая работа. Измерение температуры питьевой холодной воды, горячей и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.</p> <p>Воздух (15 ч)</p> <p>Свойства воздуха: прозрачный, бесцветный, упругий. Использование упругости воздуха. Плохая теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту.</p> <p>Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного: теплый воздух поднимается вверх, а тяжелый холодный опускается вниз. Движение воздуха.</p> <p>Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода воздуха для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине.</p> <p>Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Борьба за чистоту воздуха.</p>
--	---	--

	<p>причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с живой и неживой природой</p> <p>В программе 9 класса предусматривается сообщение элементарных сведений о строении и жизнедеятельности основных органов и в целом всего организма человека. Учащиеся знакомятся с ним и с теми условиями, которые благоприятствуют или вредят нормальной его жизнедеятельности. В связи с изучением организма человека учащимся сообщаются сведения о том, как важно правильно питаться, соблюдать требования гигиены, как уберечь себя от заразных болезней; какой вред здоровью наносят курение, употребление спиртных напитков и наркотиков, а также токсикомания.</p> <p>При изучении программного материала обращается внимание учащихся на значение физической культуры и спорта для здоровья закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.</p> <p>Для проведения занятий по естествознанию необходимо иметь соответствующее оборудование и наглядные пособия. Кроме измерительных приборов и различной химической посуды, которые требуются для демонстрации опытов, нужно иметь образцы полезных ископаемых,</p>	<p>Демонстрация опытов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва). 2. Объем воздуха в какой-либо емкости. 3. Упругость воздуха. 4. Воздух — плохой проводник тепла. 5. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. 6. Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и обратно в теплую (циркуляция). Наблюдение за отклонением пламени свечи. <p>Полезные ископаемые (20 ч)</p> <p>Полезные ископаемые и их значение.</p> <p>Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов: гранит, известняк, песок, глина.</p> <p>Горючие полезные ископаемые</p> <p>Торф. Внешний вид и свойства торфа: коричневый цвет, хорошо впитывает воду, горит. Образование торфа, добыча и использование.</p> <p>Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.</p> <p>Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, маслянистость, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.</p> <p>Природный газ. Свойства газа: бесцветность, запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.</p> <p>Полезные ископаемые,</p>
--	--	---

	<p>различных почв, влажные препараты, скелеты животных и человека, а также в достаточном количестве раздаточный материал.</p> <p>Все учебные занятия следует проводить в специально оборудованном кабинете естествознания.</p>	<p>которые используются при получении минеральных удобрений.</p> <p>Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.</p> <p>Полезные ископаемые, используемые для получения металлов (железная и медная руды и др.), их внешний вид и свойства.</p> <p>Получение черных и цветных металлов из металлических руд (чугуна, стали, меди и др.).</p> <p>Демонстрация опытов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкость торфа и хрупкость каменного угля. 2. Определение растворимости калийной соли. <p>Практическая работа. Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различным изделиям из этих металлов.</p> <p>Наблюдение за сгоранием каменного угля и других горючих полезных ископаемых (в топках, печах, плитах).</p> <p>Экскурсии в краеведческий музей и (по возможности) к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).</p> <p>Почва (10 ч)</p> <p>Почва — верхний и плодородный слой земли. Как образуется почва.</p> <p>Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.</p> <p>Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и минеральные вещества — минеральная часть почвы.</p> <p>Песчаные и глинистые почвы.</p> <p>Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать.</p> <p>Сравнение песка и песчаных</p>
--	--	--

		<p>почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.</p> <p>Основное свойство почвы — плодородие.</p> <p>Местные типы почв: название, краткая характеристика.</p> <p>Обработка почвы: вспашка, боронование. Значение почвы в народном хозяйстве. Охрана почв.</p> <p>Демонстрация опытов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделение воздуха и воды из почвы. • Обнаружение в почве песка и глины. • Выпаривание минеральных веществ из водной вытяжки. • Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее. <p>Практическая работа. Различие песчаных и глинистых почв. Обработка почвы на школьном учебно-опытном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами.</p> <p>Экскурсия к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.</p> <p>7 класс</p> <p>Растения, грибы и бактерии (2 ч в неделю)</p> <p>Введение</p> <p>Многообразие живой природы. Цветковые и бесцветковые растения. Значение растений в природе.</p> <p>Растения</p> <p>Многообразие растений. Значение растений и их охрана.</p> <p>Общее знакомство с цветковыми растениями.</p> <p>Общее понятие об органах цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью): цветок, стебель, лист, корень.</p>
--	--	---

		<p>Цветок. Строение цветка (пестик, тычинки, венчик лепестков). Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.</p> <p>Семя растения. Строение семени (на примере фасоли и пшеницы). Размножение семенами. Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Правила заделки семян в почву.</p> <p>Корень. Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Корневые волоски. Значение корня в жизни растения. Видоизменения корней (корнеплод и корнеклубень).</p> <p>Лист. Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование. Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических питательных веществ в листьях на свету. Испарение воды листьями, значение этого явления. Листопад и его значение. Дыхание растений.</p> <p>Стебель. Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растения — доставка воды и минеральных веществ от корня к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразие стеблей.</p> <p>Растение — целостный организм (взаимосвязь всех органов и всего растительного организма со средой обитания).</p> <p>Лабораторные работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Органы цветкового растения. 2. Строение цветка. 3. Строение семени фасоли. 4. Строение зерновки пшеницы. Рассмотрение с помощью
--	--	--

		<p>лупы: форма, окраска, величина.</p> <p>Практическая работа. Определение всхожести семян.</p> <p>Демонстрация опытов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условия, необходимые для прорастания семян. 2. Испарение воды листьями. 3. Дыхание растений (поглощение листьями кислорода и выделение углекислого газа в темноте). 4. Передвижение минеральных веществ и воды по древесине. <p>Экскурсии в природу для ознакомления с цветками и соцветиями, с распространением плодов и семян (в начале сентября).</p> <p>Многообразие растений, бактерий и грибов</p> <p>Бактерии. Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.</p> <p>Грибы. Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.</p> <p>Мхи. Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.</p> <p>Папоротники. Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника.</p> <p>Голосеменные. Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев. Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения.</p> <p>Использование древесины хвойных и лиственных деревьев.</p> <p>Покрытосеменные или цветковые. Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами).</p> <p>Экскурсии в лес (лесопарк) для ознакомления с особенностями грибов и растений осенью и весной.</p> <p>Цветковые растения</p>
--	--	--

		<p>Деление цветковых растений на однодольные (пшеница) и двудольные (фасоль). Характерные различия (строение семян, корневая система, жилкование листа).</p> <p>Однодольные растения</p> <p>Злаки: пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, лист, соцветие). Выращивание: посев, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Преобладающая культура для данной местности.</p> <p>Лилейные. Основные представители (лук, чеснок, лилия, тюльпан, ландыш). Общая характеристика (цветок, лист, луковица, корневище).</p> <p>Лук, чеснок — многолетние овощные растения. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком.</p> <p>Цветочно-декоративные растения открытого и закрытого грунта (хлорофитум, лилия, тюльпан).(34 ч)</p> <p>Лабораторная работа. Строение луковицы.</p> <p>Двудольные растения</p> <p>Пасленовые. Картофель, томат-помидор (баклажан, перец — для южных районов), петунья, дикий паслен, душистый табак.</p> <p>Бобовые. Горох (фасоль, соя — для южных районов). Бобы. Клевер, люпин — кормовые травы.</p> <p>Розоцветные. Яблоня, груша, вишня, малина, шиповник, садовая земляника (персик, абрикос — для южных районов).</p> <p>Биологические особенности растений сада. Особенности размножения яблони, малины, земляники. Созревание плодов и ягод садовых растений, их уборка и использование.</p> <p>Сложноцветные. Подсолнечник. Ноготки, бархатцы — однолетние цветочные растения.</p>
--	--	--

		<p>Маргаритка — двулетнее растение. Георгин — многолетнее растение.</p> <p>Особенности внешнего строения этих растений. Агротехника выращивания. Использование человеком.</p> <p>Лабораторная работа. Строение клубня картофеля.</p> <p>Практическая работа по перевалке и пересадке комнатных растений.</p> <p>Практическая работа в саду, на школьном учебно-опытном участке. Всаживание приствольных кругов. Рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.</p> <p>Экскурсия — «Весенние работы в саду». Обобщение по теме «Растение — живой организм».</p> <p>Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны знать:</p> <p>названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых; строение и общие биологические особенности цветковых растений; разницу цветков и соцветий; некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;</p> <p>разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы предохраняться от заражения ими.</p>
--	--	---

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО БЛОКА

Воспитательная работа в школе с детьми с ОВЗ рассматривается как наиболее важное взаимодействие и сотрудничество всех субъектов учебно-воспитательного процесса в культурной среде. Моделируемая нами культурная среда школы ориентируется в первую очередь на нравственное саморазвитие и самоопределение школьников в ходе овладения знаниями, на развитие их мышления, чувств и личного опыта.

В ходе планирования основ воспитательной работы для детей с ОВЗ в школе осуществляется выбор форм деятельности, обдумывается содержание образования. Педагогический коллектив ориентируется на требования педагогической целесообразности организации детей. Существенным моментом является признание того, что воспитательная работа не есть что – то второстепенное по отношению к базовому, а является логическим продолжением его.

Воспитательная работа с обучающимися 5- 8-х классов

Обучающиеся 5- 8-х классов, являясь членами классного коллектива, также является и полноценным участником воспитательной системы классов.

Так, с ними проводятся следующие виды деятельности:

- привлечение во внеурочные мероприятия, проводимые как на базе школы, так и с выездом;
- беседы о ЗОЖ и ТБ;
- поздравления с днем рождения и другими праздниками, которые отмечаются в классном коллективе;
- посещение ученика на дому как классным руководителем, так и одноклассниками.

В связи с этим, осуществляется воспитательная работа по нижеприведенному плану:

№п/п	Мероприятия	Время проведения	Ответственный
1.	Выявление и учет обучающегося на дому	сентябрь	Кл. руководитель
2.	Организация образовательного школьного режима	в течение года	Кл. руководитель
3.	Посещение учащегося ребёнка-инвалида на дому классным руководителем совместно с соц.педагогом (определение условий проживания ребёнка, его готовности к учебному году: наличие учебников, школьно-письменных принадлежностей, рабочего места и т.д.).	сентябрь и, при необходимости, в течение учебного года	Классный руководитель и соц.педагог

4.	Индивидуальные беседы, консультации для родителей по вопросам воспитания и обучения	при необходимости	Психолог, соц.педагог, классный руководитель
5.	Индивидуальные беседы с детьми класса по вопросам межличностного взаимодействия	в течение года	Психолог, соц. педагог, кл. руководитель
6.	Участие в школьном празднике, посвященном Дню знаний и в уроке нравственности «Жизнью и трудом Родину прославим» (Встреча с ветераном педагогического труда)	сентябрь	Кл. руководитель
7.	Обеспечение присутствия учащегося ребёнка-инвалида (по возможности) на праздничных школьных мероприятиях: - Новогодний КВН, -День освобождения села. -Солдатушки, бравы ребятушки! -А ну-ка, девочки! - День здоровья	в течение года	Кл. руководитель
8.	Обеспечение участия ребенка-инвалида с родителями в экскурсионных поездках (по желанию)	в течение года	Кл. руководитель, завуч по ВР.
9.	Вести строгий учет и контроль за посещением учебных занятий	в течение года	Кл. руководитель
10.	Формирование установки на здоровый образ жизни	в течение года	Кл. руководитель и учителя предметники
11.	Составление характеристик и актов обследования семьи с ребенком – инвалидом (при необходимости)	в течение года	Кл. руководитель, соц. педагог, психолог.

2.3. КОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК

Индивидуальная программа работы по коррекции страхов и тревожности с Зареченской Дарьей на 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Создание данной программы было обусловлено тем, что по решению врачебной комиссии учащемуся Зареченской Дарье было определено обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 5 класс.

По результатам обследования на начало учебного года выявлены следующие нарушения:

- развитие познавательных процессов на пониженном уровне
- проявление синдрома дефицита внимания и низкая работоспособность

- низкий уровень развития произвольности, самоконтроля
- низкая скорость протекания психических процессов
- отсутствие осознания социальной роли ученика
- низкая учебно-познавательная активность, интеллектуальная пассивность

- проявление тревожности и страхов.

Кроме занятий с учителями по усвоению предметных знаний, умений и навыков по программе, Даше необходимы индивидуальные занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, коррекции тревожно-агрессивного состояния. Данная программа, учитывая особенности ребенка, поможет повысить уверенность в себе, сформировать коммуникативные навыки, умение контролировать поведение, решать проблемные ситуации, снизить уровень тревожности.

Цели программы:

- снижение уровня тревожности путем снятия эмоционального и телесного напряжения;
- создание условий для преодоления страхов;
- психологическая поддержка ребенка, имеющего различные страхи и повышенный уровень тревожности.

Задачи программы:

- совершенствовать умения передавать свое эмоциональное состояние;
- помочь ребенку в преодолении негативных переживаний, усилении «Я» ребенка;
- нейтрализация страхов и эмоционально-отрицательных переживаний;
- снятие эмоциональных и мышечных зажимов;
- способствовать развитию умений решать проблемные ситуации;
- создавать условия для принятия самостоятельных решений для формирования внутренней позиции;
- формировать навыки общения, контроля своего поведения;

Методы и приемы, используемые в программе:

- словесные и подвижные игры;
- беседы, направленные на развитие самосознания ребенка;
- проигрывание проблемных ситуаций;
- релаксация;

Структура занятий:

1. Ритуал приветствия: 1-2 минуты.
2. Разминка – 5 минут.
3. Коррекционно-развивающий этап: 15-20 минут.
4. Подведение итогов – 3 минуты.
5. Ритуал прощания: 1-2 минуты.

Ожидаемый результат

1. Коррекционная работа направлена не только на снижение тревожности, но и на развитие коммуникативных навыков, на повышение представлений о собственной ценности, на развитие уверенности в собственных силах, а также способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.

2. Снижение уровня тревожности. Осознание проблемы тревожных детей (необходимо вовремя распознать проявления тревожности и помочь детям стать увереннее в себе, научили управлять собой в различных ситуациях.)

3. Усиление способности социальной адаптации и стрессоустойчивости людей в современных быстроменяющихся условиях.

4. Раскрыть вопросы о понятии тревожности, ее причинах, об особенностях поведения детей, имеющих тревожность.

Для повышения эффективности психокоррекционного процесса желательно соблюдать предложенную последовательность этапов:

I-й этап – диагностический.

Цель: изучение нарушений психологического здоровья у детей.

II-й этап – информационный.

Цель: информирование и консультация родителей и педагогов образовательного учреждения о имеющихся нарушениях в развитии детей и необходимости психокоррекционной работы.

III-й этап – практический.

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.

IV-й этап – контрольный.

Цель: определение эффективности коррекционной работы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Всего часов	Форма контроля
1.	Здравствуйте, это Я	2	Выявление уровня страха на момент первичной и завершающей диагностик
1.1	Установление контакта	1	
1.2	Жил-был один мальчик	1	
2.	Я и мое настроение	2	Метод наблюдения
2.1	Настроение	1	
2.2	Азбука настроения	1	
3.	Я и мои чувства	2	Метод наблюдения
3.1	Чувства и эмоции	1	
3.2	Отгадай эмоцию	1	
4.	Я и мои друзья	2	Метод наблюдения
4.1	Мы вместе	1	
4.2	Давайте жить дружно	1	
5.	Я и мой страх	2	Метод наблюдения
5.1	У страха глаза велики	1	

5.2	В гостях у страха	1	
6.	Я больше не боюсь!	2	Метод наблюдения
6.1	Страх не страшен мне	1	
6.2	Я больше не боюсь	1	
Итого:		12	Сравнение показателей первичной и завершающей диагностики

Индивидуальная программа работы по коррекции страхов и тревожности с Чумахидзе Жасмин на 2016-2017 учебный год
Пояснительная записка

Создание данной программы было обусловлено тем, что по решению врачебной комиссии учащемуся Чумахидзе Жасмин было определено обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 5 класс.

По результатам обследования на начало учебного года выявлены следующие нарушения:

- развитие познавательных процессов на пониженном уровне
- проявление синдрома дефицита внимания и низкая работоспособность
- низкий уровень развития произвольности, самоконтроля
- низкая скорость протекания психических процессов
- отсутствие осознания социальной роли ученика
- низкая учебно-познавательная активность, интеллектуальная пассивность
- проявление тревожности и страхов.

Кроме занятий с учителями по усвоению предметных знаний, умений и навыков по программе, Жасмин необходимы индивидуальные занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, коррекции тревожно-агрессивного состояния. Данная программа, учитывая особенности ребенка, поможет повысить уверенность в себе, сформировать коммуникативные навыки, умение контролировать поведение, решать проблемные ситуации, снизить уровень тревожности.

Цели программы:

- снижение уровня тревожности путем снятия эмоционального и телесного напряжения;
- создание условий для преодоления страхов;
- психологическая поддержка ребенка, имеющего различные страхи и повышенный уровень тревожности.

Задачи программы:

- совершенствовать умения передавать свое эмоциональное состояние;
- помочь ребенку в преодолении негативных переживаний, усилении «Я» ребенка;

- нейтрализация страхов и эмоционально-отрицательных переживаний;
- снятие эмоциональных и мышечных зажимов;
- способствовать развитию умений решать проблемные ситуации;
- создавать условия для принятия самостоятельных решений для формирования внутренней позиции;
- формировать навыки общения, контроля своего поведения;

Методы и приемы, используемые в программе:

- словесные и подвижные игры;
- беседы, направленные на развитие самосознания ребенка;
- проигрывание проблемных ситуаций;
- релаксация;

Структура занятий:

6. Ритуал приветствия: 1-2 минуты.
7. Разминка – 5 минут.
8. Коррекционно-развивающий этап: 15-20 минут.
9. Подведение итогов – 3 минуты.
10. Ритуал прощания: 1-2 минуты.

Ожидаемый результат

5. Коррекционная работа направлена не только на снижение тревожности, но и на развитие коммуникативных навыков, на повышение представлений о собственной ценности, на развитие уверенности в собственных силах, а также способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.

6. Снижение уровня тревожности. Осознание проблемы тревожных детей (необходимо вовремя распознать проявления тревожности и помочь детям стать увереннее в себе, научили управлять собой в различных ситуациях.)

7. Усиление способности социальной адаптации и стрессоустойчивости людей в современных быстроменяющихся условиях.

8. Раскрыть вопросы о понятии тревожности, ее причинах, об особенностях поведения детей, имеющих тревожность.

Для повышения эффективности психокоррекционного процесса желательно соблюдать предложенную последовательность этапов:

I-й этап – диагностический.

Цель: изучение нарушений психологического здоровья у детей.

II-й этап – информационный.

Цель: информирование и консультация родителей и педагогов образовательного учреждения о имеющихся нарушениях в развитии детей и необходимости психокоррекционной работы.

III-й этап – практический.

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.

IV-й этап – контрольный.

Цель: определение эффективности коррекционной работы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Всего часов	Форма контроля
1.	Здравствуйте, это Я	2	Выявление уровня страха на момент первичной и завершающей диагностик
1.1	Установление контакта	1	
1.2	Жил-был один мальчик	1	
2.	Я и мое настроение	2	Метод наблюдения
2.1	Настроение	1	
2.2	Азбука настроения	1	
3.	Я и мои чувства	2	Метод наблюдения
3.1	Чувства и эмоции	1	
3.2	Отгадай эмоцию	1	
4.	Я и мои друзья	2	Метод наблюдения
4.1	Мы вместе	1	
4.2	Давайте жить дружно	1	
5.	Я и мой страх	2	Метод наблюдения
5.1	У страха глаза велики	1	
5.2	В гостях у страха	1	
6.	Я больше не боюсь!	2	Метод наблюдения
6.1	Страх не страшен мне	1	
6.2	Я больше не боюсь	1	
Итого:		12	Сравнение показателей первичной и завершающей диагностики

Индивидуальная программа работы по коррекции и развитию познавательных процессов (мыслительных операций) с Деговцовым Максимом на 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Создание данной программы было обусловлено тем, что по решению территориальной ПМПК учащемуся Деговцову М. было определено обучение на дому по АОП ООО для обучающихся с у/о (интеллектуальными нарушениями) (вар.2) (последнее заключение ТПМПК № 336 от 20.05. 2016г.) в 6 классе.

По результатам обследования на конец обучения в 5 классе выявлены следующие нарушения:

- развитие познавательных процессов ниже возрастной нормы,
- проявления синдрома дефицита внимания и низкая работоспособность,
- низкий уровень развития произвольности, самоконтроля
- низкая скорость протекания психических процессов
- несформированность лексико-грамматической стороны речи

- слабое осознание социальной роли ученика
- низкая учебно-познавательная активность, интеллектуальная пассивность

Кроме занятий с учителями по усвоению предметных знаний, умений и навыков по коррекционно - развивающей программе, А. необходимы индивидуальные занятия по развитию высших психических функций. Данная программа, учитывая особенности ребенка, поможет в усвоении учебной программы.

Цель данной программы: развитие психофизиологических функций и способностей, обеспечивающих учебную деятельность школьника с нарушениями здоровья

Задачи:

- развитие понятийного мышления и произвольности,
- развитие моторики, пространственной ориентации, координации,
- обогащение знаниями об окружающем мире с опорой на все органы чувств, позволяющего включиться в учебный процесс и сознательно воспринимать учебный материал,
- воспитание интереса к учению,
- обучение простейшим приемам здоровьесбережения.

Программа реализуется через индивидуальные занятия ребенка с педагогом-психологом и рассчитана на 34 занятия.

Программа построена на следующих принципах:

- чередование разных видов деятельности;
- преподнесение материала малыми дозами;
- положительный эмоциональный настрой;
- сотрудничество в интересах ребенка с его родителями и учителями.

Методы и приемы работы:

- показ действия и работа по аналогии,
- развивающие упражнения на развитие понятийного мышления,
- приемы релаксации,

Структура занятия.

1. **Организационный момент:** эмоциональный настрой на занятие, постановка цели, активизация внимания.

2. **Основная часть:**
задания и упражнения на развитие мыслительных операций и речи, навыков самоконтроля и самооценки, развитие моторики в соответствии с тематическим планом работы.

3. **Минутка отдыха,** пальчиковая гимнастика, задания на развитие произвольности движений, обучение простейшим навыкам здоровьесбережения.

4. Продолжение работы, тренировочные упражнения.

5. Подведение итога занятия с элементами рефлексии.

Предполагаемый результат:

- усвоение содержания следующих понятий: общее и частное, родовое видовое, противоположные, причинно-следственные отношения и т.д.);
- развитие большей активности, самостоятельности;
- большая осведомленность об окружающем мире, обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие познавательных процессов, прежде всего понятийного мышления
- снижение количества грамматических ошибок, свободное выражение мысли;
- овладение простейшими приемами здоровьесбережения.

Тематическое планирование

п/п	Название темы	Кол. часов
1.	Вступительная беседа. Общие и частные понятия	1
2.	Общие и частные понятия	1
3.	Общие и частные понятия	1
4.	Общие и частные понятия	1
5.	Общие и частные понятия	1
6.	Общие (родовые) и частные (видовые) понятия.	1
7.	Понятия одного порядка (отношение рядоположенности)	1
8.	Противоположные понятия	1
9.	Причинно-следственные отношения понятий	1
10.	Последовательные отношения. Функциональные отношения понятий	1
	Итого	10

Консультативную деятельность осуществлять по запросу родителей и учителей.

Индивидуальная программа работы по коррекции и развитию познавательных процессов (мыслительных операций)

с Экгардт Викторией на 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Создание данной программы было обусловлено тем, что по решению территориальной ПМПК учащейся Экгардт В. было определено обучение на дому по АОП ООО для обучающихся с у/о (интеллектуальными нарушениями) (вар.1) (последнее заключение ТПМПК № 371 от 27.05.2016г.) в 7 классе.

По результатам обследования на конец обучения в бклассе выявлены следующие нарушения:

- развитие познавательных процессов ниже возрастной нормы,
- проявления синдрома дефицита внимания и низкая работоспособность,
- низкий уровень развития произвольности, самоконтроля
- низкая скорость протекания психических процессов
- несформированность лексико-грамматической стороны речи
- слабое осознание социальной роли ученика
- низкая учебно-познавательная активность, интеллектуальная пассивность

Кроме занятий с учителями по усвоению предметных знаний, умений и навыков по коррекционно - развивающей программе, А. необходимы индивидуальные занятия по развитию высших психических функций. Данная программа, учитывая особенности ребенка, поможет в усвоении учебной программы.

Цель данной программы: развитие психофизиологических функций и способностей, обеспечивающих учебную деятельность школьника с нарушениями здоровья

Задачи:

- развитие понятийного мышления и произвольности,
- развитие моторики, пространственной ориентации, координации,
- обогащение знаниями об окружающем мире с опорой на все органы чувств, позволяющего включиться в учебный процесс и сознательно воспринимать учебный материал,
- воспитание интереса к учению,
- обучение простейшим приемам здоровьесбережения.

Программа реализуется через индивидуальные занятия ребенка с педагогом-психологом и рассчитана на 34 занятия.

Программа построена на следующих принципах:

- чередование разных видов деятельности;
- преподнесение материала малыми дозами;
- положительный эмоциональный настрой;
- сотрудничество в интересах ребенка с его родителями и учителями.

Методы и приемы работы:

- показ действия и работа по аналогии,
- развивающие упражнения на развитие понятийного мышления,
- приемы релаксации,

Структура занятия.

1.Организационный момент: эмоциональный настрой на занятие, постановка цели, активизация внимания.

2.Основная часть:

задания и упражнения на развитие мыслительных операций и речи, навыков самоконтроля и самооценки, развитие моторики в соответствии с тематическим планом работы.

3.Минутка отдыха, пальчиковая гимнастика, задания на развитие произвольности движений, обучение простейшим навыкам здоровьесбережения.

4.Подведение итога занятия с элементами рефлексии.

Предполагаемый результат:

- усвоение содержания следующих понятий: общее и частное, родовое видовое, противоположные, причинно-следственные отношения и т.д.);
- развитие большей активности, самостоятельности;
- большая осведомленность об окружающем мире, обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие познавательных процессов, прежде всего понятийного мышления
- снижение количества грамматических ошибок, свободное выражение мысли;
- овладение простейшими приемами здоровьесбережения.

Тематическое планирование

п/п	Название темы	Кол.часов
1	Вступительная беседа. Общие и частные понятия	1
2	Общие и частные понятия	1
3	Общие и частные понятия	1
4	Общие и частные понятия	1
5	Общие и частные понятия	1
6	Общие (родовые) и частные (видовые) понятия.	1
7	Понятия одного порядка (отношение рядоположенности)	1
8	Противоположные понятия	1
9	Причинно-следственные отношения понятий	1
10	Последовательные отношения. Функциональные отношения понятий	1
	Итого	10

Консультативную деятельность осуществлять по запросу родителей и учителей.

**Индивидуальная программа работы по коррекции и развитию
познавательных процессов (мыслительных операций) с
Масловым Максимом на 2016-2017 учебный год**

Пояснительная записка

Создание данной программы было обусловлено тем, что по решению территориальной ПМПК учащемуся Маслову М. было определено обучение на дому по АОП ООО для обучающихся с у/о (интеллектуальными нарушениями) (вар.2) в 7-9 классе.

По результатам обследования на начало учебного года выявлены следующие нарушения:

- развитие познавательных процессов на пониженном уровне
- проявление синдрома дефицита внимания и низкая работоспособность
- низкий уровень развития произвольности, самоконтроля
- низкая скорость протекания психических процессов
- отсутствие осознания социальной роли ученика
- низкая учебно-познавательная активность, интеллектуальная пассивность
- проявление тревожности и страхов.

Кроме занятий с учителями по усвоению предметных знаний, умений и навыков по программе, М. необходимы индивидуальные занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, коррекции тревожно-агрессивного состояния. Данная программа, учитывая особенности ребенка, поможет повысить уверенность в себе, сформировать коммуникативные навыки, умение контролировать поведение, решать проблемные ситуации, снизить уровень тревожности.

Цели программы:

- снижение уровня тревожности путем снятия эмоционального и телесного напряжения;
- создание условий для преодоления страхов;
- психологическая поддержка ребенка, имеющего различные страхи и повышенный уровень тревожности.

Задачи программы:

- совершенствовать умения передавать свое эмоциональное состояние;
- помочь ребенку в преодолении негативных переживаний, усилении «Я» ребенка;
- нейтрализация страхов и эмоционально-отрицательных переживаний;
- снятие эмоциональных и мышечных зажимов;
- способствовать развитию умений решать проблемные ситуации;
- создавать условия для принятия самостоятельных решений для формирования внутренней позиции;

- формировать навыки общения, контроля своего поведения;

Методы и приемы, используемые в программе:

- словесные и подвижные игры;
- беседы, направленные на развитие самосознания ребенка;
- проигрывание проблемных ситуаций;
- релаксация;

Структура занятий:

- Ритуал приветствия: 1-2 минуты.
- Разминка – 5 минут.
- Коррекционно-развивающий этап: 15-20 минут.
- Подведение итогов – 3 минуты.
- Ритуал прощания: 1-2 минуты.

Ожидаемый результат

Коррекционная работа направлена не только на снижение тревожности, но и на развитие коммуникативных навыков, на повышение представлений о собственной ценности, на развитие уверенности в собственных силах, а также способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.

Снижение уровня тревожности. Осознание проблемы тревожных детей (необходимо вовремя распознать проявления тревожности и помочь детям стать увереннее в себе, научили управлять собой в различных ситуациях.)

Усиление способности социальной адаптации и стрессоустойчивости людей в современных быстроменяющихся условиях.

Раскрыть вопросы о понятии тревожности, ее причинах, об особенностях поведения детей, имеющих тревожность.

Для повышения эффективности психокоррекционного процесса желательно соблюдать предложенную последовательность этапов:

I-й этап – диагностический.

Цель: изучение нарушений психологического здоровья у детей.

II-й этап – информационный.

Цель: информирование и консультация родителей и педагогов образовательного учреждения о имеющихся нарушениях в развитии детей и необходимости психокоррекционной работы.

III-й этап – практический.

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.

IV-й этап – контрольный.

Цель: определение эффективности коррекционной работы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Всего часов	Форма контроля
1.	Здравствуйте, это Я	2	Выявление уровня страха на момент первичной и завершающей
1.1	Установление контакта	1	

1.2	Жил-был один мальчик	1	диагностик
2.	Я и мое настроение	2	Метод наблюдения
2.1	Настроение	1	
2.2	Азбука настроения	1	
3.	Я и мои чувства	2	Метод наблюдения
3.1	Чувства и эмоции	1	
3.2	Отгадай эмоцию	1	
4.	Я и мои друзья	2	Метод наблюдения
4.1	Мы вместе	1	
4.2	Давайте жить дружно	1	
5.	Я и мой страх	2	Метод наблюдения
5.1	У страха глаза велики	1	
5.2	В гостях у страха	1	
6.	Я больше не боюсь!	2	Метод наблюдения
6.1	Страх не страшен мне	1	
6.2	Я больше не боюсь	1	
Итого:		12	Сравнение показателей первичной и завершающей диагностики

Индивидуальная программа работы по коррекции и развитию познавательных процессов (мыслительных операций) с Кобзаревым Марком на 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Создание данной программы было обусловлено тем, что по решению территориальной ПМПК учащемуся Кобзареву М. было определено обучение на дому по АОП ООО для обучающихся с у/о (интеллектуальными нарушениями) (вар.1) в 8-9 классе.

По результатам обследования на начало учебного года выявлены следующие нарушения:

- развитие познавательных процессов на пониженном уровне
- проявление синдрома дефицита внимания и низкая работоспособность
- низкий уровень развития произвольности, самоконтроля
- низкая скорость протекания психических процессов
- отсутствие осознания социальной роли ученика
- низкая учебно-познавательная активность, интеллектуальная пассивность
- проявление тревожности и страхов.

Кроме занятий с учителями по усвоению предметных знаний, умений и навыков по программе, М. необходимы индивидуальные занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, коррекции тревожно-агрессивного состояния. Данная программа, учитывая особенности ребенка, поможет повысить уверенность в себе, сформировать коммуникативные навыки,

умение контролировать поведение, решать проблемные ситуации, снизить уровень тревожности.

Цели программы:

- снижение уровня тревожности путем снятия эмоционального и телесного напряжения;
- создание условий для преодоления страхов;
- психологическая поддержка ребенка, имеющего различные страхи и повышенный уровень тревожности.

Задачи программы:

- совершенствовать умения передавать свое эмоциональное состояние;
- помочь ребенку в преодолении негативных переживаний, усилении «Я» ребенка;
- нейтрализация страхов и эмоционально-отрицательных переживаний;
- снятие эмоциональных и мышечных зажимов;
- способствовать развитию умений решать проблемные ситуации;
- создавать условия для принятия самостоятельных решений для формирования внутренней позиции;
- формировать навыки общения, контроля своего поведения;

Методы и приемы, используемые в программе:

- словесные и подвижные игры;
- беседы, направленные на развитие самосознания ребенка;
- проигрывание проблемных ситуаций;
- релаксация;

Структура занятий:

1. Ритуал приветствия: 1-2 минуты.
2. Разминка – 5 минут.
3. Коррекционно-развивающий этап: 15-20 минут.
4. Подведение итогов – 3 минуты.
5. Ритуал прощания: 1-2 минуты.

Ожидаемый результат

Коррекционная работа направлена не только на снижение тревожности, но и на развитие коммуникативных навыков, на повышение представлений о собственной ценности, на развитие уверенности в собственных силах, а также способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.

Снижение уровня тревожности. Осознание проблемы тревожных детей (необходимо вовремя распознать проявления тревожности и помочь детям стать увереУсиление способности социальной адаптации и стрессоустойчивости людей в современных быстроменяющихся условиях.

Раскрыть вопросы о понятии тревожности, ее причинах, об особенностях поведения детей, имеющих тревожность.

Для повышения эффективности психокоррекционного процесса желательно соблюдать предложенную последовательность этапов:

I-й этап – диагностический.

Цель: изучение нарушений психологического здоровья у детей.

II-й этап – информационный.

Цель: информирование и консультация родителей и педагогов образовательного учреждения о имеющихся нарушениях в развитии детей и необходимости психокоррекционной работы.

III-й этап – практический.

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.

IV-й этап – контрольный.

Цель: определение эффективности коррекционной работы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Всего часов	Форма контроля
1.	Здравствуйте, это Я	2	Выявление уровня страха на момент первичной и завершающей диагностик
1.1	Установление контакта	1	
1.2	Жил-был один мальчик	1	
2.	Я и мое настроение	2	Метод наблюдения
2.1	Настроение	1	
2.2	Азбука настроения	1	
3.	Я и мои чувства	2	Метод наблюдения
3.1	Чувства и эмоции	1	
3.2	Отгадай эмоцию	1	
4.	Я и мои друзья	2	Метод наблюдения
4.1	Мы вместе	1	
4.2	Давайте жить дружно	1	
5.	Я и мой страх	2	Метод наблюдения
5.1	У страха глаза велики	1	
5.2	В гостях у страха	1	
6.	Я больше не боюсь!	2	Метод наблюдения
6.1	Страх не страшен мне	1	
6.2	Я больше не боюсь	1	
Итого:		12	Сравнение показателей первичной и завершающей диагностики

Индивидуальная программа работы по коррекции и развитию познавательных процессов (мыслительных операций) с Чашиним Владиславом на 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Создание данной программы было обусловлено тем, что по решению территориальной ПМПК учащемуся Чашину В. было определено

обучение на дому по АОП ООО для обучающихся с у/о (интеллектуальными нарушениями) (вар.1) в 8-9 классе.

По результатам обследования на начало учебного года выявлены следующие нарушения:

- развитие познавательных процессов на пониженном уровне
- проявление синдрома дефицита внимания и низкая работоспособность
- низкий уровень развития произвольности, самоконтроля
- низкая скорость протекания психических процессов
- отсутствие осознания социальной роли ученика
- низкая учебно-познавательная активность, интеллектуальная пассивность
- проявление тревожности и страхов.

Кроме занятий с учителями по усвоению предметных знаний, умений и навыков по программе, В. необходимы индивидуальные занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, коррекции тревожно-агрессивного состояния. Данная программа, учитывая особенности ребенка, поможет повысить уверенность в себе, сформировать коммуникативные навыки, умение контролировать поведение, решать проблемные ситуации, снизить уровень тревожности.

Цели программы:

- снижение уровня тревожности путем снятия эмоционального и телесного напряжения;
- создание условий для преодоления страхов;
- психологическая поддержка ребенка, имеющего различные страхи и повышенный уровень тревожности.

Задачи программы:

- совершенствовать умения передавать свое эмоциональное состояние;
- помочь ребенку в преодолении негативных переживаний, усилении «Я» ребенка;
- нейтрализация страхов и эмоционально-отрицательных переживаний;
- снятие эмоциональных и мышечных зажимов;
- способствовать развитию умений решать проблемные ситуации;
- создавать условия для принятия самостоятельных решений для формирования внутренней позиции;
- формировать навыки общения, контроля своего поведения;

Методы и приемы, используемые в программе:

- словесные и подвижные игры;
- беседы, направленные на развитие самосознания ребенка;
- проигрывание проблемных ситуаций;
- релаксация;

Структура занятий:

11. Ритуал приветствия: 1-2 минуты.
12. Разминка – 5 минут.
13. Коррекционно-развивающий этап: 15-20 минут.
14. Подведение итогов – 3 минуты.
15. Ритуал прощания: 1-2 минуты.

Ожидаемый результат

9. Коррекционная работа направлена не только на снижение тревожности, но и на развитие коммуникативных навыков, на повышение представлений о собственной ценности, на развитие уверенности в собственных силах, а также способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.

10. Снижение уровня тревожности. Осознание проблемы тревожных детей (необходимо вовремя распознать проявления тревожности и помочь детям стать увереннее в себе, научили управлять собой в различных ситуациях.)

11. Усиление способности социальной адаптации и стрессоустойчивости людей в современных быстроменяющихся условиях.

12. Раскрыть вопросы о понятии тревожности, ее причинах, об особенностях поведения детей, имеющих тревожность.

Для повышения эффективности психокоррекционного процесса желательно соблюдать предложенную последовательность этапов:

I-й этап – диагностический.

Цель: изучение нарушений психологического здоровья у детей.

II-й этап – информационный.

Цель: информирование и консультация родителей и педагогов образовательного учреждения о имеющихся нарушениях в развитии детей и необходимости психокоррекционной работы.

III-й этап – практический.

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.

IV-й этап – контрольный.

Цель: определение эффективности коррекционной работы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Всего часов	Форма контроля
1.	Здравствуйте, это Я	2	Выявление уровня страха на момент первичной и завершающей диагностик
1.1	Установление контакта	1	
1.2	Жил-был один мальчик	1	
2.	Я и мое настроение	2	Метод наблюдения
2.1	Настроение	1	
2.2	Азбука настроения	1	

3.	Я и мои чувства	2	Метод наблюдения
3.1	Чувства и эмоции	1	
3.2	Отгадай эмоцию	1	
4.	Я и мои друзья	2	Метод наблюдения
4.1	Мы вместе	1	
4.2	Давайте жить дружно	1	
5.	Я и мой страх	2	Метод наблюдения
5.1	У страха глаза велики	1	
5.2	В гостях у страха	1	
6.	Я больше не боюсь!	2	Метод наблюдения
6.1	Страх не страшен мне	1	
6.2	Я больше не боюсь	1	
Итого:		12	Сравнение показателей первичной и завершающей диагностики

3. Основные требования к результатам реализации программы

В ходе обучения дисциплинам, отражённым в индивидуальных учебных планах, учащиеся, обучающиеся по адаптированной основной общеобразовательной программе, разработанной на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида должны приобрести следующие знания и умения:

Наименование предмета	Класс	Основные требования к знаниям и умениям обучающихся
Русский язык	5-6 (2 вариант)	<p>5 КЛАСС</p> <p>Основные требования к умениям учащихся</p> <p>1-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none">• списывать текст целыми словами и словосочетаниями, структурно сложные слова — по слогам;• писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (40—45 слов);• участвовать в обсуждении темы текста, в выделении основной мысли;• коллективно составлять текст и записывать его под руководством учителя (до 50 слов);• подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу с помощью учителя;• различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по вопросам, с опорой на таблицу;• находить решение орфографической задачи (с помощью учителя);• пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя. <p>2-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none">• списывать текст целыми словами, структурно сложные слова — по слогам;• писать под диктовку текст с предварительным разбором изученных орфограмм;• участвовать в обсуждении темы и идеи текста;• подбирать однокоренные слова с помощью учителя;• проверять безударные гласные, сомнительные согласные на основе изменения формы слова (с помощью учителя);• учиться пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя. <p>6 класс</p> <p>Основные требования к умениям учащихся</p> <p>1-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none">• списывать текст целыми словами и словосочетаниями;• писать под диктовку текст с изученными

		<p>орфограммами (55—60 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на предложения; • выделять тему текста, участвовать в обсуждении основной мысли; • самостоятельно воспроизводить текст, воспринятый частями (свободный диктант) после предварительной отработки каждой части (до 60 слов); • подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу (простые случаи самостоятельно); • доказывать принадлежность слов к определенным частям речи, ориентируясь на их значение и вопрос с помощью опорных таблиц; • находить решение орфографических задач с помощью учителя или самостоятельно; • пользоваться школьным орфографическим словарем. <p>2-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • списывать текст целыми словами; • писать под диктовку текст с предварительно разобранными трудными орфограммами; • участвовать в обсуждении темы и идеи текста; • исправлять текст с помощью учителя; • подбирать однокоренные слова с помощью учителя; • различать части речи по вопросам с помощью учителя; • пользоваться школьным орфографическим словарем с помощью учителя.
Русский язык	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно обозначать звуки буквами на письме; • подбирать группы родственных слов (несложные случаи); • проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов; • разбирать слово по составу; • выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи; • строить простое распространенное предложение с однородными членами; • связно высказываться устно и письменно (по плану); • пользоваться словарем. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы проверки написания гласных и согласных в корне СЛОВА.

		<p>7 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения; • разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов; • различать части речи; • строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение; • писать изложение и сочинение; • оформлять деловые бумаги; • пользоваться словарем. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • части речи; • наиболее распространенные правила правописания слов.
Чтение и развитие речи	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. <p>Учащиеся должны знать: наизусть 8 стихотворений.</p> <p>7 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; • выделять главную мысль произведения; • характеризовать главных действующих лиц; • пересказывать содержание прочитанного. <p>Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.</p>
Чтение	5-6 (2 вариант)	<p>5 КЛАСС</p> <p>Основные требования к умениям учащихся 1-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; • читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям; • выучить наизусть 8—10 стихотворений; • читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

		<p><i>2-й уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; • находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; • отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); • заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); • принимать участие в уроках внеклассного чтения. <p>6 КЛАСС</p> <p>Основные требования к умениям учащихся</p> <p><i>1-й уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом; • читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; • делить текст на части под руководством учителя; • пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; • определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; • выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя); • выучить наизусть 8—10 стихотворений; • читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя. <p><i>2-й уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; • читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста; • оценивать поступки героев (с помощью учителя); • заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся); • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.
Математика	5-6 (2 вариант)	<p>5 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны усвоить базовые представления о (об):</p> <ul style="list-style-type: none"> • способах получения трехзначных чисел и 1000; • разрядных единицах (сотни, единицы тысяч) и их соотношениях; классе единиц;

		<ul style="list-style-type: none"> • округлении чисел до десятков, сотен; • единицах измерения длины, массы, времени (1 км, 1 т, 1 год) и о соотношениях мер измерения этих величин; • умножении и делении на 10, 100; • делении 0; • образовании обыкновенных дробей, числители и знаменатели дроби; видах дробей; • диагоналях прямоугольника (квадрата) и их свойствах; • взаимно перпендикулярных и взаимно параллельных прямых; • кубе, бруске и названии элементов этих тел; • цилиндре, конусе на уровне узнавания, называния. <p style="text-align: center;">Основные требования к умениям учащихся :</p> <p style="text-align: center;">1-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • считать разрядными единицами (сотнями, десятками, единицами) до 1000 и равными группами в прямой и обратной последовательности; • читать, записывать, откладывать на микрокалькуляторе, счетах, сравнивать, округлять до указанного разряда числа в пределах 1000; пользоваться знаком округления; • выделять и называть разрядные единицы; • читать и записывать римские цифры и числа I—XII; • устно складывать и вычитать круглые сотни, сотни и десятки в пределах 1000; делить 0 и делить на 1; умножать 10 и 100, а также на 10 и 100; делить на 10 и 100; • письменно выполнять сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, выполнять проверку всех действий; • измерять длину в мм, см, дм, м; измерять массу в г, кг; • записывать числа, выраженные одной и двумя единицами измерения; длины, стоимости, массы; • представлять числа, полученные при измерении стоимости, длины, массы, в более мелких или более крупных мерах; • выполнять устно сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы; • получать, записывать, читать обыкновенные дроби; различать числитель и знаменатель, сравнивать дроби с одинаковыми числителями и знаменателями; • решать простые текстовые задачи на разностное и кратное сравнение, на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого по известной разности и вычитаемому, на нахождение неизвестного вычитаемого по известному уменьшаемому и разности; задачи в 2—3 арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач; • сравнивать треугольники по видам углов и длинам
--	--	---

	<p>сторон;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить треугольники по заданным длинам сторон; • строить диагонали прямоугольника (квадрата); • строить взаимно перпендикулярные и взаимно параллельные прямые, использовать знаки «\perp»; • строить точки, отрезки, симметричные относительно оси симметрии; • называть элементы куба, бруса; • узнавать и называть цилиндр, конус; • пользоваться некоторыми буквами латинского алфавита для обозначения геометрических фигур. <p>2-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • считать разрядными единицами (сотнями, десятками, единицами) до 1000 в прямой числовой последовательности; • читать, записывать, откладывать на микрокалькуляторе, сравнивать числа в пределах 1000; • выделять и называть разрядные единицы; • устно складывать и вычитать круглые сотни в пределах 1000; • устно умножать и делить круглые сотни и десятки на однозначное число (80×2; $160:2$; 300×2; $600:2$); • письменно складывать и вычитать, умножать и делить на однозначное число без перехода через разряд в пределах 1000 (можно пользоваться таблицей умножения); • употреблять в речи название компонентов и результатов действий умножения и деления; • измерять длину в см, дм, м; измерять массу в кг; • записывать числа, выраженные одной и двумя единицами измерения стоимости, длины, массы; • складывать и вычитать числа, полученные при измерении длины без преобразований ($45 \text{ см} - 34 \text{ см}$; $45 \text{ см } 14 \text{ мм} - 24 \text{ см}$; $45 \text{ см } 14 \text{ мм} - 24 \text{ см } 7 \text{ мм}$); • получать, записывать, читать обыкновенные дроби, различать числитель и знаменатель; • решать простые текстовые задачи на разностное сравнение, нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания (с помощью учителя), составные — в два действия; • сравнивать треугольники по видам углов и длинам сторон; • строить прямоугольники (квадраты) по заданным длинам сторон; • строить диагонали прямоугольника, квадрата; • строить взаимно перпендикулярные прямые; • узнавать и называть цилиндр, конус. <p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления о (об):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовании, чтении, записи чисел в пределах 1 000 000;
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • разрядах, классах единиц и тысяч, таблице классов и разрядов (6 разрядов); • алгоритмах письменного и устного сложения и вычитания чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом через 3—4 разряда; • алгоритмах письменного умножения чисел в пределах 1 000 000 на однозначное число, деления четырехзначных чисел на однозначное число; • смешанных числах; • десятичных дробях; • горизонтальном, вертикальном, наклонном положении объектов в пространстве; • масштабе; • градусе; • высоте треугольника; • периметре многоугольника. <p style="text-align: center;">Основные требования к умениям учащихся:</p> <p>1-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать, вести счет, сравнивать, округлять до указанного разряда числа в пределах 1 000 000; • выделять классы и разряды в числах в пределах 1 000 000; • устно выполнять сложение и вычитание разрядных единиц в пределах 1 000 000; • устно выполнять умножение и деление разрядных единиц на однозначное число в пределах 1 000 000; • письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом через 3—4 десятичных разряда; • письменно выполнять умножение чисел в пределах 1 000 000 на однозначное число, деление четырехзначного числа на однозначное; • устно и письменно выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении 1—2 единицами стоимости, длины, массы; • осуществлять проверку выполнения всех арифметических действий (в том числе с помощью микрокалькулятора); • получать, читать, записывать, сравнивать смешанные числа; • находить одну, несколько частей числа (двумя действиями); • читать, записывать десятичные дроби; • решать простые арифметические задачи на нахождение одной и нескольких частей числа; на зависимость между временем, скоростью и расстоянием; • решать задачи в 2—3 действия, составленные из ранее решаемых простых задач; • определять с помощью уровня, отвеса положение объектов в пространстве; • чертить параллельные прямые на заданном
--	--	--

		<p>расстоянии друг от друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • практически пользоваться масштабом 2:1, 10:1, 100:1; • строить и измерять углы с помощью транспортира; • чертить высоты в треугольниках; • вычислять периметр многоугольника. <p>2-й уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать числа в пределах 1 000 000 (с помощью учителя); • выделять классы и разряды в числах в пределах миллиона (с помощью учителя); • устно выполнять сложение и вычитание разрядных единиц в пределах 1 000 000; • письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом в 1—2 десятичных разряда (с помощью учителя); • письменно выполнять умножение и деление чисел в пределах 10 000 на однозначное число; • устно и письменно выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении 1—2 единицами стоимости, длины, массы (с помощью учителя); • осуществлять проверку выполнения сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора • получать, читать и записывать смешанные числа; • находить одну часть числа; • читать и записывать десятичные дроби; • решать простые арифметические задачи на нахождение одной части числа; на зависимость между временем, скоростью и расстоянием; • решать составные арифметические задачи в 2 действия; • определять с помощью уровня, отвеса положение объектов в пространстве; • чертить высоты в треугольниках (с помощью учителя); • вычислять периметр многоугольника.
Математика	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — десятичный состав чисел в пределах 1 000 000; — разряды и классы; — основное свойство обыкновенных дробей; — зависимость между расстоянием, скоростью и временем; — различные случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве; — свойства граней и ребер куба и бруса <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — устно складывать и вычитать круглые числа; — читать, записывать под диктовку, откладывать

	<p>на счетах, калькуляторе, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах 1 000 000;</p> <p>—чертить нумерационную таблицу: обозначать разряды и классы; вписывать в нее числа; сравнивать; записывать числа, внесенные в таблицу, вне ее;</p> <p>—округлять числа до любого заданного разряда в пределах 1 000 000;</p> <p>—складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000, выполнять деление с остатком;</p> <p>—выполнять проверку арифметических действий;</p> <p>— выполнять письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины и массы;</p> <p>—сравнивать смешанные числа;</p> <p>—заменять мелкие доли крупными, неправильные дроби целыми или смешанными числами;</p> <p>—складывать, вычитать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;</p> <p>—решать простые задачи на нахождение дроби от числа, разностное и кратное сравнение чисел, решать и составлять составные задачи на встречное движение двух тел;</p> <p>—чертить перпендикулярные прямые, параллельные прямые, на заданном расстоянии;</p> <p>—чертить высоту в треугольнике;</p> <p>—выделять, называть, пересчитывать элементы куба, бруса.</p> <p>7 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <p>—числовой ряд в пределах 1 000 000;</p> <p>—алгоритмы арифметических действий с многозначными числами; числами, полученными при измерении двумя единицами стоимости, длины, массы;</p> <p>—элементы десятичной дроби;</p> <p>—место десятичных дробей в нумерационной таблице;</p>
--	--

		<p>—симметричные предметы, геометрические фигуры;</p> <p>—виды четырехугольников: произвольный, параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, свойства сторон, углов, приемы построения.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>—умножать и делить числа в пределах 1 000 000 на двузначное число;</p> <p>—складывать и вычитать дроби с разными знаменателями (обыкновенные и десятичные);</p> <p>—выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;</p> <p>—решать простые задачи на нахождение продолжительности события, его начала и конца;</p> <p>—решать составные задачи в три-четыре арифметических действия;</p> <p>—вычислять периметр многоугольника;</p> <p>—находить ось симметрии симметричного плоского предмета, полагать предметы симметрично относительно оси, центра симметрии, строить симметричные фигуры.</p>
Профессионально-трудовое обучение, профильный труд	5-7	
Мир истории	6 (2 вариант)	<p>6 КЛАСС</p> <p><i>1-й уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • удовлетворительное осмысление и реализация основных понятий и представлений из всех разделов программы, их использование в самостоятельной речи, в пересказах, ответах на вопросы; • умение участвовать в диалогах и беседах по основным темам программы; • умение высказывать собственные суждения и личностное отношение к изученным темам; • сформированность основных компонентов учебной деятельности: • понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно и с помощью учителя; • овладение элементами самоконтроля при выполнении заданий; • овладение элементами оценки и самооценки; • интерес к изучению истории. <p><i>2-й уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение наиболее доступных понятий на уровне их

		<p>понимания и узнавания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование части понятий в активной речи; • умение последовательно отвечать на вопросы по основным темам, выбирать правильный ответ из ряда предложенных вариантов (заданий); • сформированность основных компонентов учебной деятельности: • умение слушать учителя, самостоятельное выполнение предложенных видов заданий; • использование помощи учителя при выполнении учебных задач, умение самостоятельно исправить ошибки; • усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем); • адекватная реакция на оценку учебных действий.
История России	6-7	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • какие исторические даты называются точными, приближенными; • когда произошли события (конкретные, по выбору учителя); • кто руководил основными сражениями; <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника; • пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану; • соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника;
География	6 (2 вариант)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что изучает география; • горизонт, линию и стороны горизонта; • основные формы земной поверхности; • виды водоемов, их различия; • меры по охране воды от загрязнения; • правила поведения в природе; • отличие плана от рисунка и географической карты; • масштаб, его обозначение; • основные направления на плане, географической карте; • условные цвета и знаки географической карты; • распределение суши и воды на Земле; • материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий; • Солнце как ближайшую к Земле звезду и его

		<p>значение для жизни на Земле;</p> <ul style="list-style-type: none"> • кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли; • значение запусков в космос искусственных спутников Земли и полетов людей в космос, имена первых космонавтов; • различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем; • расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий; • основные типы климатов; • географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий. <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы; • выявлять на местности особенности рельефа, водоемов; • делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности; • читать простейшие планы местности (для начальных классов массовой школы); • ориентироваться на географической карте, глобусе; • читать географическую карту (условные цвета и основные знаки); • составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины; • показывать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте; • выполнять задания в «Рабочей тетради по начальному курсу физической географии» для 6 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида (количество заданий и время заполнения определяет учитель с учетом индивидуальных возможностей учащихся)
География	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — что изучает география; — горизонт, линию и стороны горизонта; — основные формы земной поверхности; — виды водоемов, их различия; — меры по охране воды от загрязнения; — правила поведения в природе; — отличие плана от рисунка и географической карты; — масштаб, его обозначение; — основные направления на плане, географической карте; — условные цвета и знаки географической карты; — распределение суши и воды на Земле; — материки и океаны, их расположение на

	<p>глобусе и карте полушарий;</p> <ul style="list-style-type: none"> — кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли; — различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем; — расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий; — основные типы климатов; — географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий. <p style="text-align: center;">Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы; — выявлять на местности особенности рельефа, водоемов; — делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности; — читать планы местности (для начальных классов массовой школы); — ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе; — читать условные цвета и знаки географической карты; — составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины; — показать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте; — сопоставлять расположение изучаемых объектов на физической карте России и карте полушарий. <p style="text-align: center;">7 КЛАСС</p> <p style="text-align: center;">Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе; — пояса освещенности, в которых расположена наша страна; — природные зоны России, зависимость их размещения от климатических условий и высоты над уровнем моря; — природные условия и богатства России, возможности использования их человеком; — типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне; — основное население и его занятия в каждой природной зоне и в своей области; — особенности географического положения своей местности и ее природы; — основные мероприятия по охране природы в России, в своей области; правила поведения в природе;
--	---

		<p>— расположение географических объектов на территории России, указанных в программе.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>— показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь планом и картами;</p> <p>— показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;</p> <p>— устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;</p> <p>— выполнять простейшие зарисовки географических объектов;</p> <p>— делать несложные макеты изучаемых природных зон;</p> <p>— принимать простейшие меры по охране окружающей среды; правильно вести себя в природе</p>
Биология	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <p>— отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;</p> <p>— характерные признаки некоторых полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы;</p> <p>— некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на примере металлов, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>3. обращаться с самым простым лабораторным оборудованием;</p> <p>4. проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке.</p> <p>7 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <p>— названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых; строение и общие биологические особенности цветковых растений; разницу цветков и соцветий;</p> <p>— некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;</p> <p>— разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы предохраняться от заражения ими.</p>

		<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отличать цветковые растения от других групп (мхов, папоротников, голосеменных); — приводить примеры растений некоторых групп (бобовых, розоцветных, сложноцветных); — различать органы у цветкового растения; — различать однодольные и двудольные растения по строению корней, листьев (жилкование), плодов и семян; приводить примеры однодольных и двудольных растений; — выращивать некоторые цветочно-декоративные растения — различать грибы и растения
Естествознание	6 (2 вариант)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов; • отличительные признаки основных полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы; • некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на примере воды, воздуха, металлов: расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность хорошо или плохо проводить тепло. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращаться с простым лабораторным оборудованием; • определять температуру воздуха, воды; • проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке.
Музыка и пение	5-6 (2 вариант)	<p>5 КЛАСС</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <p><u>1 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочные линейки – ноты, расположенные на линейках и между ними. • Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от ДО1 до СОЛЬ 1. • Длительности нот: целая, половина и четверть. • Особенности музыкального языка народной песни. • Содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде. <p><u>2 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочные линейки – ноты, расположение на линейках и между ними. • Длительности нот: целая, половина и четверть. • Содержание народных песен, песен о

	<p>Родине, о мире и труде.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <p><u>1 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Спеть в характерной манере одну из выученных народных песен. • Петь в ансамбле с классом, ясно и чётко произносить слова в песнях. • Исполнять песню без сопровождения. • Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах. <p><u>2 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Спеть одну из выученных народных песен. • Петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников. • Ясно и чётко произносить слова в песнях. • Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах. <p>6 КЛАСС</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <p><u>1 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расположение нот на нотном стане ДО1 – ДО2. • Длительности: ЦЕЛАЯ, ПОЛОВИНА, ЧЕТВЕРТЬ. • Основные этапы творческой биографии композиторов: М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева и Д. Кабалевского. • Основные произведения выше перечисленных композиторов. <p><u>2 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Графическое изображение на нотном стане ДО1 – ДО2. • Длительности: ЦЕЛАЯ, ПОЛОВИНА, ЧЕТВЕРТЬ. • Основные произведения композиторов: М. Глинка, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева и Д. Кабалевского. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <p><u>1 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Петь с классом чисто и выразительно выученные песни. • Применять грамотно полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений. • Сыграть на металлофоне по нотам попевку. • Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах. <p><u>2 уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Петь с классом выученные песни ровным, свободным звуком.
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
Музыка и пение	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • несколько песен и самостоятельно исполнять их; • музыкальные профессии, специальности; • инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты. • правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; • сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений; • инсценировать песни. <p>7 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора; • жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; • музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; • современные электронные музыкальные инструменты и их звучание. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять вокально-хоровые упражнения; • контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.
Изобразительное искусство	5-6 (2 вариант)	<p>5 класс</p> <p>Учащиеся должны знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевой материал 1—4 класса; • теплые и холодные цвета, называть их; • способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике; • способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов); • виды изобразительного искусства; • о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников; • фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных

Учащиеся должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
- планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
- использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- сравнивать части в целой конструкции по величине;
- рисовать круг в условиях перспективы;
- использовать тень для передачи объемности предмета;
- рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
- изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью;
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.);
- работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.

6 КЛАСС

Учащиеся должны знать:

- приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;
- приемы замутнения цвета черным и белым;
- о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию в природе и т. п.;
- некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;
- название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;
- речевой материал 1—6 классов.

Учащиеся должны уметь:

- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы ;
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета ;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам;
- передавать объемность формы способом светотени;
- передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга);
- получать и использовать смешанные цвета и

		<p>некоторые оттенки цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение; • рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась; • планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему; • рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции; • составлять узоры, соблюдая ритм.
Изобразительное искусство	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); — изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску; — проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии; — использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения; — проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); — отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество); — основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); — особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); — отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; — названия крупнейших музеев страны. <p>7 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p>

		<p>— пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;</p> <p>— подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;</p> <p>— уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;</p> <p>— передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;</p> <p>— сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;</p> <p>— делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;</p> <p>— найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <p>— виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>— отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);</p> <p>— основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);</p> <p>— особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);</p> <p>— отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>— названия крупнейших музеев страны.</p>
Физическая культура	5-6 (2 вариант)	<p style="text-align: center;">5 КЛАСС ГИМНАСТИКА</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила поведения при выполнении строевых команд, гигиены после занятий физическими упражнениями; • приемы выполнения команд «налево!», «направо!» <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять команды «направо!», «налево!», «кругом!»; соблюдать интервал; • выполнять исходное положение без контроля зрения; • правильно и быстро реагировать на сигнал учителя;

- выполнять опорный прыжок через козла ноги врозь;
- сохранять равновесие на наклонной плоскости;
- выбирать рациональный способ преодоления препятствия;
- лазать по канату произвольным способом;
- выбирать наиболее удачный способ переноски груза.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Учащиеся должны знать

- фазы прыжка в длину с разбега.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять разновидности ходьбы;
- передвигаться в медленном темпе в течение 4 мин, пробегать на время дистанцию 60 м;
- выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» из зоны отталкивания не более 1 м;
- прыгать в высоту способом «перешагивание» с пяти шагов разбега.

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

Учащиеся должны знать:

- для чего и когда применяются лыжи;
- правила передачи эстафеты.

Учащиеся должны уметь:

- координировать движения рук и туловища в одновременном бесшажном ходе на отрезке 40—60 м;
- пройти в быстром темпе 100—120 м любым ходом;
- преодолевать спуск с крутизной склона 4—6 градусов и длиной 50—60 м в низкой стойке;
- тормозить «плугом», преодолевать на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики).

КОНЬКИ

Учащиеся должны знать:

- что занятия на коньках — средство закаливания.

Учащиеся должны уметь:

- координировать движения рук и ног при беге на коньках по прямой (свободное катание) длиной 1500—2000 м;
- бегать по прямой в быстром темпе до 100 м.

БАСКЕТБОЛ

Учащиеся должны знать:

- общие сведения об игре;
- правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячами.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять передвижение в стойке приставными шагами; остановку по свистку; передачу и

ловлю мяча; ведение мяча.

6 КЛАСС ГИМНАСТИКА

Учащиеся должны знать:

- как правильно выполнить перестроение из колонны по одному в колонну по два;
- как избежать травм при выполнении лазанья и опорного прыжка.

Учащиеся должны уметь:

- подавать команды при выполнении общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении;
- выполнять прыжок через козла способом «ноги врозь»;
- сохранять равновесие в упражнениях на гимнастическом бревне;
- преодолевать подряд несколько препятствий с включением перелезания, лазанья;
- лазать по канату способом в три приема.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Учащиеся должны знать:

- фазы прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»
- правила передачи эстафетной палочки во встречной эстафете.

Учащиеся должны уметь:

- ходить спортивной ходьбой;
- пробегать в медленном равномерном темпе 5 мин;
- правильно финишировать в беге на 60 м;
- правильно отталкиваться в прыжках в длину с разбега способом «согнув ноги» и в прыжках в высоту способом «перешагивание»;
- метать малый мяч в цель с места из различных исходных положений и на дальность с 4—6 шагов разбега.

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

Учащиеся должны знать:

- для чего применяются лыжные мази, как накладывать мазь на лыжи.

Учащиеся должны уметь:

- правильно смазать лыжи;
- координировать движения туловища, рук, ног в одновременном одношажном ходе на отрезке 40—60 м;
- проходить в быстром темпе 100—150 м любым ходом; спускаться (наклон 4—6 градусов, длина 40—60 м) в низкой стойке;
- преодолевать на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики).

КОНЫКИ

		<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как бежать по прямой и по повороту. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • координировать движения рук и ног при беге по повороту; • свободно кататься до 200—300 м; • бежать на коньках в быстром темпе до 100 м. <p style="text-align: center;">ВОЛЕЙБОЛ</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расстановку и перемещение игроков на площадке. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать стойку волейболиста; • перемещаться в стойке вправо, влево, назад; • выполнять передачу мяча сверху двумя руками в парах; нижнюю прямую подачу. <p style="text-align: center;">БАСКЕТБОЛ</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как влияют занятия баскетболом на организм учащихся. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять остановку шагом; передачу мяча от груди и ловлю мяча двумя руками на месте; ведение одной рукой на месте; бросок по корзине двумя руками снизу с места. <p style="text-align: center;">НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разновидности ударов. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять удар. <p style="text-align: center;">ХОККЕЙ НА ПОЛУ</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения об игре. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть клюшкой; • водить шайбу.
Физическая культура	6-7	<p>6 КЛАСС</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — как правильно выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два; как избежать травм при выполнении лазанья и опорного прыжка; — фазы прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание"; правила передачи эстафетной палочки во встречной эстафете; — для чего и когда применяются лыжи; правила передачи эстафеты. — правила перехода при игре в волейбол; — правила поведения игроков во время игры в баскетбол. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — подавать команды при выполнении

	<p>общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении; выполнять прыжок через козла способом "ноги врозь" с усложнениями; сохранять равновесие в упражнениях на гимнастическом бревне; преодолевать подряд несколько препятствий с включением перелезания, лазанья; лазать по канату способом в три приема;</p> <p>— ходить спортивной ходьбой; пробежать в медленном равномерном темпе 5 мин; правильно финишировать в беге на 60 м; правильно отталкиваться в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги" и в прыжках в высоту способом "перешагивание"; метать малый мяч в цель с места из различных исходных положений и на дальность с 4—6 шагов разбега;</p> <p>— координировать движения рук и туловища в одновременном бесшажном ходе на отрезке 40—60 м, пройти в быстром темпе 100—120 м любым ходом, преодолевать спуск с крутизной склона 4—6° и длиной 50—60 м в низкой стойке, тормозить "плугом", преодолевать на лыжах 1,5 км (девочки), 2 км (мальчики);</p> <p>— перемещаться на площадке, разыгрывать мяч при игре в волейбол;</p> <p>— при игре в баскетбол выполнять передачу от груди, вести мяч одной рукой 1 (правой), попеременно (правой и левой). Бросать в корзину двумя руками снизу с места</p> <p>7 КЛАСС</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <p>— как правильно выполнять размыкания уступами; как перестроиться из колонны по одному в колонну по два, по три; как осуществлять страховку при выполнении другим учеником упражнения на бревне.</p> <p>— значение ходьбы для укрепления здоровья человека, основы кроссового бега, бег по виражу;</p> <p>— как влияют занятия лыжами на трудовую деятельность учащихся; правила соревнований;</p> <p>— права и обязанности игроков; как предупредить травмы при игре в волейбол;</p> <p>— когда и сколько раз выполняются штрафные броски при игре в баскетбол.</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>— различать и правильно выполнять команды: "Шире шаг!", "Короче шаг!", "Чаще шаг", "Реже шаг!"; выполнять опорный прыжок способом "согнув ноги" через коня с ручками; различать фазы опорного прыжка; удерживать равновесие на гимнастическом бревне в усложненных условиях; лазать по канату способом в два и три приема; переносить ученика строем; выполнять простейшие комбинации на гимнастическом бревне;</p>
--	--

		<p>— пройти в быстром темпе 20—30 мин; выполнять стартовый разгон с плавным переходом в бег; бежать с переменной скоростью 5 мин; равномерно в медленном темпе 8 мин; выполнять полет в группировке, в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги"; выполнять переход через планку в прыжках в высоту с разбега способом "перешагивание"; выполнять метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м; выполнять толкание набивного мяча с места;</p> <p>— координировать движения рук, ног и туловища в одновременном двухшажном ходе на отрезках 40—60 м; пройти в быстром темпе 160—200 м и одновременными ходами; тормозить лыжами и палками одновременно; преодолевать на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики);</p> <p>— выполнять верхнюю прямую подачу; играть в волейбол;</p> <p>— выполнять остановку прыжком и поворотом, броски по корзине двумя руками от груди с места.</p>
Домоводство	5-6 (2 вариант)	<p style="text-align: center;">5 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны иметь представление</p> <ul style="list-style-type: none"> • о составе семьи; • <i>о семейных традициях людей;</i> • <i>о распределении хозяйственно-бытовых обязанностей между членами семьи.</i> <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состав своей семьи, имена, отчества, фамилии родителей, близких родственников; • места работы родителей; • домашний адрес, основные названия помещений в жилом доме, в городской квартире; • назначение коммунальных удобств; • правила общежития. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться мусоропроводом, лифтом, почтовым ящиком; • вызывать службу помощи при пожаре. <p><u>2-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состав своей семьи, имена, отчества, фамилии родителей; • места работы родителей; • домашний адрес; • правила общежития. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться мусоропроводом, лифтом, почтовым ящиком; • вызывать службы помощи при пожаре и

		<p>несчастных случаях.</p> <p>Учащиеся должны иметь представление</p> <ul style="list-style-type: none"> о функциональном назначении передней, гостиной, спальни, о гигиенических требованиях к сохранности жилища. <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки; санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при работе с бытовыми электроприборами; правила пользования пылесосом. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> производить сухую и влажную уборку помещений; чистить ковры, мягкую мебель, книжные полки, батареи; ухаживать за полом в зависимости от видов покрытия, используя безопасные чистящие (моющие) средства <p><u>2-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> производить сухую и влажную уборку помещений; чистить ковры, мягкую мебель, книжные полки, батареи. <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила обращения со стеклянными и зеркальными предметами; различные химические препараты для чистки изделий из стекла; особенности бытовых насекомых, грызунов. <p>Учащиеся должны уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> утеплять окна к зиме; пользоваться химическими препаратами для очистки изделий из стекла; применять безопасные способы профилактики и борьбы с насекомыми и грызунами; ухаживать за домашними животными с учетом санитарно-гигиенических требований. <p><u>2-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> безопасные правила обращения со стеклом; о вреде бытовых насекомых и грызунов, о безопасных способах борьбы с ними. <p>Учащиеся должны уметь:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • ухаживать за домашними животными с учетом санитарно-гигиенических требований; • ухаживать за комнатными растениями. <p>Учащиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о видах одежды, обуви; • гигиенических правилах содержания одежды, белья, обуви. <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила ухода за одеждой, обувью, бельем; • правила сушки одежды и обуви; • правила хранения и чистки кожаной, валяной, текстильной и другой обуви. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать одежду и обувь по сезону; • чистить верхнее и легкое платье. <p><u>2-й уровень</u></p> <p>См. требования 1-го уровня с учетом индивидуальных возможностей учащихся.</p> <p style="text-align: center;">6 КЛАСС</p> <p>Учащиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о городском и сельском жилище; • о коммунальных удобствах; • о планировке жилища и функциональном назначении жилых помещений. <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы ухода за жилищем. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержать в порядке свое рабочее и спальное место в доме; • ухаживать за растениями в доме (квартире). <p><u>2-й уровень</u></p> <p>См. требования 1-го уровня с учетом индивидуальных возможностей учащихся.</p> <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные гигиенические правила; • правила хранения одежды, белья, обуви и уход за ними; • правила стирки изделий из шелковых тканей; • санитарные требования и правила техники безопасности при работе с инструментами, бытовыми электроприборами, химическими средствами; • правила обращения со стиральной машиной. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • производить сухую чистку одежды; • сушить и чистить кожаные, меховые и шерстяные изделия
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • выполнять основные гигиенические правила; • выполнять санитарные требования и правила техники безопасности при работе с инструментами, бытовыми электроприборами, химическими средствами • производить мелкий ремонт одежды и белья; • подбирать моющие средства для стирки различных изделий; • владеть навыками ручной стирки мелких вещей. <p><u>2-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила хранения одежды, белья, обуви и уход за ними; • правила ручной стирки индивидуальных вещей; • санитарно-гигиенические требования по уходу за телом. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и правильно использовать бытовые химические средства при ручной стирке; • гладить и чистить одежду; • сушить обувь и ухаживать за ней; • производить мелкий ремонт одежды (пуговицы, петли, вешалки и др.). <p>Учащиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о режиме и гигиене питания; • об оборудовании и санитарно-гигиенических требованиях по организации питания семьи и приготовлению пищи; • о правилах составления меню • о способах обработки основных продуктов питания <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • назначение кухонной утвари, посуды, правила ухода за ними и технику безопасности при работе с кухонными инструментами; • правила пользования электроплитой, газовой плитой; • правила хранения продуктов при наличии холодильника и без него; • правила ухода за холодильником. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться электроплитой, газовой плитой; • знать правила ухода за алюминиевой, эмалированной, фаянсовой посудой; • владеть культурой сервирования завтраков, ужинов. <p><u>2-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • назначение кухонной утвари, посуды и правила
--	--	--

		<p>ухода за ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, кипятком, горячим маслом, горячими блюдами. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ухаживать за алюминиевой, эмалированной, фаянсовой посудой; • производить первичную обработку продуктов; • приготовить себе завтрак, ужин. <p>Учащиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о полуфабрикатах и умении ими пользоваться; • о способах использования, а также сохранения продуктов с помощью сушки, замораживания, консервирования. <p><u>1-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила первой помощи при отравлениях консервированными продуктами. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приготовить овощные и фруктовые салаты, муссы, соки и др. <p><u>2-й уровень</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при приготовлении пищи. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отваривать яйца, макаронные изделия; • готовить фруктовые, овощные салаты, соки и др.
Природоведение	5 (2 вариант)	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что изучает природоведение; • основные свойства воды, воздуха и почвы; • основные формы поверхности Земли; • простейшую классификацию растений (деревья, кустарники, травы) и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); • основные санитарно-гигиенические требования; • название своей страны, столицы и народов, населяющих Россию; • названия важнейших географических объектов; • правила поведения в природе. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать простейшие опыты; • проводить наблюдения за природой, заполнять дневники наблюдений; • называть разнообразных представителей животного и растительного мира; • ухаживать за домашними животными и

		комнатными растениями; соблюдать правила элементарной гигиены; • оказывать простейшую медицинскую помощь.
--	--	---

4. Система контрольно-измерительных материалов

Система контрольно-измерительных материалов, используемых при обучении школьников с ОВЗ, включает в себя тестовые материалы, тексты контрольных и проверочных работ и т.п., а также критерии оценки указанных работ.

Данные материалы систематизированы и представлены как составляющая часть календарно-тематического планирования по предметам.